ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

Dirección de Administración y Finanzas
Adquisiciones

DECRETO ALCALDICIO N° 300

LA LIGUA, 04 FEB 2026

MAT.: Contratación proveedor menor a 100 U.T.M. Contratación Artista Expo La Ligua 2026.

VISTOS:

1. Las facultades contenidas en la Ley N° 18.695, "Orgánica Constitucional de Municipalidades", y sus modificaciones posteriores.
2. La Resolución N° 36, del 2024, y N° 8, del 2025, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón.
3. La Sentencia de Proclamación, de fecha 30 de noviembre de 2024, del Tribunal Electoral Regional de Valparaíso, que proclama como Alcalde de la Ilustre Municipalidad de La Ligua al Sr. Patricio Pallares Valenzuela.
4. Decreto Alcaldicio N° 10121, de fecha 31 de diciembre de 2025, que designa subrogancia del Sr. Alcalde.
5. Decreto Alcaldicio N° 1135, de fecha 31 de enero de 2024, que designa subrogancia en la Secretaría Municipal.
6. Decreto de Alcaldía N° 9753, de fecha 18 de diciembre de 2025, que aprueba el Presupuesto Municipal para el año 2026.
7. Ley N°19.886, que fija la Ley de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios, y su Reglamento.
8. Informe de Investigación Especial N° 412-2025, de fecha 25 de septiembre de 2025, de la Contraloría Regional de Valparaíso.
9. Decreto de Alcaldía N° 06 de fecha 06 de enero 2026, que aprueba Programa Municipal "Expo La Ligua Emprende 2026".
10. Solicitud de Compra N°27055 del 2026, Administrador Expo La Ligua Emprende 2026.

CONSIDERANDO:

1. Que, la Ilustre Municipalidad de La Ligua es una Corporación autónoma de Derecho Público con Personalidad Jurídica y Patrimonio propio que, según lo dispuesto en la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades, tiene por finalidad satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de la respectiva comuna.

En dicho sentido, según lo establecido en el artículo 3 letra c) de la Ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades, corresponderá a las municipalidades,

en el ámbito de su territorio y como función privativa, la promoción del desarrollo comunitario.

2. Que, el mismo cuerpo legal, agrega en su artículo 4, letras a), d), e) y l), que las municipalidades, en el ámbito de su territorio, podrán desarrollar, directamente o con otros órganos de la Administración del Estado, funciones relacionadas con la educación y la cultura; la capacitación, la promoción del empleo y el fomento productivo; el turismo, el deporte y la recreación; y con el desarrollo de actividades de interés común en el ámbito local.

3. Que, en dicho contexto, mediante el Decreto de Alcaldía N° 06, de fecha 06 de enero año 2026, se sancionó el programa municipal denominado "Expo La Ligua Emprende 2026", cuyo objetivo es apoyar a los emprendedores mediante el desarrollo de la tradicional Expo La Ligua, la que se desarrolla dentro del contexto de una feria de expositores, productores, artesanos y microempresarios, enfocada en dar a conocer nuestro patrimonio, nuestra cultura y nuestro potencial turístico; feria que contempla la presentación de diversos artistas, tanto locales, como nacionales e internaciones.

4. Que, con ocasión del Informe de Investigación Especial N° 412-2025, de fecha 25 de septiembre de 2025, de la Contraloría Regional de Valparaíso, relativo, entre otras materias, a la contratación de artistas en la pasada Expo La Ligua Emprende, se observó que "*el municipio no se justó a derecho al recurrir a la contratación de artistas mediante honorarios, toda vez que* ***las contrataciones que realicen los municipios para atender las necesidades de la comunidad local, que no importen una provisión de personal municipal, como ocurre en los casos examinados, deben someterse a las normas de la ley N° 19.886 y su reglamento****, rigiéndose por el principio de libre concurrencia y debiendo imputarse dicho desembolso al subtítulo 22 de la pertinente ley de presupuestos (aplica criterio contenido en los dictámenes N°s E248688, de 2022, E476964 y E511817, ambos de 2024, todos de la Contraloría General)*". Agregando que "*se debe tener en consideración que según lo dispuesto en el numeral 7 del artículo 62 de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado, contraviene especialmente el principio de probidad administrativa el omitir o eludir la propuesta pública en los casos en que la ley lo disponga. […] Por tratarse de situaciones consolidadas esta observación se mantiene, por lo que esa entidad para contrataciones similares deberá, en lo sucesivo, dar cumplimiento a las normas de la ley N° 19.886 y su reglamento, rigiéndose por el principio de libre concurrencia e imputando los respectivos desembolsos en el mencionado subtítulo 22*".

5. Que, mediante Solicitud de Compra N°27055/2026, y antecedentes adjuntos, se solicitó la contratación de Álvaro Pávez Cataldo, para su presentación artística en la Expo La Ligua Emprende 2026 como "Los Sagrados", por un monto total de $471.976, impuesto incluido, según consta en cotización que se acompaña y según las condiciones especificaciones que se indican a continuación:

Se presentarán en Expo La Ligua Emprende 2026, ubicada en Recinto Ferial El Rayado, el día 04 de febrero del 2026, según horario de la programación.

6. Que, siendo así las cosas, la Ley N°19.886, que fija la Ley de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios, en su artículo 8 Bis, letra f) establece expresamente que: "*Procederá el Trato Directo o Contratación Excepcional Directa con Publicidad en los casos fundados que a continuación se señalan: [...] Cuando por la naturaleza de la negociación existan circunstancias o características excepcionales del contrato que hagan del todo indispensable acudir a este procedimiento de contratación, según las causales establecidas en el reglamento de esta ley, las que deberán respetar siempre el principio de probidad en la contratación y el principio de transparencia y publicidad, en los términos establecidos en la ley*".

7. Que, a su vez, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 71 número 7 letra b) del Reglamento de la Ley N°19.886, procederá la licitación privada o el trato directo, en carácter de excepcional, "*Cuando el costo de recurrir a un procedimiento competitivo para la adquisición de servicios resulte desproporcionado desde el punto de vista financiero o de utilización de recursos humanos y el monto total de la contratación no supere las 100 Unidades Tributarias Mensuales. Para estos efectos, la Entidad deberá elaborar un informe donde justifique, en base a antecedentes objetivos y comprobables, las razones financieras o de utilización de recursos humanos que acrediten el sobrecosto que, en cada caso, se deba incurrir por el hecho de llevar a cabo un procedimiento competitivo para efectuar la correspondiente contratación, justificando la desproporción en relación al costo del bien o servicio que se va a contratar*".

8. Que, existe la necesidad de fijar el monto a que alude la causal especificada en el literal precedente.

9. Que, a fin de justificar el sobrecosto que implicaría recurrir a un procedimiento competitivo, al realizar el estudio de los costos involucrados, resultante de los procesos asociados a una licitación pública menor a 100 U.T.M., derivados de la información entregada por el Departamento de Finanzas, se obtiene lo siguiente:

		Horas Efectivas de elaboración y Evaluación		
Proceso	**Profesionales que forman parte del proceso**	**H/H asociadas por proceso**	**Valor H/H (transparencia.cl)**	**Monto Total**
Elaboración de Bases	Encargado Adquisiciones (11° E.M.R.)	12	$ 5.137	$ 61.644
	Administrador Expo (13° E.M.R.)	8	$ 3.646	$ 29.168

	Director Ejecutivo Expo (9° E.M.R.)	8	$ 7.430	$ 59.440
	Secretario Ejecutivo Expo (9° E.M.R.)	8	$ 7.430	$ 59.440
Aprobación de Bases	Director de Finanzas (7° E.M.R.)	4	$ 10.744	$ 42.976
	Administrador Municipal (6° E.M.R.)	4	$ 13.255	$ 53.020
	Director de Control (6° E.M.R.)	4	$ 13.255	$ 53.020
	Secretaria de Alcaldía (16° E.M.R.)	1	$ 2.626	$ 2.626
	Secretario Municipal (7° E.M.R.)	4	$ 10.744	$ 42.976
Publicación de Bases	Encargado Adquisiciones (11° E.M.R.)	2	$ 5.137	$ 10.274
Preparación Ofertas para Evaluar	Encargado Adquisiciones (11° E.M.R.)	4	$ 5.137	$ 20.548
Comisión Evaluadora	Encargado Adquisiciones (11° E.M.R.)	6	$ 5.137	$ 30.822
	Administrador Expo (13° E.M.R.)	6	$ 3.646	$ 21.876
	Director Ejecutivo Expo (9° E.M.R.)	6	$ 7.430	$ 44.580
	Secretario Ejecutivo Expo (9° E.M.R.)	6	$ 7.430	$ 44.580
Generación y Aprobación de Resolución de Adjudicación	Encargado Adquisiciones (11° E.M.R.)	5	$ 5.137	$ 25.685
	Director de Finanzas (7° E.M.R.)	3	$ 10.744	$ 32.232
	Director de Control (6° E.M.R.)	4	$ 13.255	$ 53.020
	Administrador Municipal (6° E.M.R.)	4	$ 13.255	$ 53.020
	Secretario Municipal (7° E.M.R.)	4	$ 10.744	$ 42.976
	Secretaria de Alcaldía (16° E.M.R.)	1	$ 2.626	$ 2.626
Publicación de la Adjudicación mediante plataforma MP	Encargado Adquisiciones (11° E.M.R.)	2	$ 5.137	$ 10.274
Generar Orden de Compra	Encargado Adquisiciones (11° E.M.R.)	1	$ 5.137	$ 5.137
Firmas	Alcalde	4	$ 15.215	$ 60.860
		TOTAL		**$ 862.820**

10. Que, dado que los valores contemplados en la Ley de Compras Públicas se expresan en unidades tributarias mensuales (U.T.M.), es que se realizará la conversión a esta unidad de cuenta, en atención además a que es un valor que se actualiza periódicamente de acuerdo al IPC.

11. Que, el valor de la U.T.M., a la fecha del presente decreto es de $69.751.- (sesenta y nueve mil setecientos cincuenta y un pesos), por lo que se fijará en 6,76 U.T.M. el monto del costo que implica realizar el proceso de una licitación menor a 100 U.T.M.

12. Que, los servicios cotizados no exceden las 100 U.T.M. y que permite aplicar las causales de la Ley de compras y su Reglamento en concordancia con el artículo 8 de la Ley N° 18.695.

13. Que, conforme a la naturaleza de lo requerido y por tratarse de un servicio relativo a la presentación artística de una persona y un show determinado, que cuenta con cierta trayectoria a nivel nacional, cuyo monto no superaría las 100 U.T.M., es procedente en la especie el trato directo de conformidad a lo dispuesto por el artículo 71 número 7 letra b) del Reglamento de la Ley N°19.886, dado que el valor por horas hombre encarece sobre un 54,70% la contratación y además la distracción de los profesionales y directivos se distrae en una contratación de bajo costo y de simple especificación.

14. Que, por no requerirse en este caso un mínimo de tres cotizaciones previas, se procedió a solicitar una cotización en forma directa al proveedor, la que ha resultado ser conveniente para los intereses de esta entidad, por lo que procede emitir el presente acto administrativo que autoriza la contratación con cargo al programa municipal individualizado en su oportunidad.

Por tanto, y en atención a las consideraciones pretéritamente expuestas,

DECRETO:

1. AUTORÍCESE la procedencia del trato directo para la contratación del proveedor Álvaro Máximo Pávez Cataldo, por un monto de $471.976, impuesto incluido, de conformidad a lo dispuesto por el articulo artículo 71 número 7 letra b) del Reglamento de la Ley N°19.886.

2. CONTRÁTESE a don Álvaro Pávez Cataldo para que preste el servicio de presentación artística banda "Los Sagrados", en Expo La Ligua Emprende 2026.

3. INSTRÚYASE por este medio a la Unidad de Adquisiciones para que confeccione y envíe la respectiva Orden de Compra por el Portal ChileCompra al proveedor Álvaro Pávez Cataldo, R.U.T. N°13.538.565-4, por un valor total de $471.976,

impuesto incluido, el cual se inserta dentro de las 100 U.T.M.

4. TÉNGASE PRESENTE que la contratación se perfeccionará con la orden de compra, no requiriéndose suscripción de contrato.

5. INSTRÚYASE a la Dirección de Administración y Finanzas realizar todos los trámites administrativos necesarios para proceder al pago de la cantidad señalada una vez terminada la presentación.

6. PUBLÍQUESE el presente decreto en el sistema de ChileCompra dentro de un plazo de 24 horas, contados desde su dictación.

7. IMPÚTESE el gasto que genere el presente decreto al ítem que corresponda del presupuesto municipal vigente, según la naturaleza del gasto.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD SECRETARIA MUNICIPAL DE LA LIGUA

María Ignacia Ibacache Gallardo
SECRETARIA(O) MUNICIPAL

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA ALCALDE

Felipe Morales Ossio
ALCALDE (S)

DISTRIBUCIÓN:
- Correlativo
- Archivo Adquisiciones/

PPV/FMO/HPS/tcm.-

I. MUNICIPALIDAD CONTRALOR MUNICIPAL (S) LA LIGUA

RECIBIDO 03 FEB 2026 CONTROL A.M. P.M.

RECIBIDO 17:41 04 FEB 2026 ALCALDIA A.M. PM

EXAMINADO 04 FEB 2026 CONTRALORIA LALIGUA

RECIBIDO 17:43 04 FEB 2026 SECRETARIA MUNICIPAL A.M. P.M.

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

LA LIGUA, ...

0027055

SOLICITUD DE COMPRA DE BIENES Y SERVICIOS

DE: Hernan Peralta Saavedra - Administrador Expo la Ligua

A : SR. DIRECTOR DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

REF.: SE SOLICITA A UD. ADQUIRIR LOS MATERIALES Y/O SERVICIOS QUE A CONTINUACION SE DETALLAN PARA:

contratación programa municipal Expo la Ligua Emprende 2026. DECRETO N° 06

CANTIDAD	DETALLE	P. UNITARIO	TOTALES
	PRESENTACIÓN Artístico. Los		471.976
	SAGRADOS EN RECINTO Municipal		
	El royeda Expo la ligua 2026		
	El dia Miercoles 04/02/26		

TOTAL $ 471.976

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA EXPO LA LIGUA

Impta. Nueva Imagen/Folio 276179 Caja 18

FIRMA SOLICITANTE

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA (CALIFICA)

Vº Bº JEFE DEL AREA

FECHA: 3 de febrero de 2026

COTIZACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS

A: Ilustre Municipalidad de La Ligua

DE: Agrupación Musical LOS SAGRADOS

REF: Presentación Musical Expo La Ligua Emprende 2026

1. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

Prestación de servicios artísticos musicales para el evento **Expo La Ligua Emprende 2026.**

- **Artista:** LXS SAGRADXS.
- **Duración del show:** 45 minutos (incluye bis y colaboración especial con Loreto Pimentel).
- **Personal:** 6 personas (4 músicos + 1 sonidista + 1 visualista).
- **Incluye:** Presentación musical profesional, gestión de visuales para pantalla LED y operación de sonido propia.

2. DETALLES DE PRODUCCIÓN

- **Montaje y Prueba de Sonido:** 90 minutos previos al inicio.
- **Requerimientos Técnicos:** Uso de pantalla LED para visuales operadas por Pablo Navarro y sistema de monitoreo In-Ear para baterista.

3. RESEÑA ARTÍSTICA

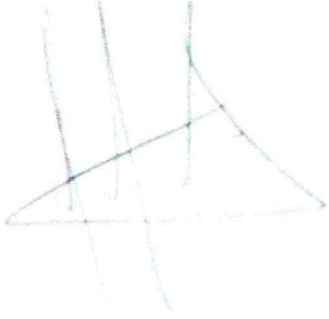
"Nacidos en La Ligua en 2019 desde un sueño compartido, hoy seguimos experimentando sin certezas, buscando la introspección a través del sonido".

LXS SAGRADXS proponen una experiencia sonora y reflexiva que musicaliza la obra de poetas como **Jorge Teillier, Gabriela Mistral y Úrsula Medalla**, integrando sintetizadores y voces en una atmósfera única de vanguardia desde el Valle del Liwa.

4. VALOR DEL SERVICIO

Detalle	Monto
Honorarios Líquidos (a recibir)	**$400.000**
Impuesto Retención	$71.976
TOTAL VALOR BRUTO	**$471.976**

- **Contacto:** +56958809605.



SERVICIO DE REGISTRO CIVIL E IDENTIFICACIÓN

FOLIO : 500677503317

Código Verificación: 11ebb521bfc3

500677503317

REPUBLICA DE CHILE

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

Válido para FINES PARTICULARES

NOMBRE : ÁLVARO MÁXIMO PAVEZ CATALDO

R.U.N. : Fecha nacimiento:

REGISTRO GENERAL DE CONDENAS

R U N	FINES
13538565-4	SIN ANTECEDENTES PARTICULARES

REGISTRO ESPECIAL DE CONDENAS POR ACTOS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

R U N	FINES
13538565-4	SIN ANOTACIONES PARTICULARES

FECHA EMISIÓN: 3 Febrero 2026, 10:24.

Certificado Gratuito

CERTIFICADO ANTECEDENTES PARA FINES PARTICULARES

Impreso en:

REGION :

Verifique documento en www.registrocivil.gob.cl o a nuestro Call Center 600 370 2000, para teléfonos fijos y celulares. La próxima vez, obtén este certificado en www.registrocivil.gob.cl.

Timbre electrónico SRCel

SERVICIO DE REGISTRO CIVIL E IDENTIFICACIÓN Oficina Internet CHILE

Victor Rebolledo Salas
Jefe de Archivo General
Incorpora Firma Electrónica Avanzada

ALVARO MAXIMO PAVEZ CATALDO

Información general
Documentos legales
Docs. Convenio Marco
Mi perfil
Usuarios
Acreditación y habilidad

Acreditación y habilidad de tu empresa

Estado de acreditación
Acreditado
Tu empresa se encuentra inscrita en el Registro de Proveedores, con acreditación vigente.

Estado de habilidad
Hábil
Tu empresa cumple todos los requisitos para contratar con los distintos organismos públicos.

Obtén tu estado de habilidad para ofertar en Mercado Público

Tu empresa ya está acreditada en Mercado Público.

A continuación revisa la información sobre la vigencia de tu acreditación, para tu empresa que clasifica como **Microempresa**.

Periodo de acreditación

Tu empresa se encuentra acreditada durante un periodo de **6 meses**.

Fechas de vigencia

Actualmente cuentas con acreditación hasta el día **03 de agosto del 2026**, podrás extenderla a contar del día **03 de junio del 2026**.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

Administración Municipal

alc

DECRETO ALCALDICIO N° 06

LA LIGUA, 06 ENE 2026

MAT.: Programa Municipal "Expo La Ligua Emprende 2026"

VISTOS:

1. Las facultades contenidas en la Ley N° 18.695, "Orgánica Constitucional de Municipalidades", y sus modificaciones posteriores.
2. La Resolución N° 36, del 2024, y N° 8, del 2025, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón.
3. La Sentencia de Proclamación, de fecha 30 de noviembre de 2024, del Tribunal Electoral Regional de Valparaíso, que proclama como Alcalde de la Ilustre Municipalidad de La Ligua al Sr. Patricio Pallares Valenzuela.
4. Decreto Alcaldicio N° 10121, de fecha 31 de diciembre de 2025, que designa subrogancia del Sr. Alcalde.
5. Decreto Alcaldicio N° 1135, de fecha 31 de enero de 2024, que designa subrogancia en la Secretaría Municipal.
6. El Decreto de Alcaldía N° 9753, de fecha 18 de diciembre de 2025, que aprueba el Presupuesto Municipal para el año 2026.
7. Certificado de Disponibilidad Presupuestaria N° 02, de fecha 05 de enero de 2026.
8. Programa Municipal "Expo La Ligua Emprende 2026"

CONSIDERANDO:

1. Que, la Ilustre Municipalidad de La Ligua es una Corporación autónoma de Derecho Público con Personalidad Jurídica y Patrimonio propio que, según lo dispuesto en la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades, tiene por finalidad satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de la respectiva comuna.

En dicho sentido, según lo establecido en el artículo 3 letra c) de la Ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades, corresponderá a las municipalidades, en el ámbito de su territorio y como función privativa, la promoción del desarrollo comunitario.

2. Que, el mismo cuerpo legal, agrega en su artículo 4, letras a), d), e) y l), que las municipalidades, en el ámbito de su territorio, podrán desarrollar, directamente o con otros órganos de la Administración del Estado, funciones relacionadas con la educación y la cultura; el turismo, el deporte y la recreación; y con el desarrollo de actividades de interés común en el ámbito local.

3. Que, la Municipalidad de La Ligua pretende ejecutar el programa municipal denominado "Expo La Ligua Emprende 2026", cuyo objetivo es apoyar a los emprendedores mediante el desarrollo tradicional Expo La Ligua, la que se desarrolla dentro del contexto de una feria de expositores, productores, artesanos y microempresarios, enfocada en dar a conocer nuestro patrimonio, nuestra cultura y nuestro potencial turístico, la capacitación, la promoción del empleo y el fomento productivo la cual se desarrollará en el denominado Recinto Ferial El Rayado, con el fin de potenciar e impulsar a sectores productivos y microempresariales de la zona.

DECRETO:

1. **APRUÉBESE** el Programa Municipal denominado "EXPO LA LIGUA EMPRENDE 2026" según texto adjunto y que pasa a formar parte integrante del presente acto administrativo para todos los efectos legales.

2. **TÉNGASE PRESENTE** que el costo total que genera el Programa Municipal sancionado por el presente Decreto asciende a la suma total de $440.000.000.- (Cuatrocientos cuarenta millones de pesos).

3. **AUTORÍCENSE y DESÍGNESE** a la Comisión Evaluadora para los procesos de adjudicación de las licitaciones sobre 100 U.T.M referentes a la Expo Ligua Emprende 2026, la que está integrada por:

- Administrador Expo La Ligua Emprende 2026.
- Encargado de Operaciones, o quien le subrogue.
- Profesional SECPLA

Administración Municipal

4. **IMPÚTESE** el gasto que genere el presente decreto al ítem que corresponda del presupuesto municipal vigente, según la naturaleza del gasto.

ANÓTESE, REGÍSTRESE Y ARCHÍVESE.

María Ignacia Ibacache Gallardo
Secretaria(o) Municipal

Patricio Pallares Valenzuela
Alcalde

DISTRIBUCIÓN:

- Correlativo
- Alcaldía
- DAF
- Contabilidad
- Adquisiciones
- Archivo Administración/

PPV/JHGZ/jhgz

EXAMINADO
06 ENE 2026
CONTRALORIA
LA LIGUA

PROGRAMA MUNICIPAL "EXPO LA LIGUA EMPRENDE 2026"

OBJETIVO DEL PROGRAMA

El objetivo del presente programa es apoyar a los emprendedores mediante el Desarrollo de la tradicional Expo La Ligua, la que se desarrolla dentro del contexto de una feria de expositores, productores, artesanos y microempresarios, enfocada en dar a conocer nuestro patrimonio, nuestra cultura y nuestro potencial turístico, con el fin de potenciar e impulsar a sectores productivos y microempresariales de la zona.

FUNDAMENTO LEGAL

Corresponderá a las Municipalidades, en el ámbito de su territorio y como función privativa, según lo establecido en el artículo 3 letra c) de la Ley Orgánica Constitucional de Municipalidades, la promoción del desarrollo comunitario.

Por su parte, al artículo 4° de la Ley N° 18695, Orgánica Constitucional de municipalidades en el ámbito de su territorio, podrán desarrollar, directamente o con otros órganos de la Administración del Estado, funciones relacionadas con la educación y la cultura; la capacitación, la promoción del empleo y el fomento productivo; el turismo el deporte y la recreación; y con el Desarrollo de actividades de interés común en el ámbito local; funciones entre las cuales queda comprendida el conjunto de actividades que conforman el presente programa.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

La Expo La Ligua Emprende 2026 contempla la realización de diversas actividades, incluido su lanzamiento e inauguración, así como la realización de la tradicional feria de emprendedores, enfocada a diversos rubros, y actividades destinadas a la recreación y entretención de los asistentes.

El desarrollo de la actividad busca invitar a nuestra comunidad, y a visitantes de la región y del país, a participar de esta Expo productiva, cultural y turística; con el fin de reactivar la economía local, así como destacar y exponer nuestros distintos factores identitarios.

FECHA Y LUGAR DEL PROGRAMA

Las actividades se realizarán en el Recinto Ferial El Rayado, así como en otros lugares que determine la organización del evento, entre el 21 de enero y el 28 de febrero de 2026.

COSTO DEL PROGRAMA

El programa contempla un costo total de $440.000.000.- (Cuatrocientos cuarenta millones de pesos) que estarán destinados a financiar los gastos de las actividades descritas.

Así, los rubros de gastos a considerarse son los que se detallan a continuación, los cuales pueden ajustarse sin alterar el monto total autorizado.

N°	ITEM	PRESUPUESTO PROYECTADO EXPO 2026
ITEM 1	Contratación de personal Expo La Ligua y personal de promoción	$35.000.000
ITEM 2	Desfile de modas, contratación de artistas nacionales y locales.	$165.000.000
	Desglose: desfile de moda – lanzamiento $3.000.000 Artistas nacionales (factura) $132.000.000 Artistas locales (boleta) $ 30.000.000	
ITEM 3	Arriendo de carpas, toldos, módulos, stand, Sistema electrico y climatización de carpas y baños quimicos.	$95.000.000
ITEM 4	Habilitación de Recinto Ferial El Rayado, materiales, instalaciones y reparaciones, varios (compras)	$2.000.000
ITEM 5	Publicidad y diffusion en medios promocionales, publicidad, promoción, afiches, dípticos, calendarios, otros.	$15.000.000

ITEM 6	Seguro de responsabilidad Civil e incendios.	$2.000.000
ITEM 7	Caja chica.	$1.000.000
ITEM 8	Arriendo de Amplificación e Iluminación.	$50.000.000
ITEM 9	Contratación de Empresa de Seguridad.	$68.000.000
ITEM 10	Cámaras de seguridad.	$2.000.000
ITEM 11	Arriendo de vehículos.	$3.500.000
ITEM 12	Arriendo espacio sede El Flecha.	$1.500.000
	TOTAL	$440.000.000

PROCEDIMIENTO DE GASTOS

Los gastos se efectuarán en general a través de la Dirección de Administración y Finanzas, a través de los procedimientos regulares contenidos en el Reglamento de Adquisiciones.

UNIDAD RESPONSIBLE

El programa estará a cargo de la comisión Expo La Ligua emprende 2026, en coordinación con Administración Municipal, Operaciones, Seguridad Pública y Comunicaciones.

UNIDAD RESPONSABLE

ALCALDE Y/O
ADMINISTRADOR

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

DIRECCIÓN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA MUNICIPAL N°02/2026

DANIELA IBACACHE GODOY, Profesional Grado 8 ° E.M.R., de Presupuesto y Contabilidad (s) de la I. Municipalidad de La Ligua que suscribe, certifica que la Ilustre Municipalidad de La Ligua, mediante Decreto Alcaldicio N° 9753, de fecha 18 de diciembre del 2025, aprobó las partidas presupuestarias correspondientes a la ejecución del Presupuesto Municipal para el año 2026, y que además mediante Decreto presupuestario N° 01 de fecha 05 de enero del 2026, respectivamente, se aprobó la modificación presupuestaria interna al presupuesto de gastos, por lo que a la fecha de emisión de este certificado existe disponibilidad presupuestaria para ejecutar el "Programa Municipal Expo La Ligua Emprende 2026", a realizarse desde el 21 enero al 28 de febrero del año en curso, por la suma total de $440.000.000.- (Cuatrocientos cuarenta millones de pesos).

Se extiende el presente certificado a petición de la Administración Municipal.

I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
DIREC. ADMINIST Y FINANZAS
CONTABILIDAD

DANIELA IBACACHE GODOY
Presupuesto y Contabilidad (s)
Ilustre Municipalidad de La Ligua

La Ligua, 05 de Enero del 2026.-

COLECTIVO CHASKY

www.colectivochasky.cl

Link Prensa Colectivo Chasky:

Santiago a Mil llega por primera vez a Viña del Mar | Artes y Cultura | BioBioChile

Presentación de la instalación y performance sobre la crisis hídrica "Ko, los senderos del agua" - El Mostrador

Viña a Mil: Ko, los senderos del agua - UC Radio Beethoven (beethovenfm.cl)

"Valpo a mil 2022" abre cartelera con cuatro obras nacionales e internacionales - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO (pucv.cl)

Teatro a Mil llega a Viña - (tvn.cl)

Liderados por La Pichintún: Teatro a mil llega por primera vez en la historia a Viña del Mar – Radio Festival

Teatro a Mil llega por primera vez a Viña del Mar – Diario La Quinta





La Ligua, agosto 2022

- El Colectivo Chasky tiene el agrado de invitar a usted al estreno de "Ko los senderos del agua", trabajo, de nuevos medios, que aborda la crisis del agua en las cuencas de los ríos La Ligua y Petorca a través de un recorrido sonoro y visual. Ko es parte del programa Territorios Creativos de Fundación Teatro a Mil 2022.

- La cita es el viernes 26 y sábado 27 de agosto a las 19:00 horas, en la sala Comunidad del Museo de La Ligua, ubicado en Pedro Polanco 698, La Ligua.

Esperamos contar con su valiosa presencia.

Confirmar asistencia: 332 712143

TEATRO A MIL

CHASKY

MUSEO LA LIGUA

LA CASA

Teatro a Mil 2022
EN VIÑA DEL MAR



"Ko, los senderos del agua"
Colectivo Chasky

EXPOSICIÓN
12, 13, 16-20 de Febrero
Museo Palacio Vergara
10:30 - 13:30 hrs.
15:30 - 17:30 hrs.

PERFORMANCE
19 y 20 de Febrero
Museo Palacio Vergara
17:00 hrs.

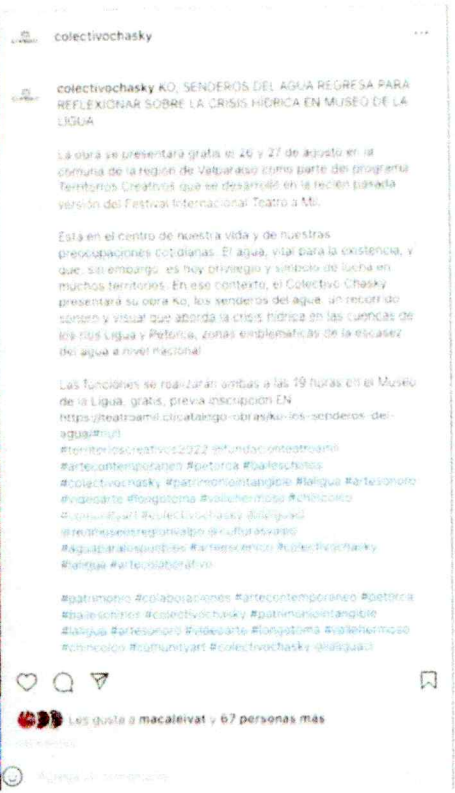
FUNDACIÓN TEATROAMIL

CHASKY

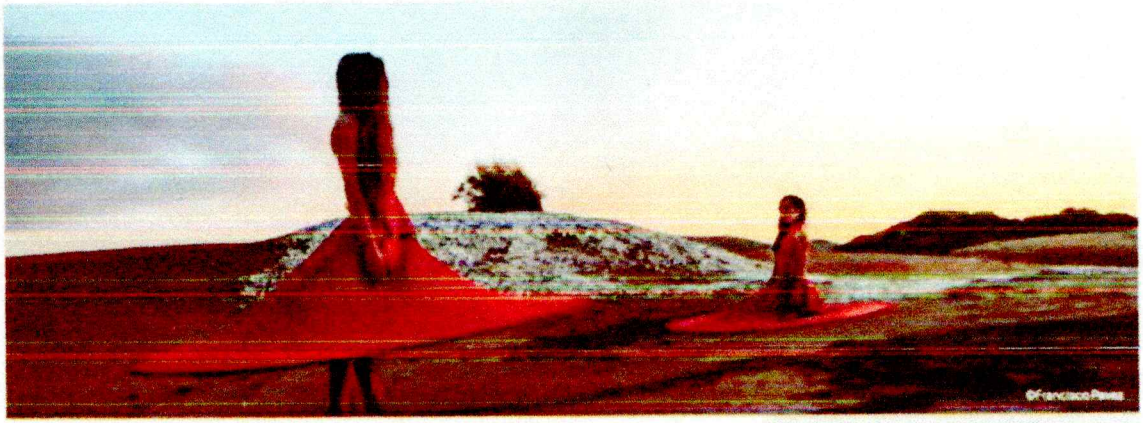
Ingreso con aforo limitado e inscripción previa en **www.passline.cl**


FUNDACIÓN
TEATROAMIL
¡Estreno!
Un recorrido sonoro y visual que aborda la crisis del agua en las cuencas del río Petorca y La Ligua.
#KoLosSenderosdelAgua
Del Colectivo Chasky
Días: 25, 26 y 27 de agosto. 19:00 hrs.
Lugar: Sala Comunidad, Museo La Ligua
Gratuito. Aforo Limitado
Polanco 698 La Ligua.
20
Ago 22


FUNDACIÓN TEATROAMIL
territorios creativos
presentan
Ko, senderos del agua
De Colectivo Chasky
26 y 27 de agosto, 19h.
Museo de la Ligua
Gratuito, previa inscripción,
más info en Teatroamil.cl


colectivochasky
colectivochasky KO, SENDEROS DEL AGUA REGRESA PARA REFLEXIONAR SOBRE LA CRISIS HÍDRICA EN MUSEO DE LA LIGUA
La obra se presentará gratis el 26 y 27 de agosto en la comuna de la región de Valparaíso como parte del programa Territorios Creativos que se desarrolló en la recién pasada versión del Festival Internacional Teatro a Mil.
Está en el centro de nuestra vida y de nuestras preocupaciones cotidianas. El agua, vital para la existencia, y que, sin embargo, es hoy privilegio y símbolo de lucha en muchos territorios. En ese contexto, el Colectivo Chasky presentará su obra Ko, los senderos del agua, un recorrido sonoro y visual que aborda la crisis hídrica en las cuencas de los ríos Ligua y Petorca, zonas emblemáticas de la escasez del agua a nivel nacional.
Las funciones se realizarán ambas a las 19 horas en el Museo de la Ligua, gratis, previa inscripción EN https://teatroamil.cl/catalogo-obras/ko-los-senderos-del-agua/#mf1
#territorioscreativos2022 #fundacionteatroamil
#artecontemporaneo #petorca #paleochiles
#colectivochasky #patrimoniointangible #laligua #artesonoro
#videoarte #longotoma #valledemossa #chilecolor
#teatroamil #colectivochasky #laligua
#redmuseosregionalbio #culturasvivas
#aguaparalospueblos #artescenicos #colectivochasky
#laligua #artecolaborativo
#patrimonio #colaboraciones #artecontemporaneo #petorca
#paleochiles #colectivochasky #patrimoniointangible
#laligua #artesonoro #videoarte #longotoma #valledemossa
#chilecolor #comunityart #colectivochasky #laligua
Les gusta a macaleivat y 67 personas más


elmostrador
Noticias Mercados TV Cultura Generación M Agenda País Brega Avisos Legales Buscar
CULTURA
Cultura
Presentación de la instalación y performance sobre la crisis hídrica "Ko, los senderos del agua"
Crédito foto: Francisco Pavez
Exclusivo cliente prime
julio
Junio prime
ilimitado
Exclusivo cliente prime
julio



Ko, los senderos del agua

De Colectivo Chasky - Valparaíso

Español

30 minutos de performance, en una instalación. El espectador puede permanecer más tiempo en esta última, una vez finalizada la presentación.

Todo público

Fechas

Instalación: 12, 13 y 16 a 20 de febrero. Viña del Mar | Performance: 19 y 20 de febrero. 17:00 horas. Viña del Mar

MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
16 feb	17 feb	18 feb	19 feb	20 feb
10:30	10:30	10:30	10:30	10:30

Diario La Quinta
RED INFORMATIVA VALPARAISO // NOTICIAS, OPINION, CULTURA Y EVENTOS @LAQUINTAVALPO

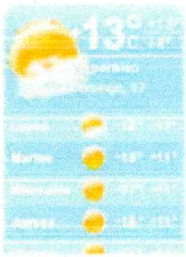
SÍGANOS

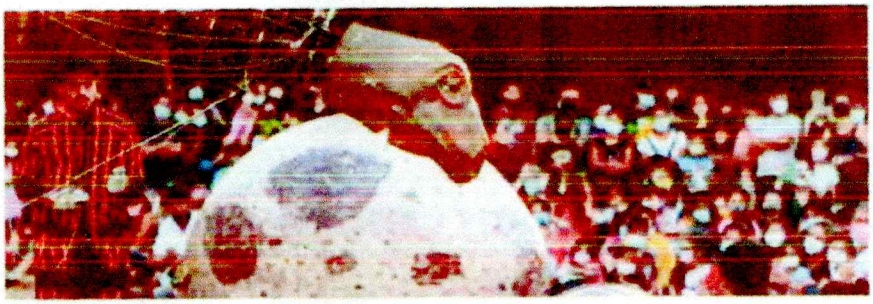
SUSCRÍBASE GRATIS AL DIARIO LA QUINTA

Ingrese su dirección de email para recibir noticias por correo electrónico.

Email

SUSCRIBIRME





Teatro a Mil llega por primera vez a Viña del Mar

Este importante festival teatral, cuya llegada a la ciudad fue impulsada por la alcaldesa Macarena Ripamonti, comenzará el 29 de enero e incluirá una de las obras más vistas del Festival Santiago a Mil 2022, «La Pichiatura». Además, estarán los montajes «Fuego Rojo» «Estrellar» y la presentación «Ko, los senderos del agua» de los creadores oriundos de la Región de Valparaíso, el Colectivo Chasky.

Por primera vez, el Festival Teatro a Mil, que este 2022 se realizaba bajo el lema #ImaginaCreaFuturos, llega a Viña del Mar como comuna sede, evento que se desarrollará desde el 29 de enero hasta el 20 de febrero, con funciones gratuitas de exitosas obras que se presentaron en Santiago a Mil 2022.

biobiochile.cl

INGRESA A UNA INSTITUCIÓN DONDE PREVALECEN LA SOLIDARIDAD Y RESPONSABILIDAD



7.183 visitas



UMC Universidad Miguel de Cervantes conoce más aquí

Por primera vez, el Festival Teatro a Mil, que este 2022 se realiza bajo el lema #ImaginaCreaFuturos, llega a Viña del Mar como comuna sede desde hoy sábado 29 de enero hasta el domingo 20 de febrero, contará con funciones gratuitas de exitosas obras que se presentaron en Santiago a Mil 2022.



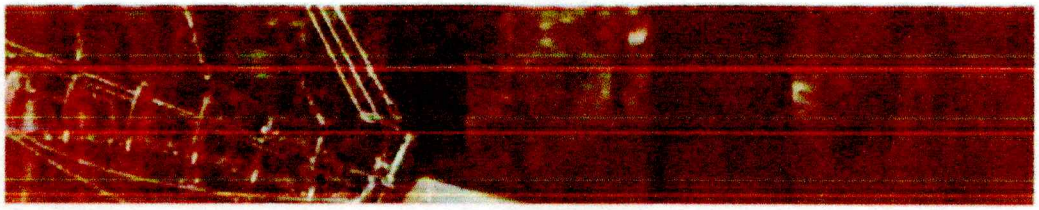
El destacado festival llega a la ciudad impulsado por la alcaldesa Macarena Ripamonti e incluirá una de las obras más vistas del Festival Santiago a Mil 2022, **La Pichintún. Además, estarán los montajes Fuego Rojo, Estrellar y la presentación Ko, los senderos del agua,** de los creadores oriundos de la región de Valparaíso, el Colectivo Chasky.

TVN PROGRAMAS CAPÍTULOS COMPLETOS PROGRAMACIÓN CORPORATIV

Teatro a Mil llega a Viña

Este importante Festival teatral, cuya llegada a la ciudad fue impulsada por la alcaldesa Macarena Ripamonti, comenzará el 29 de enero e incluirá una de las obras más vistas del Festival Santiago a Mil 2022, La Pichintún. Además, estarán los montajes Fuego Rojo, Estrellar y la presentación Ko, los senderos del agua de los creadores oriundos de la región de Valparaíso, el Colectivo Chasky.

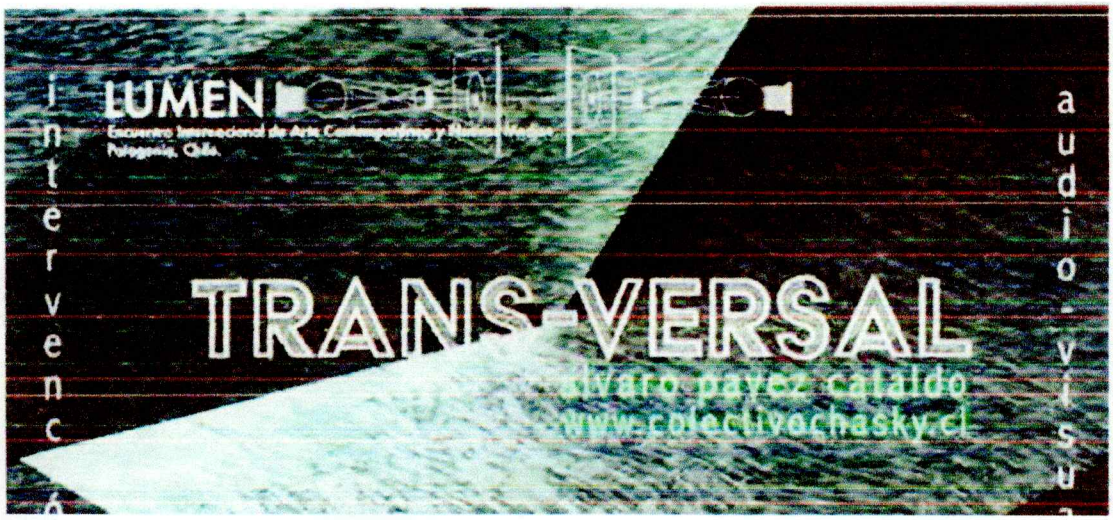
Por TVN.CL



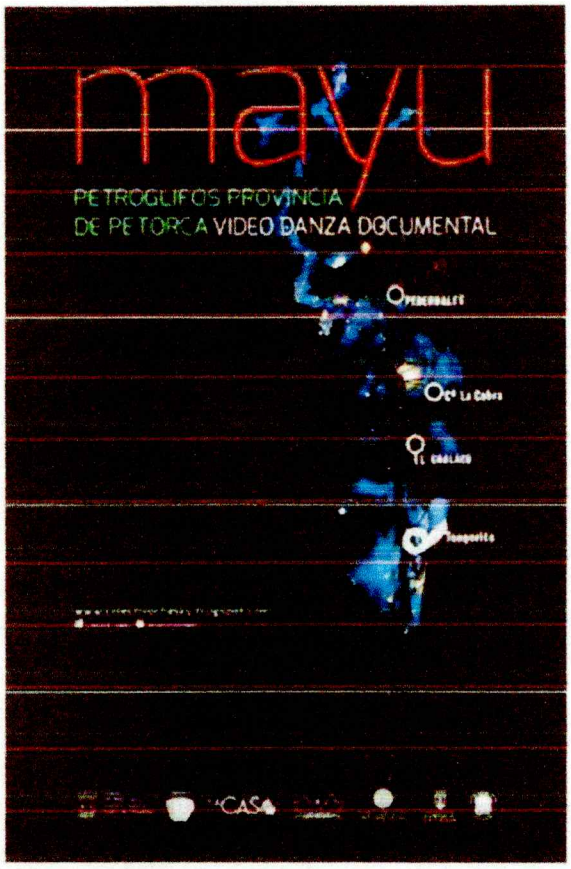
TRANS-VERSAL 2017: Encuentro Internacional de arte Contemporáneo y Nuevos Medios Patagonia, Chile 2017







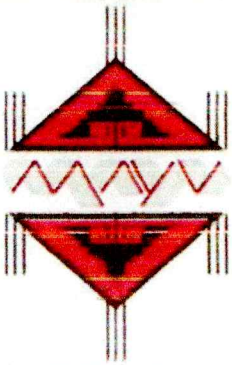
MAYU, 2015-2018 : Observatorio Cruz del Sur, Combarbalá, Mac Quinta Normal, PCDV , entre otros.





Eventos LAB





16 A 18 HRS TALLER DE ASTRONOMIA PARA NIÑOS
21 30 HRS PRESENTACION ARTISTICA COLECTIVO CHASKY
22 HRS OBSERVACION ASTRONOMICA CON TELESCOPIOS

ACTIVIDADES GRATUITAS

CECREA LA LIGUA

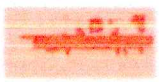
Polanco 480 La Ligua

Sabado 4 de febrero

Este proyecto es financiado por: El Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de Las Artes, Convocatoria 2016 y
Fondo de Cultura del Gobierno Regional de Valparaíso, Primer Concurso 2016



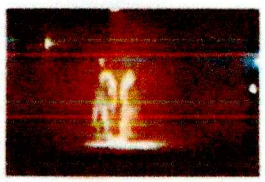




Presentación obra

MAYU

Presentación obra MAYU



PROGRAMACION

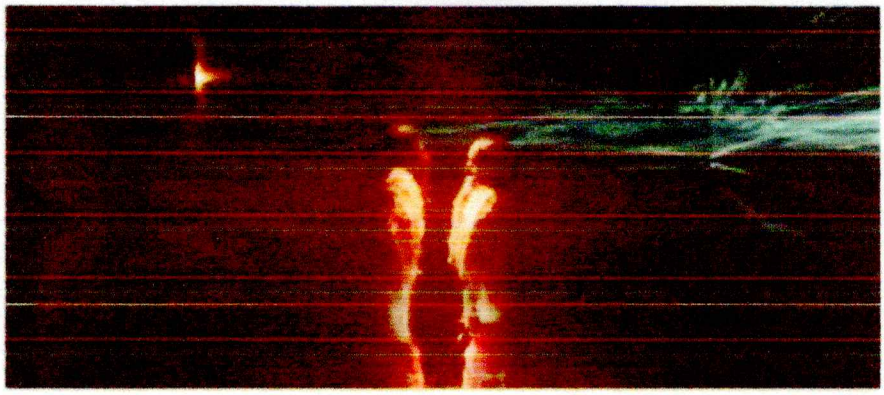
21

21

21

21

Talleres



Astronomía y pueblos originarios llegan a Cecrea La Ligua con performance audiovisual

Publicado el 03.02.2017 / Nuevos medios, Pueblos originarios, Valparaíso

- **Obra del Colectivo Chasky, financiada por Fondart Nacional, convocatoria 2016, tiene por objetivo crear conciencia acerca de la relación entre hombre indígena y su entorno.**

Un cruce entre arte sonoro, tecnología y performance corporal es lo que propone el concierto audiovisual del proyecto Mayu del Colectivo Chasky, que se presentó en el Centro de Creación (Cecrea) de La Ligua, dependiente del Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de Valparaíso.

Astronomía y pueblos originarios llegan a Cecrea La Ligua con performance audiovisual

Publicado el 03.02.2017 / Nuevos medios, Pueblos originarios, Valparaíso

- **Obra del Colectivo Chasky, financiada por Fondart Nacional, convocatoria 2016, tiene por objetivo crear conciencia acerca de la relación entre hombre indígena y su entorno.**

Un cruce entre arte sonoro, tecnología y performance corporal es lo que propone el concierto audiovisual del proyecto Mayu del Colectivo Chasky, que se presentó en el Centro de Creación (Cecrea) de La Ligua, dependiente del Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de Valparaíso.

Mayu es el nuevo proyecto de investigación, creación y producción del Colectivo Chasky, que busca conjugar arte, culturas originarias y astronomía, a través de la creación de una obra en formato de concierto audio-visual, que cuenta con la participación directa de cuatro músicos ligados al arte sonoro, dos video artistas y dos actrices/performance.

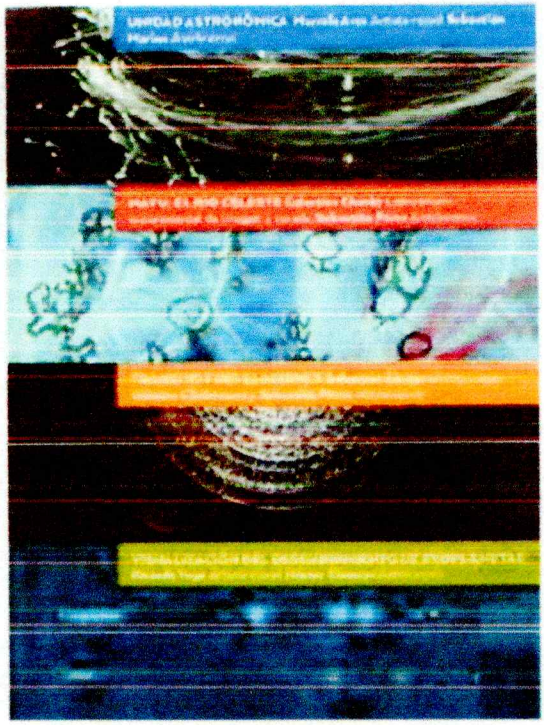
Álvaro Pavez, diseñador integral del Colectivo Chasky, indicó que "la presentación se trabaja con las artes visuales, donde se mezcla arte y sonido, para profundizar el trabajo de los sentidos junto al público. Se trata de mezclar distintas disciplinas de arte para rescatar y resaltar la importancia de los pueblos originarios. En la Provincia de Petorca buscamos vincular los sitios arqueológicos con la observación astronómica".

Las actividades en el Centro de Creación de La Ligua comenzaron con un taller de astronomía para niños, niñas y jóvenes y finalizaron con una observación astronómica con telescopios.

El proyecto Mayu, que ya se presentó en Curicó y Santiago, terminará su gira interregional en el teatro del Parque Cultural de Valparaíso.

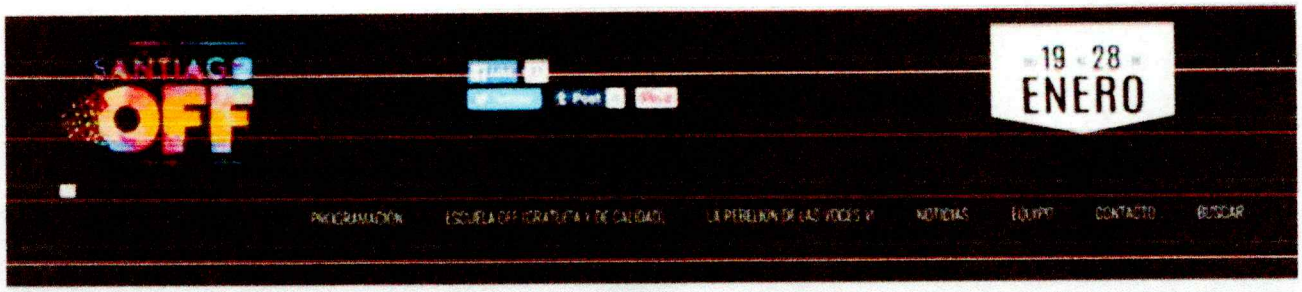
Este proyecto también cuenta con el financiamiento del Gobierno regional de Valparaíso a través del FONDO DE DESARROLLO REGIONAL 2016.







PEWMA, 2013-2014: Museo Nacional de Bellas Artes, Gira internacional Francia, España, Portugal , varios espacios d Chile



Pewma

Compañía: Colectivo Chasky (la Región)

Categoría: Performance instrumental

Duración: 35 min

Fechas: Viernes 20 y sábado 21, 19:30 H

Entrada: $3.000

Lugar: Matucana 100 - Cuarta Artes visuales

La relación ancestral entre la naturaleza y los sueños dentro de la cultura mapuche, inspirados en narraciones e imágenes recogidas por el colectivo en La Ligua (Zona Central de Chile) y Cañete (Zona Sur de Chile). Esta obra multidisciplinar es llevada a escena por artistas de diversas artes, quienes conjugan en vivo el video mapping, la performance, el arte sonoro y visual para invitarnos a explorar un viaje sensorial.

ATRÁPALO

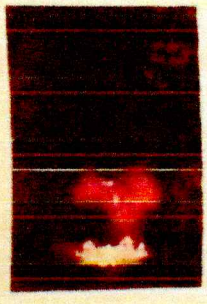






Du 10 au 14 novembre — Primaire / Collège / Lycée

Collectivo Chasky (Chili) — Arts visuels, arts sonores, performance



Ce collectif chilien est en tournée dans toute l'Europe et fait étape à la Gare à Coulisses pour travailler le spectacle Pewma.

Le spectacle est inspiré par les rêves prémonitoires d'une jeune Mapuche, et invite à explorer la culture Mapuche et sa relation au monde onirique au travers d'un voyage sensoriel. Cette pièce contemporaine est réalisée par 11 artistes de différentes disciplines, qui conjuguent en live le vidéo-mapping, la performance, l'art sonore et visuel dans un travail issu de laboratoires d'expérimentations visuelles et sonores.

Ce collectif chilien propose aux classes de primaire, collège et lycée un temps d'échange sur leur culture, leur spectacle et les instruments de

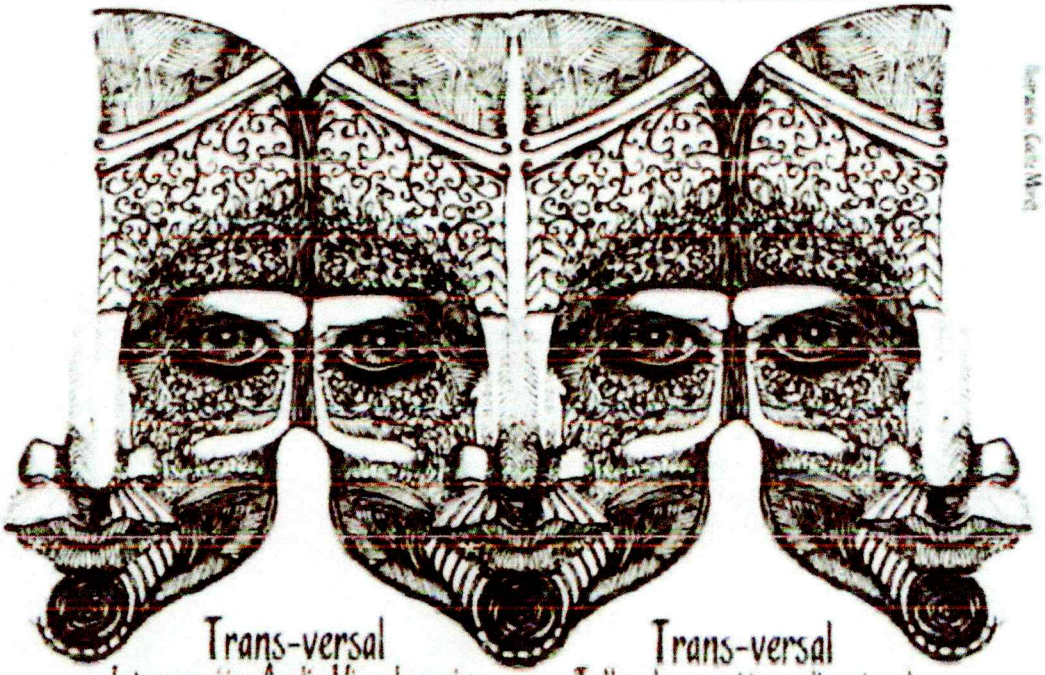
www.colectivochasky.blogspot.com

pewma

Residencia de Creación Artística Colectivo Chasky

Museo Mapuche De Cañete

desde el 19 de abril al 27 de abril del 2013



Trans-versal
Intervención Audio Visual en vivo
Artistas locales invitados
Auditorio Municipal de Canete
sabado 20 abril / 20 hrs.
entrada gratuita

Trans-versal
Taller de creación audio-visual
Museo Mapuche de Cañete
Jueves 25 de abril / 11 hrs. a 14 hrs.
entrada gratuita

financia:

colaboran:
MUSEO LA LIGUA




PEWMA


colectivo chasky
www.colectivochasky.blogspot.com
PEWMA
Semana Mechona U. de Chile Facultad de Arte
Sede Alfonso Letelier Llona
Compañia 1264, Santiago de Chile
Jueves 20 de marzo / 20:30 hrs
entrada gratuita


PEWMA
COLECTIVO CHASKY


PEWMA
colectivo chasky

Cultura Urbana

Artista convierte a la sequía en una obra visual y sonora

"Mapas Oníricos del Valle del Ligua" se llama el trabajo compuesto por obras visuales y sonoras.



"Las personas se han mostrado muy interesadas y concuerdan en que la problemática necesariamente tiene que ser debatida"

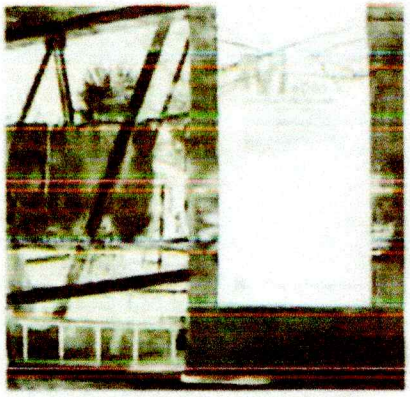
Álvaro Pavez

EXPOSICIÓN

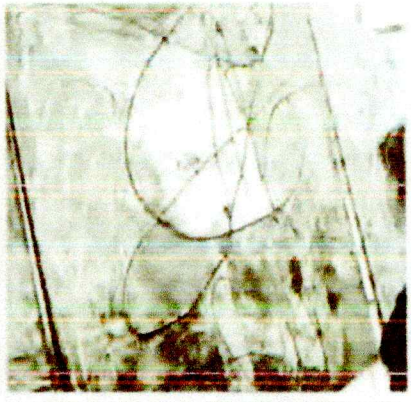
Una invitación a reflexionar sobre la problemática sobre explotación y agotamiento subterráneo de los recursos hídricos del valle del Ligua, es lo que busca el artista visual Álvaro Pavez Carvallo con su muestra denominada "Mapas Oníricos del Valle del Ligua".

El trabajo está compuesto por obras visuales y sonoras y podrá ser visitado hasta el viernes 27 de septiembre en el Centro de Promoción de Salud y Cultura, ubicado también en las instalaciones del Salón Urbano de Quillota.

El fundamento de la exposición se centra en la problemática de déficit hídrico y la sobreexplotación que aquejan cada vez más a grandes empresas, entre ellas papeleras, que según el expositor, mediante una sobreexplotación del agua de pozo y otras calidades, contaminan que volcaría después en ríos que vemos que por años han secado a los pequeños agricultores.



LA MUESTRA SE EXHIBIRÁ EN EL SALÓN URBANO DE QUILLOTA.



LA MUESTRA PLANTEA LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA DESDE EL ARTE.

EL MENSAJE

"Es una exposición multidisciplinaria, que conjuga distintos elementos del arte: el videoarte, el arte sonoro y la pintura. Mapas Oníricos es una interpretación abstracta de una mirada del Valle del Ligua, que habla sobre los paisajes en extinción y la pérdida de la memoria en los pueblos", explicó Pavez.

"La obra busca apelar a partir de los sentidos ese tipo de sensación, que consiste en la carencia y la falta. Llevo pintando más de 10 años, en distintos lugares de Europa y América. Esta exposición la lleve a cabo gracias a un proyecto Fondart que me gané, y junto al colectivo Chasty la hemos sacado adelante y mostrando a la gente", agregó el expositor.

Es esta misma invitación de reflexión sobre un tema que afecta directamente a la ciudadanía, la razón por la cual el trabajo del artista visual se ha convertido en todo un éxito en la zona. "Las personas se han mostrado muy interesadas en el trabajo, y concuerdan en que la problemática que exponemos es algo que necesariamente tiene que ser debatido", contó Álvaro.

"El debate ya está instalado en La Ligua, porque van más de 10 años con los problemas del recurso hídrico, y la sequía en la zona. Los empresarios comenzaron a comprar los derechos del agua, y no importó que los más afectados con la situación fue

EXPOSICIÓN

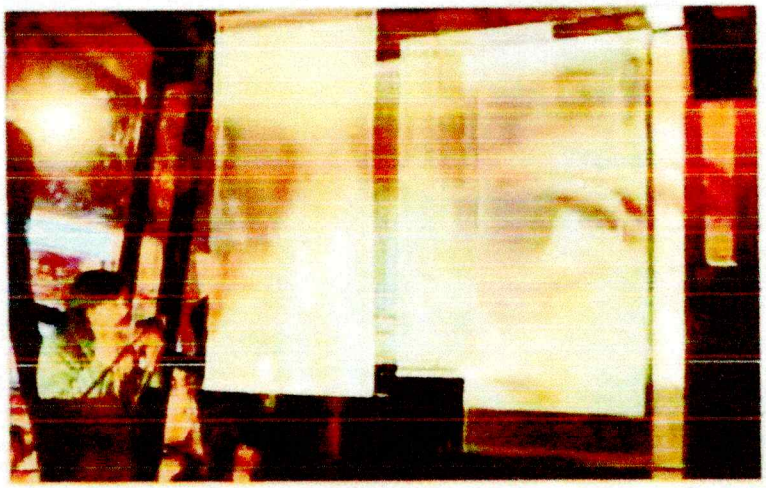
"Mapas Oníricos del Valle de Ligua" puede ser visitada de manera gratuita en el Centro de Promoción de Salud y Cultura, ubicado en la calle Condell N° 1440, sector Centro, Quillota, desde el primero de septiembre hasta la primera semana de octubre, de lunes a sábado, en horarios de 10:00 a 18:00 horas. También podrán obtener la exposición en el Salón Urbano, ubicado en plena plaza de la ciudad, la entrada a ambos lugares es completamente liberada y para personas de todas las edades.

[illegible] los pequeños agricultores, quienes vieron directamente afectada su campaña laboral, su producción de alimentos", agregó.

Pavez y el colectivo Chasqui invitaron a la primera parte de la obra en el Salón Urbano de Quillota. La segunda, en tanto, está siendo exhibida en la Sala de exposiciones del Proyecto. "La gente tiene dos lugares para poder apreciar la obra. La invitación es para personas de todas las edades, y la entrada es gratuita", concluyó el artista.

EL OBSERVADOR

Con la creación de ambientes visuales y sonoros se inauguró la muestra Mapas Oníricos del Valle del Ligua en Quillota



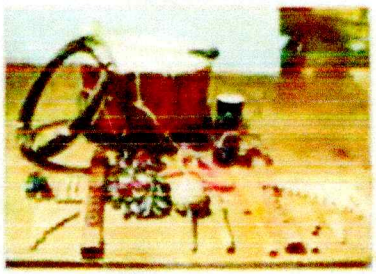


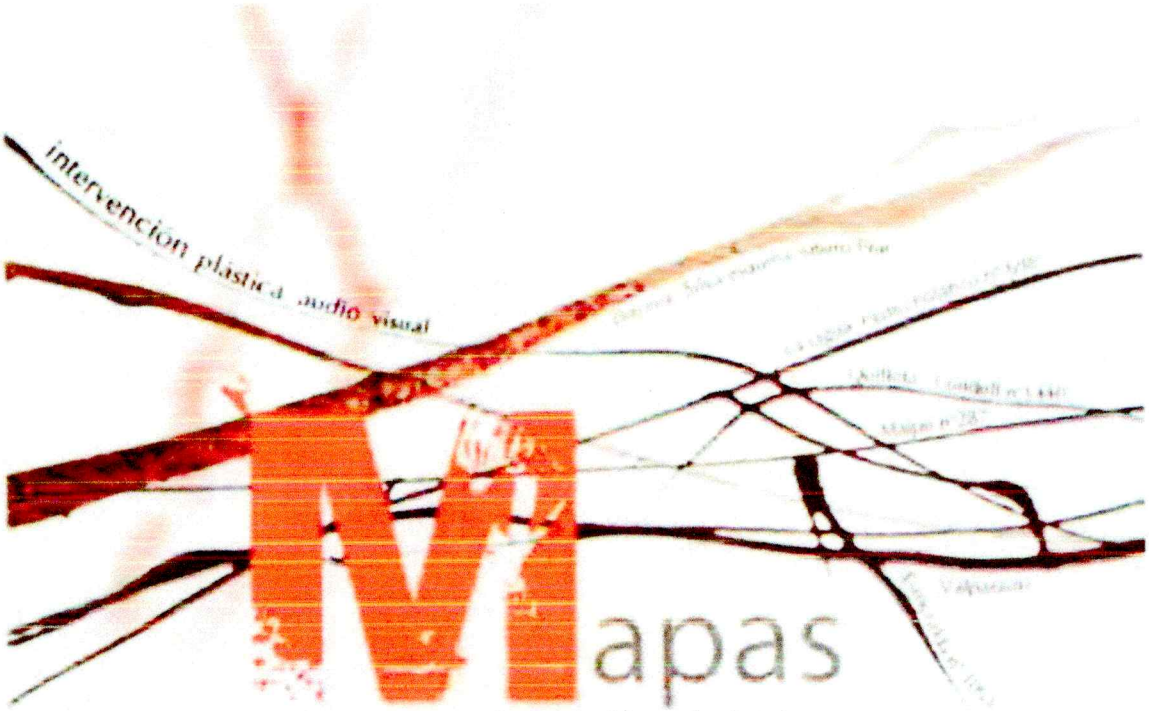








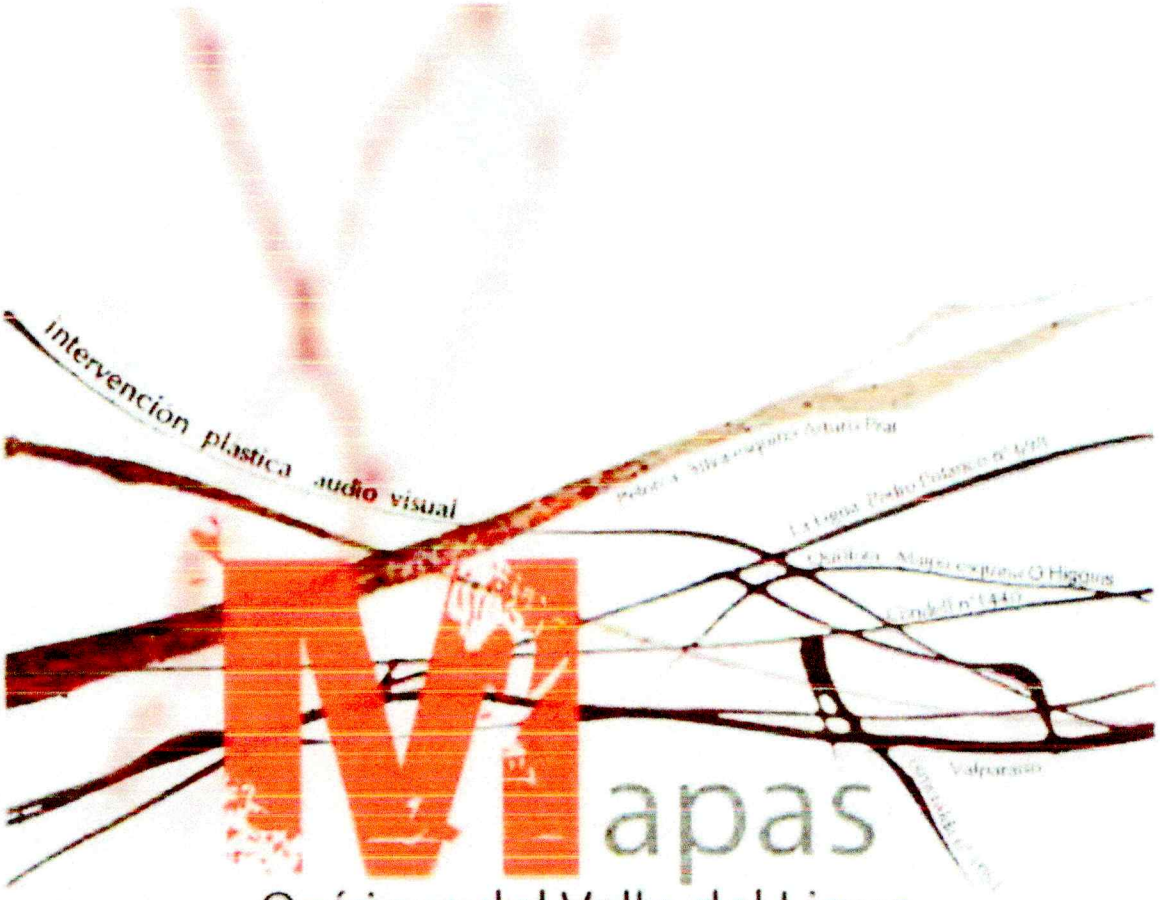




La Dirección de Desarrollo Cultural de la I. Municipalidad de Valparaíso tiene el agrado de invitarle a la inauguración de la exposición "Mapas Oníricos del Valle del Ligua" del artista visual Álvaro Pavez Cataldo. El evento se realizará el jueves 19 de Julio, a las 19:00 horas, en la Sala Juan de Saavedra, ubicada en Esmeralda 1051, Valparaíso.

Valparaíso, julio de 2012

SRC: 32 – 2939603



Intervención plástica audio visual

10.08.12 / 26.08.12

Sala Municipal Salón Urbano - Maipú esquina O'Higgins

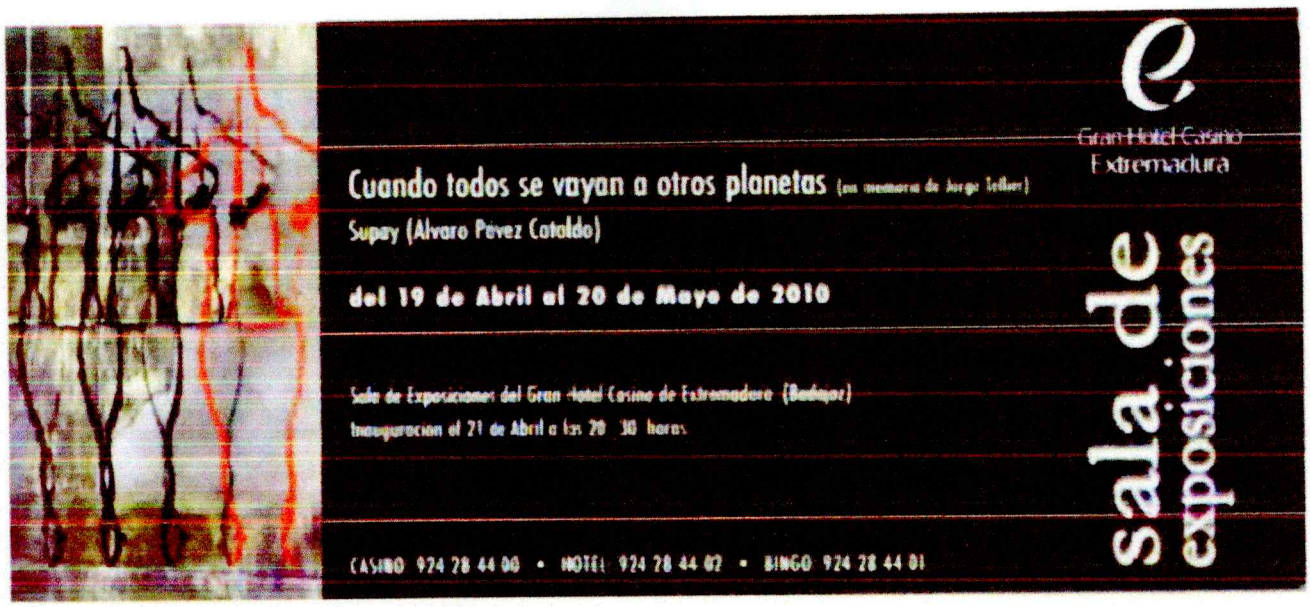
17.08.12 / 02.09.12

Centro de Promoción de Salud y Cultura - Condell nº1440




Mapas
Ex Prisioneros, Chinoy
y Seidu participaron
en concierto popular
EN LA LIGUA
Radio Interactiva
103.9
TE SIENTE!
Turno de Farmacias

CUANDO TODOS SE VAYAN A OTROS PLANETAS , 2010 Varios espacios, España.





EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS 2010-2011 "Circuito Cultural Universidades de Extremadura". España y Portugal

aupex

D. **JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ GUZMÁN**, con D.N.I. nº 8.777.594-N, **SECRETARIO** de la Asociación Regional de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) con C.I.F. G-06192868.

CERTIFICA:

Que **D. ALVARO PAVEZ CATALDO**, artista plástico de nacionalidad chilena, con pasaporte nº 13. 538.565-4, está participando con su obra en las Rutas del Circuito Cultural de la Asociacion de Universidades Populares de Extremadura, formando parte de la exposición colectiva *Artistas Contemporáneos* .

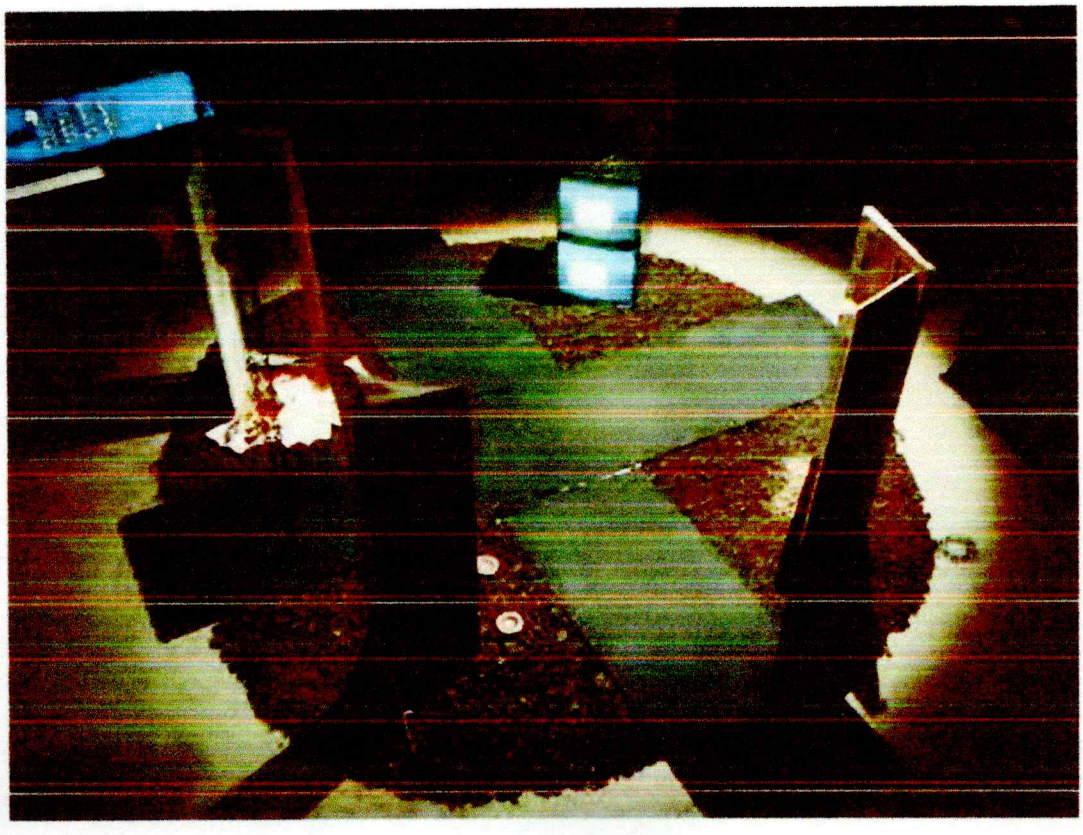
Y que sus obras estarán itinerando por 22 localidades de Extremadura entre los meses de julio 2010 y enero de 2011.

Y para que conste y surta los efectos oportunos donde proceda, se firma el presente en Badajoz(España) a 14 de septiembre de 2010.

Fdo. José María Rodríguez Guzmán
Secretario de AUPEX

CRUZ-ES 2008 : Casar de Cáceres / España / Centro de Gestión de Recursos Escénicos.







Alvaro Pavez Cataldo, SUPAY

LANZARTE



Este mes hemos querido incorporar a nuestra sección un artista visual de nacionalidad chilena con experiencia en la plástica, escenografía, iluminación escénica y la gestión cultural, que actualmente desarrolla labores de investigación sobre la creación de redes a través de Internet y la intervención urbana. Álvaro Pavez Cataldo, o mejor le llamaremos por su nombre artístico, Supay, se encuentra en nuestra región gracias a una beca de perfeccionamiento en montaje, iluminación y producción escénica con la compañía Karlik Danza Teatro.

Si observamos su curriculum veremos a un artista con inquietudes, ya que le gusta explorar todos los medios de expresión que encuentra a su alcance. Su larga trayectoria, a pesar de su juventud, nos indica que nos encontramos ante un artista del cual oiremos hablar en un futuro. Os invitamos a que entréis en sus páginas web y opinéis sobre las mismas y su trabajo, www.proyectocruzes.blogspot.com y www.myspace.com/supaygalleriavirtual



¿Cómo se inició en el mundo del arte?

Más que nada fue el azar el que me guió en este camino. Vengo de un pueblo del sur del mundo, de uno de los valles transversales de la cordillera de Los Andes, lugar muy mágico y con una energía artística increíble. El lugar llamado La Ligua me condujo a este viaje por el arte y la utilización de nuevas expresiones para elevar el mensaje, sobrepasando la palabra, buscando nuevos códigos, rescatando el pasado precolombino y mezclándolo con nuestro trabajo contemporáneo.

¿Qué le gusta más utilizar como medios de expresión artística?

El sonido, la plástica, el teatro, la danza, la poesía... en general todo lo que pueda ayudar a crear un mensaje simbólico que busque emocionar sobre los nuevos conceptos de arte. Burgués conceptual elitista.

¿Cuáles son sus fuentes de inspiración?

Mis fuentes de inspiración son la improvisación, el informalismo, ahora me inspira mucho la danza por su lenguaje corporal y cómo se puede abstraer hasta llegar a comunicar tan sólo con la expresión del cuerpo.

¿Qué nos puede contar del proyecto en el que se encuentra inmerso "Proyecto Cruz/es"?

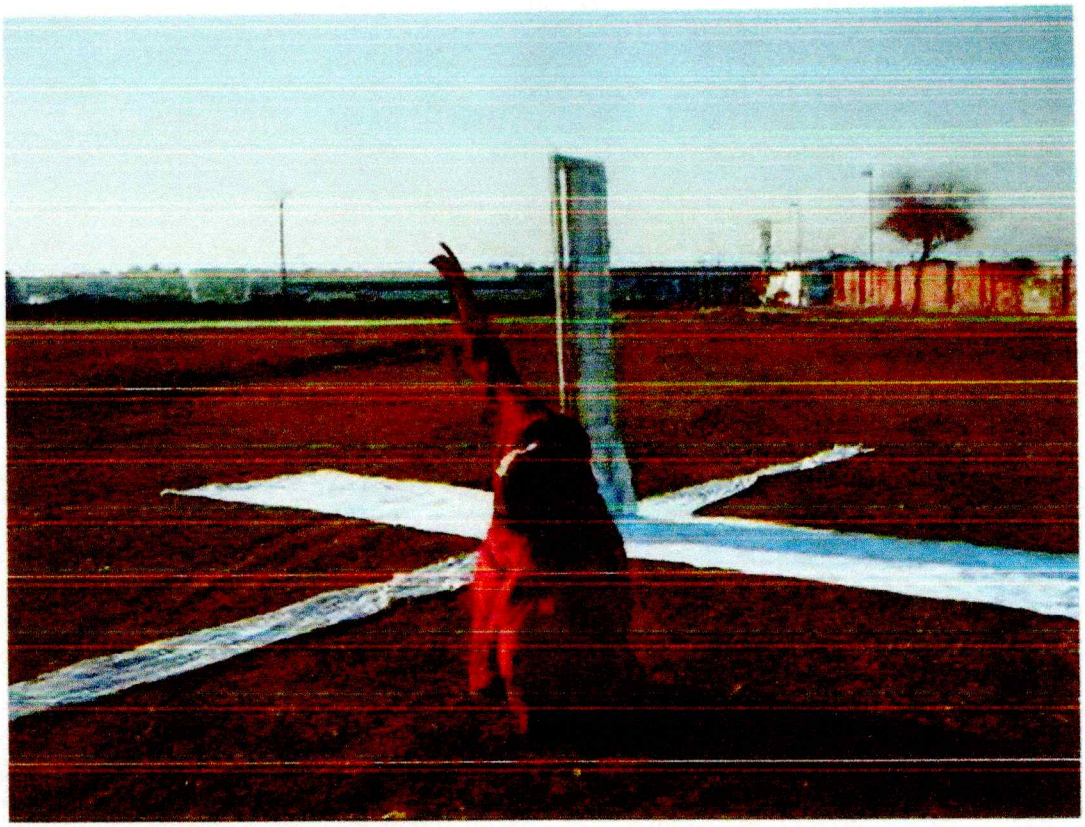
"Cruz/es" es tan sólo una palabra que utilizo como sinónimo de compartir, con gente que está inmersa en este mundo mediático del arte, globalizado, en donde con mucha humildad y gratuitamente podemos generar nuevos campos de interacción del arte como la calle e Internet. Más que nada es una invitación abierta a artistas que quieran compartir en base a la improvisación y el arte colectivo, exponer sus ideas, generar espacios y poder desarrollar proyectos conjuntos.

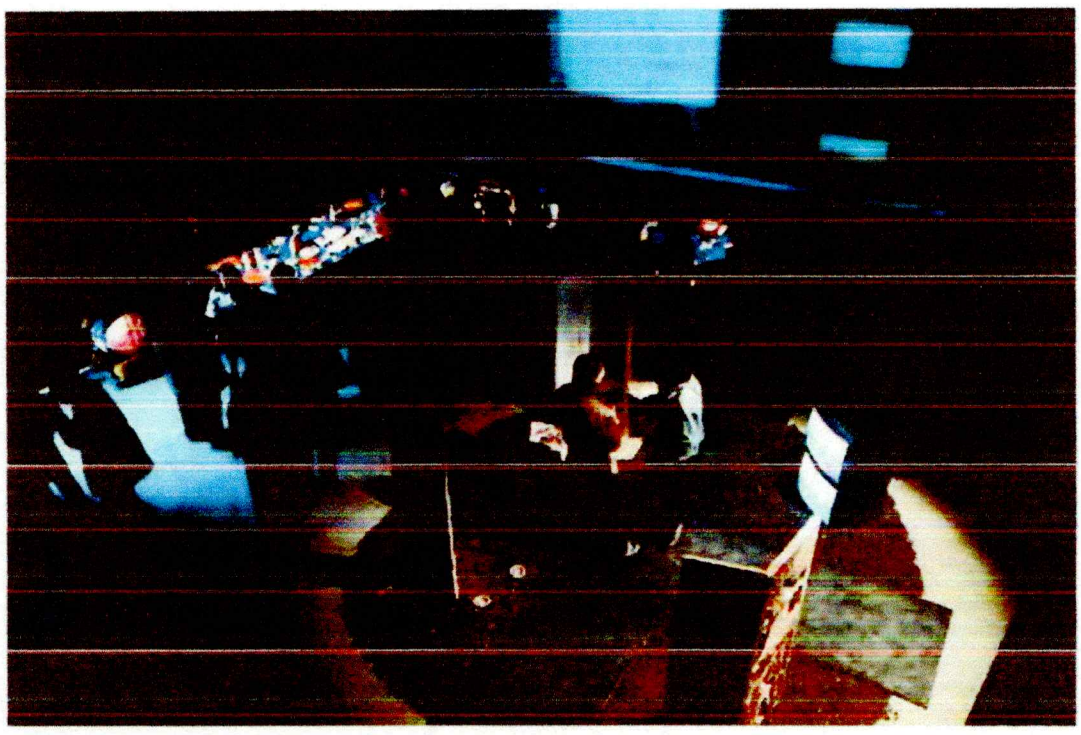
En su blog encontramos la denominación "laboratorio neoliberal", cuéntenos a qué se refiere.

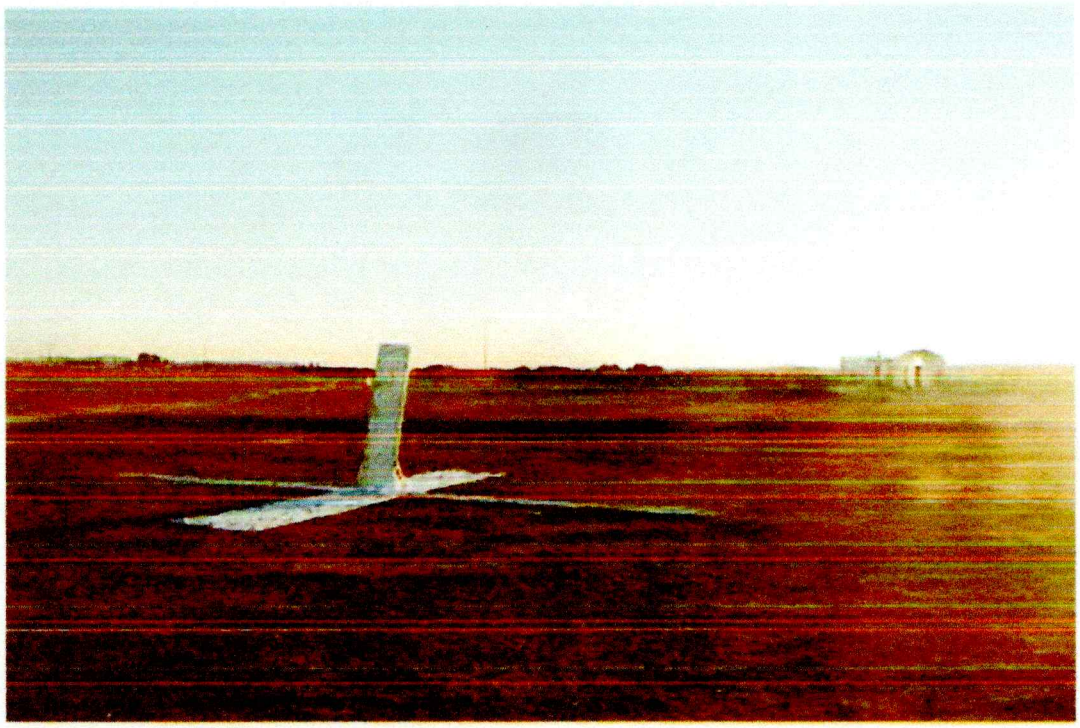
Es un texto escrito por gente del colectivo "Naves", de Barcelona, que explica cómo en Chile se probó por primera vez este sistema económico por el cual ahora la mayor parte del mundo está idiotizada; sistema económico que no busca la igualdad sino más bien las diferencias radicales entre clases, la explotación de las clases bajas y la manipulación constante de la información.

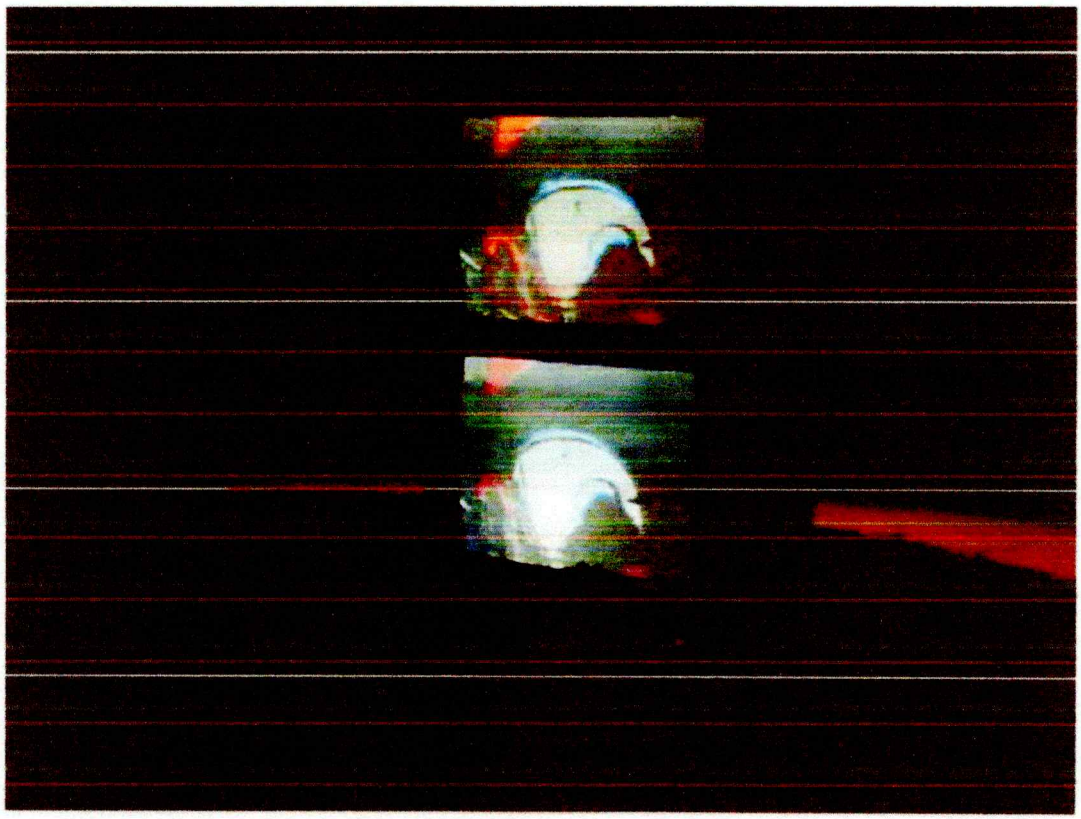
¿Cómo ve la situación del arte en Extremadura y su experiencia en el mismo en el tiempo que lleva aquí?

Bueno, turísticamente está bien, con mucha información, pero en general las nuevas generaciones que buscan generar nuevos códigos de comunicación artística están cada vez mas influenciadas por el arte burgués conceptual, que para mi gusto es algo elitista. Creo que esta época es de decadencia artística y poco consecuente con la realidad existente, sólo buscan el lucro y la fama... la mierda de esta sociedad, el éxito.









I LOVE AMERICA 2006-2007 : Museo de La Ligua , Centex , Valparaiso.

El Museo en esta oportunidad presenta a este artista, quien *se identifica con los paisajes de la Tierra*, especialmente de aquellas*Geografías no conocidas, mundos primigenios.*
Su arte *rescata lo sustantivo de la materia*, elemento plástico que prevalece sobre cualquier otro, por tanto *destaca por su vehemencia y no esta sujeta a estructuras o cánones fijos.* De esta forma su expresión*sugiere materias aparentemente indeterminadas, suelos eruptivos, mundos en formación, sensibles al tacto.* De este modo, la presente muestra **exhibe sus últimas creaciones**, en donde se ahonda en las cualidades específicas de la materia, elaborando fondos surcados por grafías, a las que superpone ritmos abstractos ondulados que muestran distintos espesores y grados de dinamismo, *convirtiéndose en un fin en sí mismo.*

Fecha: Abril-Junio

Alvaro Pavez comenzó con éxito su exposición en Carnavales Culturales

LA LIGUA.- Con gran [illegible] Pavez Catalán, "Supay", [illegible] quien se ha transformado en [illegible] el joven artista visual de la [illegible] región que expone en el [illegible]

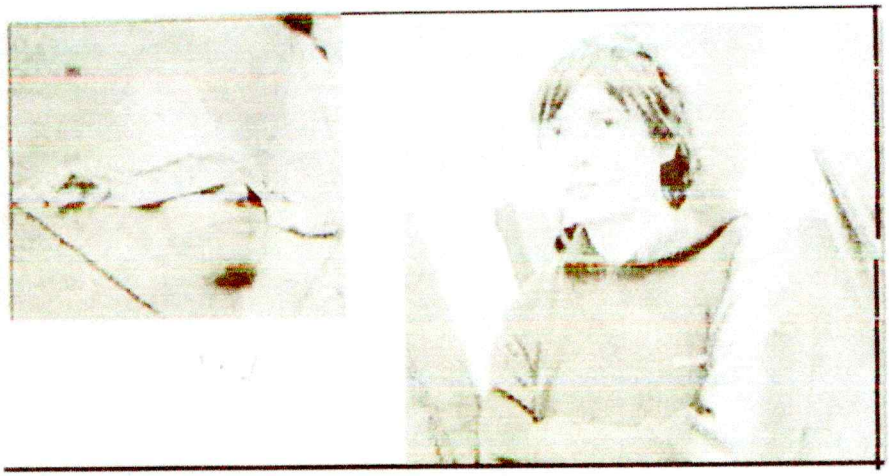


[illegible] exposición "I Love America" de Álvaro Pavez en [illegible] Regional de Cultura, Ricardo Lagos [illegible]

[illegible] exposición de Cultura en el marco de los Carnavales Culturales de Valparaíso, y cuya muestra se extenderá hasta fines del presente mes en el recinto donde dicha entidad cultural [illegible]

Cabe señalar que durante el transcurso de los mencionados Carnavales Culturales de la ciudad puerto, la exposición montada por el joven ligüano, "I Love America", acaparó la atención del público concurrente y especialmente del recinto para apreciar las diversas muestras artísticas.

Además, Álvaro Pavez recibió la visita de familiares, amigos y diferentes cultores y artistas de La Ligua, quienes el pasado jueves lo acompañaron en la inauguración de su exposición, y la que contó con la presencia de autoridades regionales del Consejo de Cultura.



Alvaro Pérez, el joven artista liguano, en la sala del MUSEO de La Liguaprevia a la inauguración de la exposición en el MUSEO de La Ligua

Se abrió exposición de joven artista liguano en el Museo

"I Love America. Pintura e intervención Audiovisual"

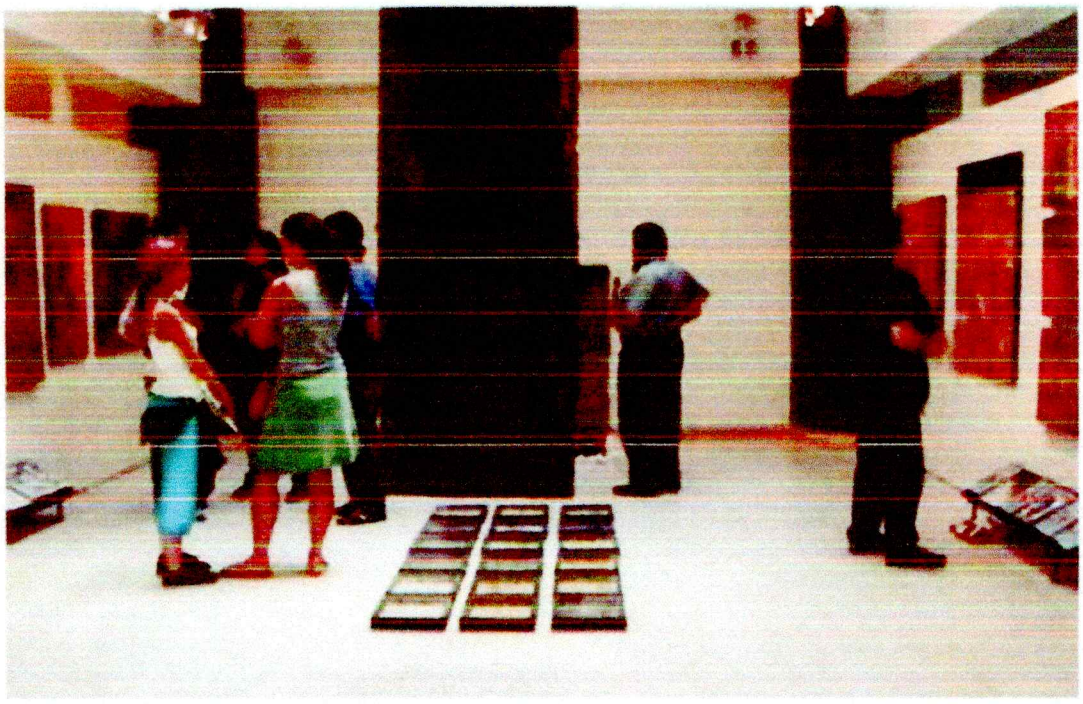
El lunes se abrió al público liguano y visitante la muestra pictórica "I Love America. Pintura e intervención Audiovisual", del joven artista liguano Alvaro Pérez Supay, quien se identifica con los paisajes de la tierra, específicamente de aquellas Geografías no conocidas, mundos primigenios.

Cabe señalar que su arte rescata lo sustancial de la materia, elemento plástico que prevalece sobre cualquier otro, por tanto destaca por su vehemencia y no está sujeta a estructuras o cánones fijos. De esta forma, su expresión sugiere materias aparentemente indeterminadas, suelo, eruptivos, mundos en formación, tangibles al tacto.

Así, la muestra exhibirá las creaciones de Pérez en donde se ahonda en las cualidades específicas del "la materia, estableciendo fondos surcados por grafías, a las que superpone ritmos abstractos ondulados que muestran distintos espesores y grados de dinamismo, convirtiéndose en un fin en sí mismo.

La exposición da comienzo a las actividades que el Museo de La Liguaofrece a la comunidad con motivo de la celebración de los 252 años de nuestra comuna, a realizarse el próximo mes de junio. En Octubre, Cuenca desde el lunes que pasó en adelante y durante todo el mes del mayo próximo, los interesados en conocer y apreciar la instalación de este joven artista liguano se podrán acercar hasta la Sala de Exposiciones Temporales "Yacas" del Museo de La Liguaa, de lunes a viernes entre las 10 y 13 horas, por la mañana y


I LOVE AMERICA



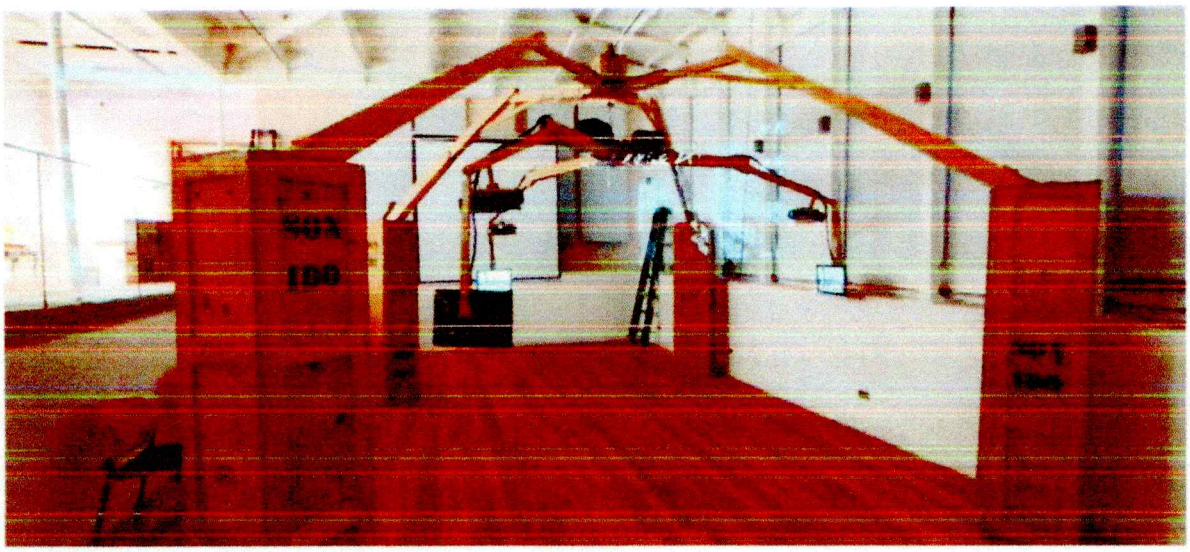
https://www.fundacionteatroamil.cl/articulos/ko-los-senderos-del-agua-una-reflexi%C3%B3n-sensorial-sobre-la-crisis-h%C3%ADdrica-cierra-teatro-a-mil-en-vi%C3%B1a-del-mar-2022/

https://www.teatroamil.cl/catalogo-obras/ko-los-senderos-del-agua/

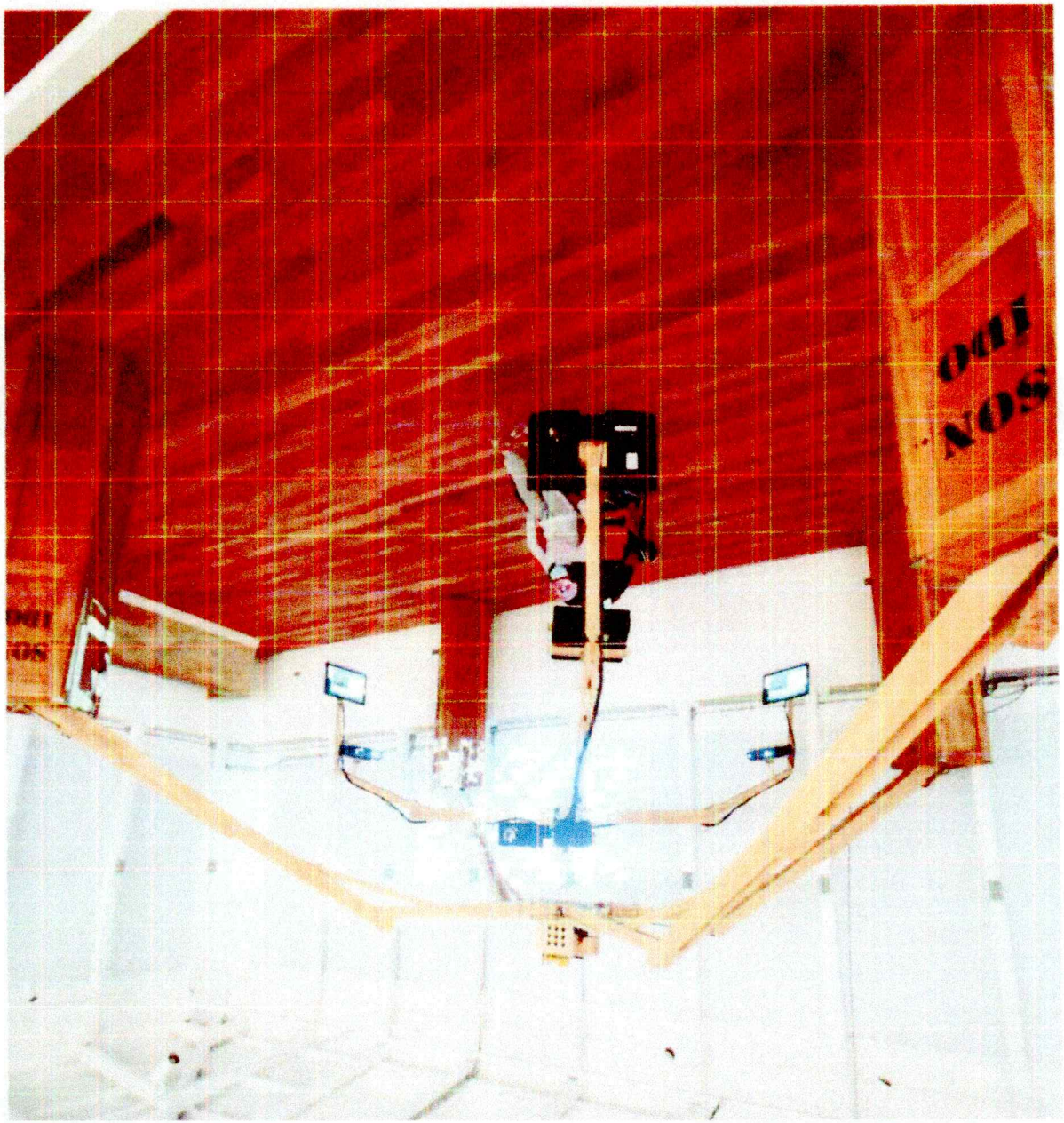
3.- ***Ko, los senderos del agua*** **–"ko"**

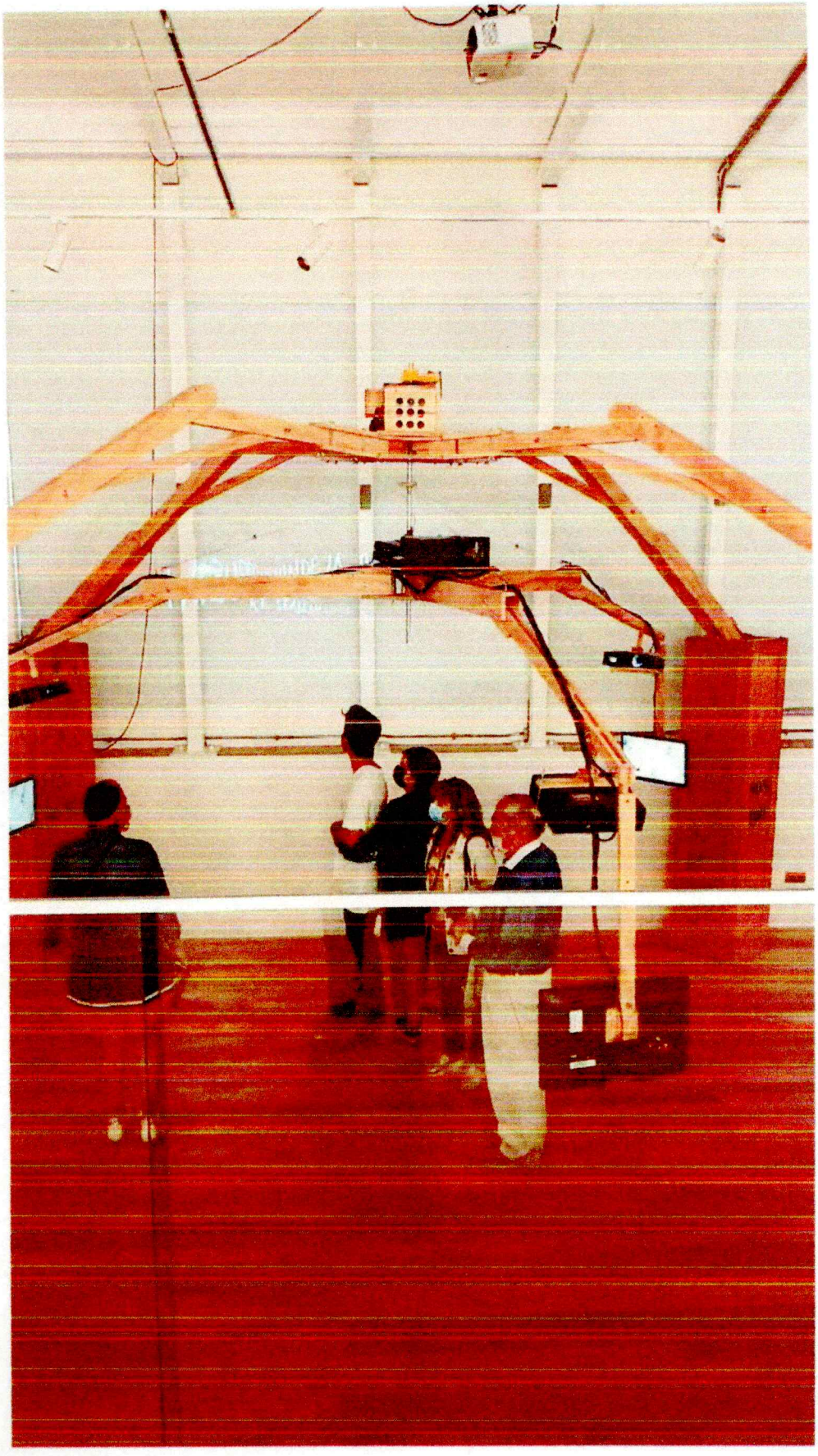
Ko, los senderos del agua **–"ko"**, significa agua en mapudungun- es una reflexión crítica en torno a los conflictos medio ambientales que ocurren en diversos territorios del país. La obra se centra puntualmente en la Provincia de Petorca, V Región, y reflexiona sobre la crisis hídrica que viven las cuencas del Río Ligua y Petorca. Esto, originado en parte por el uso intensivo del agua que realizan algunos sectores productivos en dicha zona. En *Ko, los senderos del agua* confluyen lenguajes como la performance, danza, arte sonoro, música, artes visuales e instalación.

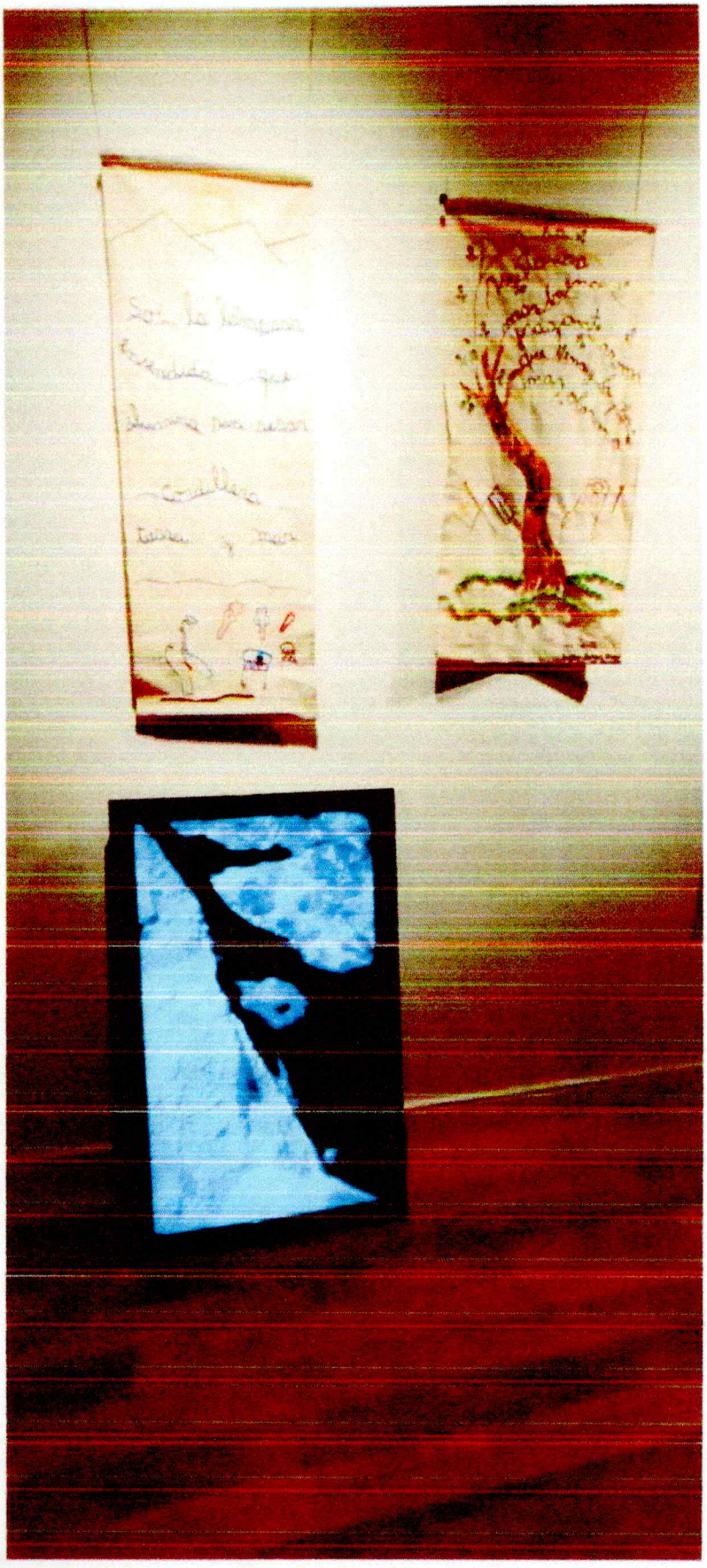
Archivo: https://www.teatroamil.cl/catalogo-obras/ko-los-senderos-del-agua/

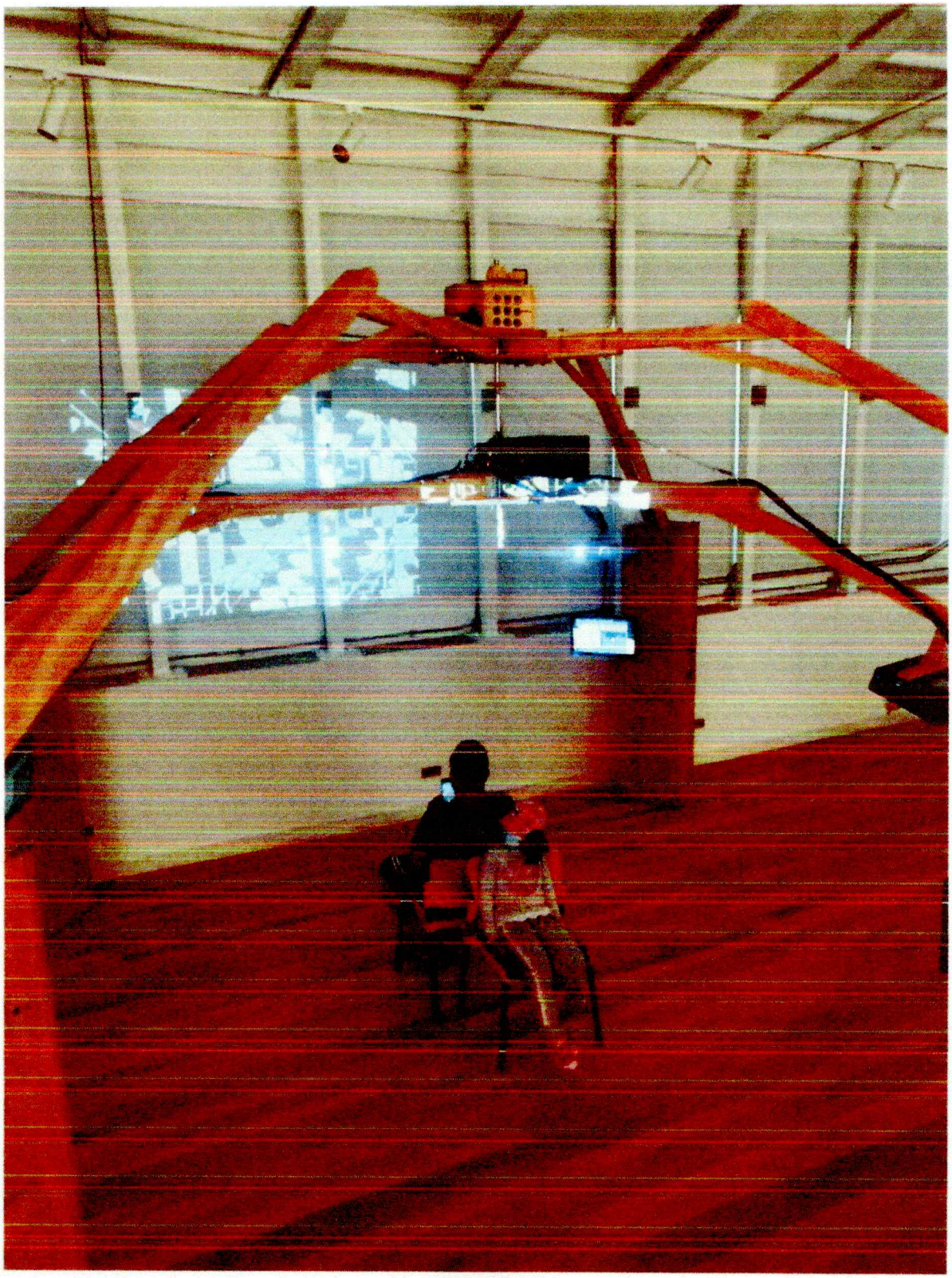












Registro de la difusión Gira Colectivo Chasky, Francia , España, Portugal

AFICHES:








GIRA FRANCIA / ESPAÑA 2014
PEWMA
www.colectivochasky.blogspot.com
colectivo chasky
(LA LIGUA /CHILE)
LA CAJA
22 NOVIEMBRE
20H30
Rúa Camiño da Veiguiña, 35
Alcabre-Vigo/España
INFORMATE: TALLER DE INSTRUMENTOS PRECOLOMBINOS 22 Y 23 DE NOVIEMBRE /18 HRS. A 20 HRS.


GIRA FRANCIA / ESPAÑA 2014
PEWMA
www.colectivochasky.blogspot.com
colectivo chasky
(LA LIGUA /CHILE)
SYNERGIA
25 NOVIEMBRE
21HRS.
Rua Centro Cultural
ST° Adriao 4710-332
Braga/Portugal


GIRA FRANCIA / ESPAÑA 2014
PEWMA
www.colectivochasky.blogspot.com
colectivo chasky
(LA LIGUA /CHILE)
Espacio_almargen
29 NOVIEMBRE
21:30HRS.
Avenida De Las Artes 70
Salamanca/España
INFORMATE SOBRE NUESTROS TALLERES DE INSTRUMENTOS PRECOLOMBINOS EN ESPACIOALMARGEN@GMAIL.COM / WWW.ESPACIOALMARGEN.BLOGSPOT.COM


_almargen
NOVIEMBRE
Café Teatro _almargen
Sábado 31 de Octubre
Domingo 1 a las 22:00h.
Aportación: 10€.
Teatro de Marionetas de salón Los Arlins.
Aportación: 5 y 7€.
On the Road VII de Gorgatus Project.
Aportación: 8€ (reservas los martes).
Viernes 21 y 28
Regresando a lo Pasado de Trío de Ases.
Dos pases.
El 1º a las 21:00h
El 2º a las 22:30h.
Aportación: 8€.
[ ]enabierto
Todos los lunes a las 21:00h.
Ciclo de cine: Rock the screen II.
Entrada libre.
Lunes 3: WALK THE LINE
Lunes 10: MORE
Lunes 17: QUADROPHENIA
Lunes 24: THIS IS SPINAL TAP
Viernes 14 a las 21:30h
Cepillo de dientes de Alhambre Teatro.
Aportación: 8€.
Sábado 8 a las 21:30h.
Un lenguaje total (recital-concierto)
Aportación: 6€.
Sábado 15 a las 23:30h.
Milonga La Trabada.
Entrada libre.
Jueves 27
Jam Libre de _almargen.
A las 17:30h. músicos
18:00h público
Entrada libre y sin inscripción previa
Sábado 29 a las 21:30h.
Pewma de Colectivo Chasky.
Aportación: 5€ y 4€ para estudiantes/parados.
+formación
Martes 25 a las 17:30h.
Taller de instrumentos precolombinos a cargo del Colectivo Chasky.
Aportación voluntaria.
Taller de Circo para niños y padres.
Avenida de las Artes 70. (dirección)
Más información, inscripciones y reservas en:
espacioalmargen@gmail.com
http://espacioalmargen.blogspot.com.es/


Primaire / Collège / Lycée
Dante
Primaire / Collège / Lycée
Collectivo Chasky (Chili)
Arts visuels, arts sonores, performance
Du 17 au 21 novembre
Primaire / Collège / Lycée
Compagnie Five Foot Fingers (Malakoff – 92)
Théâtre de rue
Les 5 comédiens accompagnés de leurs techniciens proposent aux élèves d'assister à leur travail de recherche ou à échanger sur leurs métiers de professionnels du spectacle.


CIE CHASKY - PEWMA
SAM 15NOV //20H30
GARE À COULISSES - EURRE
Réservation conseillée : 04 75 40 67 72
8€ / 5€
gare à coulisses.over-blog.com
GARE à coulisses



15 nov 2014/20h30

5

Cie Chasky et Cie ToNNe

Pewma et Ae-les années

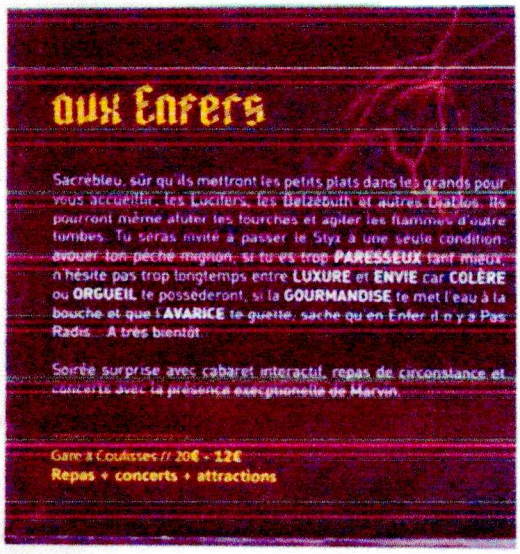
Invitation

ECOSITE - 26400 EURRE / 04 75 40 67 72
kiosque@transe-express.com
http://gare-a-coulisses.over-blog.com
Licence n° 1-1026549 / 2-1026550 / 3-1026551
Siret : 340 150 122 00033 / Code APE 9001Z
TVA intra communautaire FR 14 340 150 122

GARE à Coulisses

Billet à présenter pour vos soirées









PEWMA Cie Chasky

AE-LES ANNÉES Cie ToNNE

Colectivo "Chasky" presentará en Francia y España su obra "Pewma"

Artistas liguanos se transformarán en embajadores culturales de la Provincia de Petorca en el extranjero

ZAPALLAR.- Una importante invitación recibieron los integrantes del Colectivo "Chasky". Nada más y nada menos que fueron llamados desde Europa para presentar su obra "Pewma" en distintos puntos del Viejo Continente. De esta forma, estos artistas liguanos cumplirán a gran escala el propósito del nombre que lleva la agrupación.

Chasky quiere decir en quechua "mensajero" y esto es lo que ellos han estado haciendo desde el 2010, cuando un grupo de artistas chilenos y extranjeros, se reunieron para conformar este colectivo multidisciplinario con la intención de relacionar los medios tecnológicos con las artes visuales, la música y el performance.

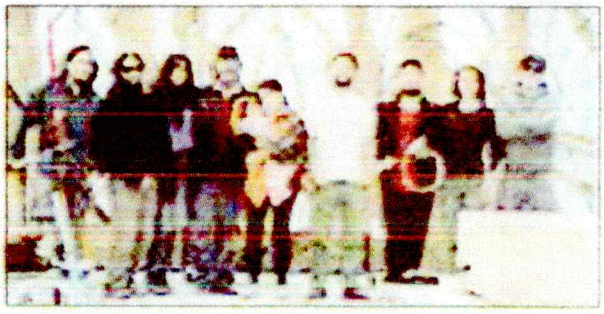
Con ensayos permanentes en el Museo de La Ligua, que ha sido un importante apoyo a su trabajo, el colectivo ha creado diversas obras enfocadas en el rescate patrimonial intangible, lo que le ha abierto puertas para presentarse desde el Museo Nacional de Bellas Artes a ciudades como Quillota y Cañete, entre muchas otras.

Sin embargo, el próximo 8 de noviembre emprenderán posiblemente el desafío más relevante de su carrera. Viajarán a Europa para presentarse en España y Francia con la obra "Pewma", que trata de los sueños premonitores de una niña que va a ser nombrada machi. Según Álvaro Pavez, integrante del colectivo, "nosotros buscamos a través del sonido y de los efectos visuales transmitir sentidos para comunicar y alcanzar la emoción en el espectador", dijo.

FRANCIA Y ESPAÑA

Durante un mes, Robinson Garrido, Francisco Pavez, Carlos Soutullo, Sujey Vergara, Juliana Da Silva, Cecile Morel-Trinquet, Francisco Ríos y Álvaro Pavez, se pasearán por las ciudades de Eure y Bordeaux, en Francia, y por Vigo, Salamanca y Cáceres, en España.

Si bien los pasajes y parte de la alimentación será financiada por el Fondart, aún les faltan recursos económicos. Por lo mismo, el próximo viernes 31 realizarán una actividad para reunir fondos en la sede de El Mirador, a las 21 horas, con la participación de Seidu y otros artistas locales, de Santiago y Valparaíso.



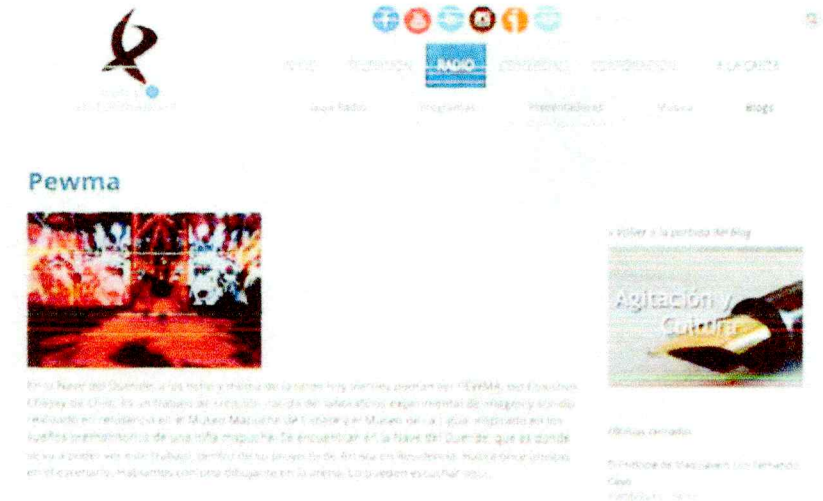
El colectivo ha creado diversas obras enfocadas en el rescate patrimonial intangible, que los ha llevado a diferentes lugares de Chile y ahora, del mundo.

PAGINAS WEB , FACEBOOK , BLOG:

http://www.canalextremadura.es/alacarta/radio/audios/pewma



http://www.canalextremadura.es/radio/blog/pewma



http://www.soychile.cl/Quillota/Cultura/2014/10/11/279797/Colectivo-Chasky-prepara-viaje-a-Europa-y-se-despide-con-gira-provincial-de-su-obra-Pewma.aspx



soyquillota

Regresar a soychile

Colectivo Chasky prepara viaje a Europa y se despide con gira provincial de su obra "Pewma"

MIRIAN MONDACA HERRERA

El 11 de noviembre se inicia el periplo por Europa. Antes, iniciaron una serie de presentaciones que comenzaron anoche.

Parte del grupo de artistas que viajarán a Europa.

http://www.wherevent.com/detail/La-Nave-de-Taller-y-espectaculo-desde-Chile-esta-semana-en-La-Nave





Directamente desde Chile y dentro de su gira por Francia, Portugal y España (Vigo, Salamanca, Cáceres),
llega a la Nave del Duende el colectivo Chasky con un interesante trabajo multidisciplinar llevado a escena por doce artistas de diferentes áreas.
PEWMA

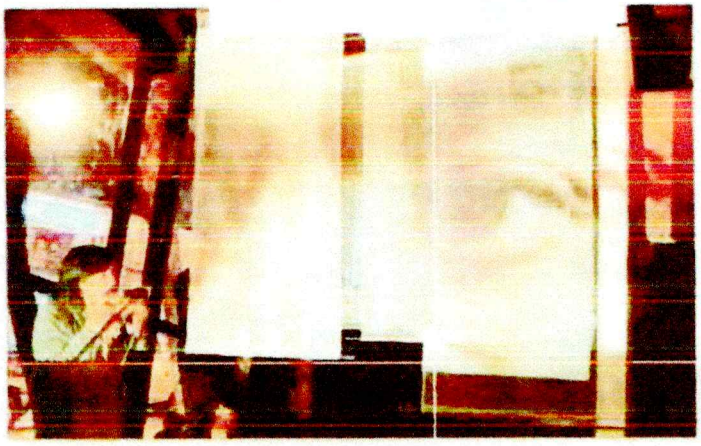
http://www.lanavedelduende.com/index.php?modulo=actividades



http://www.lanavedelduende.com/index.php?modulo=programacion&metodo=mostrar&id=286



Con la creación de ambientes visuales y sonoros se inauguró la muestra Mapas Oníricos del Yaldel Ligua en Quillota



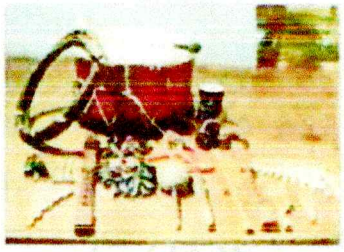


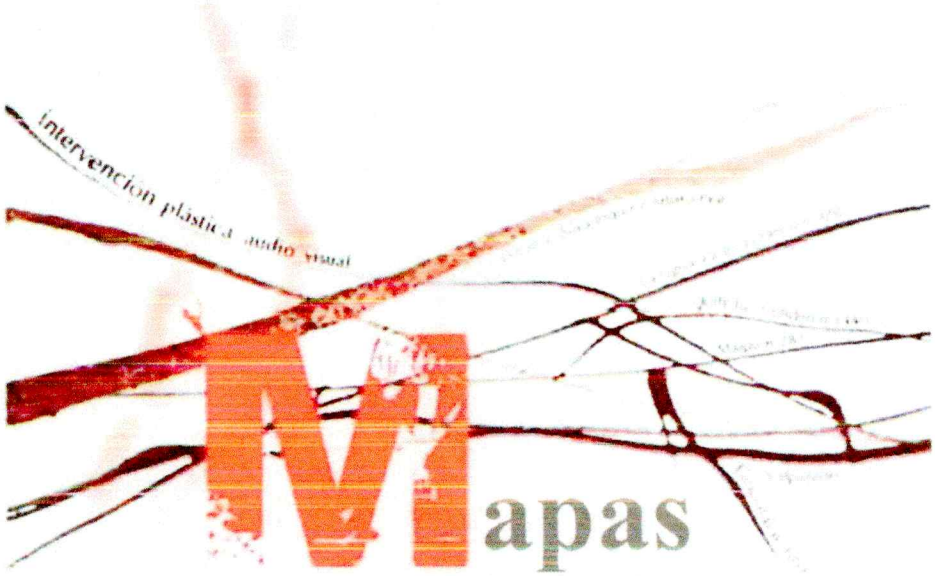












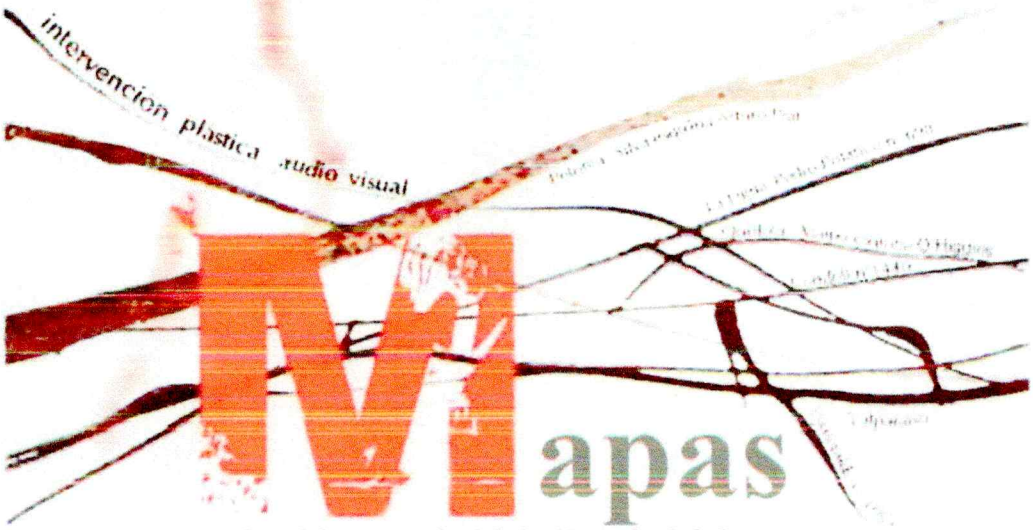
Oníricos delValle del Ligua

Supay- Colectivo Chasky

La Dirección de Desarrollo Cultural de
la I. Municipalidad de Valparaiso tiene el agrado de invitarle a la inauguración de la exposición "Mapas Oníricos del Valle del Ligua" del artista visual Álvaro Pavez Cataldo. El evento se realizará el jueves
19 de Julio, a las 19:00 horas, en la Sala
Juan de Saavedra, ubicada en Esmeralda 1051, Valparaíso.

Valparaíso, julio de 2012

SRC: 32 – 2939603



Oníricos del Valle del Ligua

Supay- Colectivo Chasky

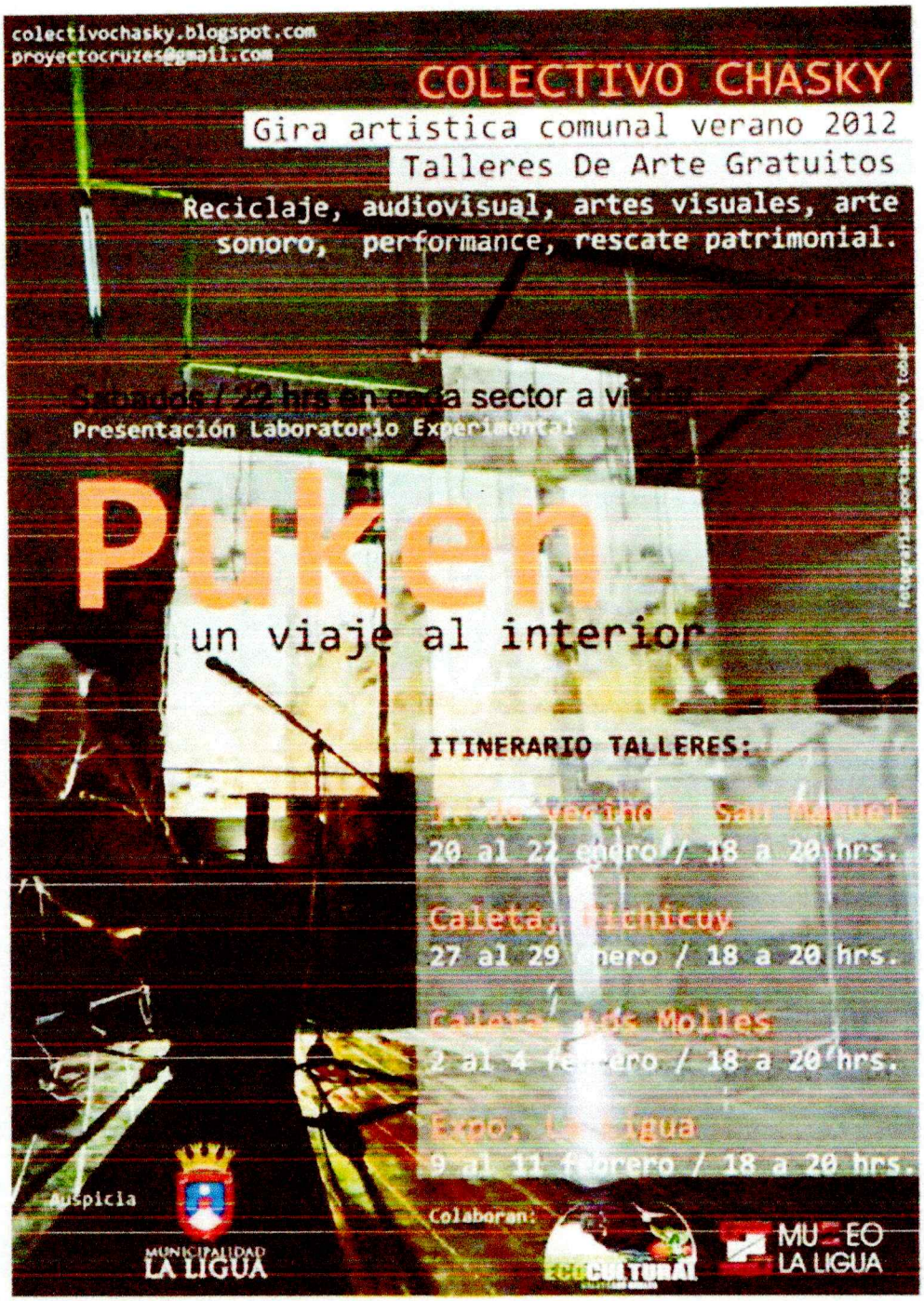
Intervención plástica audio visual

10.08.12 / 26.08.12

Sala Municipal Salón Urbano- Malpú esquina O'Higgins

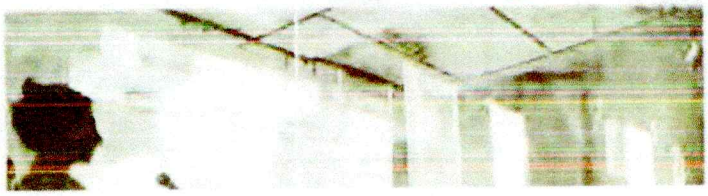
17.08.12 / 02.09.12

Centro de Promoción de Salud y Cultura- Condell n°1440


colectivochasky.blogspot.com
proyectocruzes@gmail.com
COLECTIVO CHASKY
Gira artistica comunal verano 2012
Talleres De Arte Gratuitos
Reciclaje, audiovisual, artes visuales, arte sonoro, performance, rescate patrimonial.
Presentación Laboratorio Experimental
Puken
un viaje al interior
ITINERARIO TALLERES:
20 al 22 enero / 18 a 20 hrs.
27 al 29 enero / 18 a 20 hrs.
2 al 4 febrero / 18 a 20 hrs.
9 al 11 febrero / 18 a 20 hrs.
Auspicia
MUNICIPALIDAD LA LIGUA
Colaboran:
MUSEO LA LIGUA

Artista convierte a la sequía en una obra visual y sonora

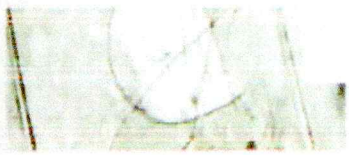
"Mapas Oníricos del Valle del Ligua" se llama el trabajo compuesto por obras visuales y









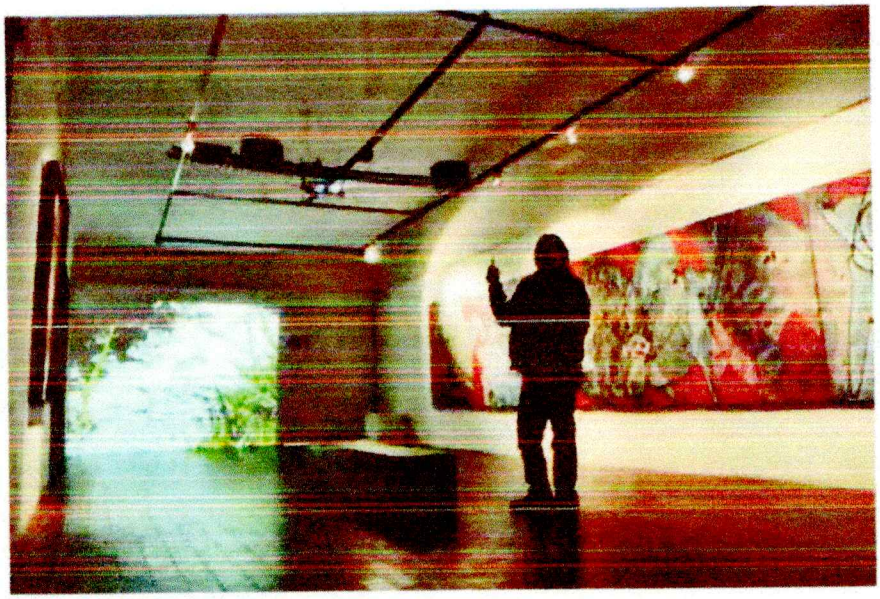






"La obra busca aportar a partir de los sentidos una toma de conciencia que conecten en la conexión y la falta. Tiene pensado más de cinco exposiciones en España y Ecuador. Esta exposición la lleva a cabo gracias a un proyecto Fondart que

"El debate se está centrando en la lluvia, porque nos hace olvidar que el cambio climático produce el recurso hídrico y la sequía en la zona. Con instrumentos de medición queremos entregar los derechos del agua, y así empezar que los más vulnerables [illegible]





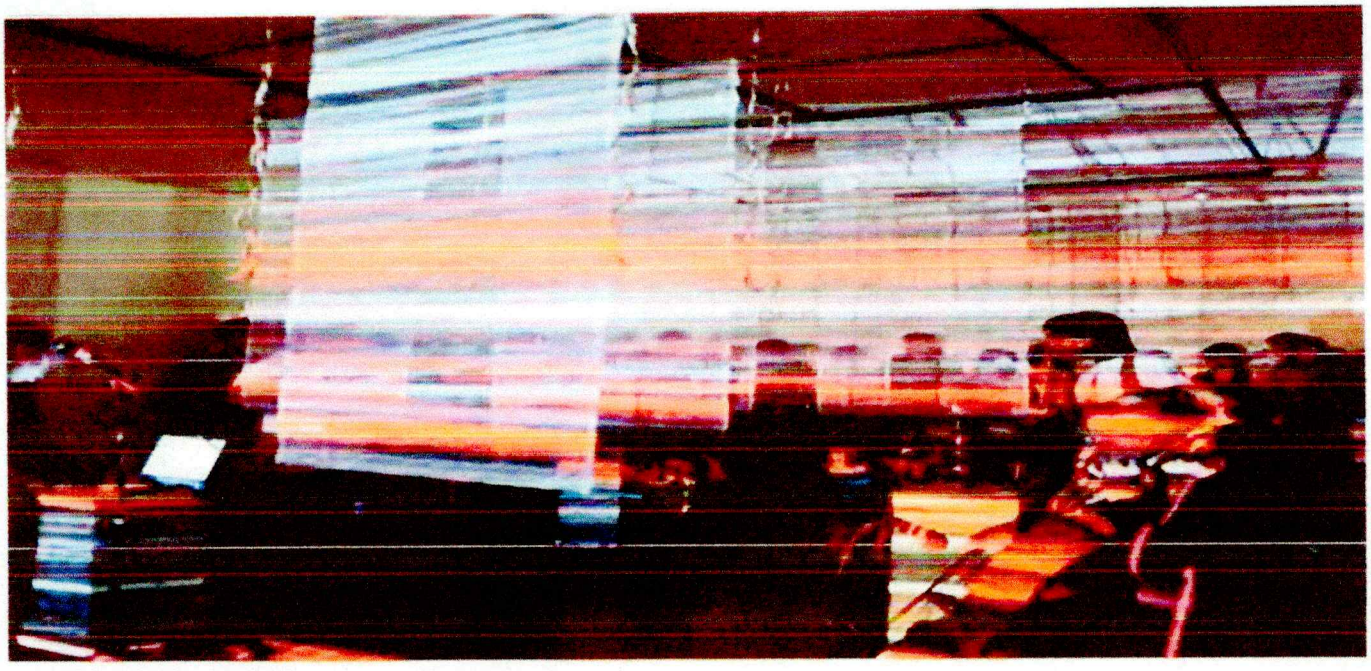


Mapas

Oficios del Valle del Lingue

Colectivo Chasky presenta el concierto "Pukén, un Viaje al Interior" en el CENTEX

Escrito el May 23, 2012 por Centex



Este viernes 25 de mayo (19.30 horas) en el Zócalo del Centro de Extensión (CENTEX) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se llevará a cabo el concierto **"Pukén, un Viaje al Interior"** del **Colectivo Chasky**. Se trata de una actividad abierta a al ciudadanía, cuya entrada es liberada. El concierto comenzará luego de la performance **"La Vida Privada del Agua"**, de **Daniel Reyes y Rubén Castillo** (19.00 horas) programada en la Plaza Sotomayor.

Para conocer más detalles sobre **"Pukén, un Viaje al Interior"**, conversamos con Álvaro Pavéz, integrante de la agrupación:

¿Cómo se gesta la propuesta sonora?

Nace con la intención de desarrollar un laboratorio de improvisaciones en torno al reciclaje de imágenes visuales y sonoras. Es el viaje onírico de un personaje que llega o regresa al valle de la provincia de Petorca por la cordillera, pasando por sus diferentes paisajes y tiempos hasta llegar al gran Pukén, a las orillas del mar. Se trata de un viaje donde confluyen el presente y el pasado de un valle que ha sido un lugar de encuentro de culturas milenarias y paisajes en constantes cambios

¿Qué técnicas, experiencias y disciplinas se encuentran en este concierto?

En este concierto confluyen distintas disciplinas: el arte sonoro, la música , las artes visuales, audiovisuales y el rescate patrimonial, en una experiencia sensorial que busca involucrar de forma directa al espectador en una reflexión en torno a la memoria visual y sonora del Valle de La Ligua. Esto, utilizando nuevos medios tecnológicos, como lo son las proyecciones en directo con técnicas del video mapping e instrumentos musicales electrónicos, mezclados con imágenes e instrumentos vernáculos de nuestras culturas precolombinas.

El ciclo programático "REcordar, emergencia del patrimonio" busca alertar a la ciudadanía sobre la crisis del paisaje ¿Qué les parece formar parte de esta temporada del CENTEX que invita a tomar conciencia sobre nuestro vínculo con la naturaleza?

Desde el inicio, este colectivo ha tomado como parte fundamental el desarrollo de propuestas que nacen desde la pequeña aldea, haciendo una reflexión sobre el rescate patrimonial tangible e intangible que está en constante riesgo de extinción.

Somos conscientes de que nuestra provincia está en crisis al ser afectada directamente por la sequía y el conflicto de usurpación de las aguas por grandes empresarios agrícolas, que se ocultan tras su poder político, y reflexionamos desde una visión artística y social, estudiando como esto afecta directamente a la memoria, ya que produce cambios sonoros y visuales , que no volverán a estar ; como el sonido del sapito de cuatro ojos ya extinto en nuestro valle.

Nos parece que dar alerta y reflexionar sobre la crisis de los paisajes y los radicales cambios que están teniendo, consecuencia de la sobre explotación de los recursos naturales, es también una forma de aportar a nuestra comunidad desde el arte.

Creemos que la invitación a este ciclo ratifica que desde la provincia se puede trabajar desde el arte contemporáneo, sin dejar de lado nuestra identidad y ser valorados por nuestros pares como un aporte al arte actual.

¿Qué sensaciones podrá experimentar el público que asista al concierto?

Este es un trabajo reflexivo y sensorial que une el sonido y la imagen desde la poética del **Colectivo Chasky** que nace del cruce de distintas disciplinas, así que podrán compartir junto a nosotros un viaje por nuestra memoria, sin dejar de lado la exploración y experimentación.

¿Cómo nace el Colectivo Chasky?

El Colectivo Chasky nace en La Ligua el año 2010. A un mes de iniciar sus ensayos son seleccionados para participar en el Festival de Las Artes de Valparaíso 2011. Para esto, adecúan su primer trabajo "Travesía de un Sonido", inspirado en el *sonido rajado* emitido a través de flautas por las cofradías de BailesG Chinos de su comuna, a un trabajo exploratorio entorno a la pintura de Roberto Matta. Así nace "Morfología de un Sonido", que dio paso al actual trabajo, "Pukén, un Viaje al Interior".

En el Colectivo Chasky han colaborado músicos, artistas visuales, y escénicos de otras agrupaciones como el Taller de Arte Escénico de La Ligua, Seidu, Nina Chiara, Umbría en Kalafate, y actualmente cuentan con la participación especial del escultor Francisco Ríos.

¿En acciones concretas desarrolla su línea formativa?

Hemos desarrollado talleres con apoyo del Municipio de La Ligua, donde se ha trabajado en torno a la memoria de comunidades como Los Molles y San Manuel en Longotoma, utilizando medios tecnológicos como el audiovisual y la fotografía , en conjunto con talleres de danza , construcción de instrumentos y de rescate patrimonial. Se han construido microobras con los participante de los talleres siendo ellos y los espectadores, los partícipes directos de estas propuestas, al identificarse en sus fotografías de antaño, o en sus voces, registradas durante el proceso. Todo esto, creando una fórmula que busca apelar a la memoria emotiva directa de estas comunidades para reflexionar entorno a la importancia de resguardar y preservar su patrimonio directo, y como los cambios de paisajes influyen en la pérdida de este.



Colectivo Chasky:
A la defensa y difusión del patrimonio en La Ligua



Trawün, un ejemplo de intervención artística integral

Alvaro Pavez Cataldo



El Museo en esta oportunidad presenta a este artista, quien ***se identifica con los paisajes de la Tierra***, especialmente de aquellas*Geografías no conocidas, mundos primigenios*. Su arte *rescata lo sustantivo de la materia*, elemento plástico que prevalece sobre cualquier otro, por tanto *destaca por su vehemencia y no esta sujeta a estructuras o cánones fijos*. De esta forma su expresión*sugiere materias aparentemente indeterminadas, suelos eruptivos, mundos en formación, sensibles al tacto*. De este modo, la presente muestra **exhibe sus últimas creaciones**, en donde se ahonda en las cualidades especificas de la materia, elaborando fondos surcados por grafias, a las que superpone ritmos abstractos ondulados que muestran distintos espesores y grados de dinamismo, *convirtiéndose en un fin en si mismo*.

Fecha: *Abril-Junio*

Alvaro Pavez comenzó con exito su exposición en Carnavales Culturales





Alvaro Pavez Cataldo, SUPAY

LANZARTE



Este mes hemos querido incorporar a nuestra sección un artista visual de nacionalidad chilena con experiencia en la plástica, escenografía, iluminación escénica y la gestión cultural, que actualmente desarrolla labores de investigación sobre la creación de redes a través de Internet y la intervención urbana. Álvaro Pavez Cataldo, o mejor le llamaremos por su nombre artístico, Supay, se encuentra en nuestra región gracias a una beca de perfeccionamiento en montaje, iluminación y producción escénica con la compañía Karlik Danza Teatro.

Si observamos su curriculum veremos a un artista con inquietudes, ya que le gusta explorar todos los medios de expresión que encuentra a su alcance. Su larga trayectoria, a pesar de su juventud, nos indica que nos encontramos ante un artista del cual oiremos hablar en un futuro. Os invitamos a que entréis en sus páginas web y opinéis sobre las mismas y su trabajo, www.proyectocruzes.blogspot.com y www.myspace.com/supaygaleriavirtual



¿Cómo se inició en el mundo del arte?

Más que nada fue el azar el que me guió en este camino. Vengo de un pueblo del sur del mundo, de uno de los valles transversales de la cordillera de Los Andes, lugar muy mágico y con una energía artística increíble. El lugar llamado La Ligua me condujo a este viaje por el arte y la utilización de nuevas expresiones para elevar el mensaje, sobrepasando la palabra, buscando nuevos códigos, rescatando el pasado precolombino y mezclándolo con nuestro trabajo contemporáneo.

¿Qué le gusta más utilizar como medios de expresión artística?

El sonido, la plástica, el teatro, la danza, la poesía... en general todo lo que pueda ayudar a crear un mensaje simbólico que busque emocionar sobre los nuevos conceptos de arte. Burgués conceptual elitista.

¿Cuáles son sus fuentes de inspiración?

Mis fuentes de inspiración son la improvisación, el informalismo, ahora me inspira mucho la danza por su lenguaje corporal y cómo se puede abstraer hasta llegar a comunicar tan sólo con la expresión del cuerpo.

¿Qué nos puede contar del proyecto en el que se encuentra inmerso "Proyecto Cruz/es"?

"Cruz/es" es tan sólo una palabra que utilizo como sinónimo de compartir, con gente que está inmersa en este mundo mediático del arte, globalizado, en donde con mucha humildad y gratuitamente podemos generar nuevos campos de interacción del arte como la calle e Internet. Más que nada es una invitación abierta a artistas que quieran compartir en base a la improvisación y el arte colectivo, exponer sus ideas, generar espacios y poder desarrollar proyectos conjuntos.

En su blog encontramos la denominación "laboratorio neoliberal", cuéntenos a qué se refiere.

Es un texto escrito por gente del colectivo "Naves", de Barcelona, que explica cómo en Chile se probó por primera vez este sistema económico por el cual ahora la mayor parte del mundo esta idiotizada; sistema económico que no busca la igualdad sino más bien las diferencias radicales entre clases, la explotación de las clases bajas y la manipulación constante de la información.

¿Cómo ve la situación del arte en Extremadura y su experiencia en el mismo en el tiempo que lleva aquí?

Bueno, turísticamente está bien, con mucha información, pero en general las nuevas generaciones que buscan generar nuevos códigos de comunicación artística están cada vez mas influenciadas por el arte burgués conceptual, que para mi gusto es algo elitista. Creo que esta época es de decadencia artística y poco consecuente con la realidad existente, sólo buscan el lucro y la fama... la mierda de esta sociedad, el éxito.



AlvaroPavez el jo'.Jfillirnslaliguano qued Slird presentaI Ihosu exposicl611 en ei Mwwode Lo lc 1ft

Se abrió exposición de joven artista liguano en el Museo

"1 love America. Pintura e intervención Aud il vi

El lunes se abrio al pùblico lig.La muestra pictórica "I Love America. Pintura ,nnlervcnc6n Audiovisual", del joven artista liguano Álvaro Pavez. Supay, quien se idenlifica con los paisaj .Sdla tierra, e;,pecialmentedeaquellasGeografias no cdpocidas,mundos primigenios.

Cabe señalar que su arte rescata lo sustantivo dla mati!ria,elemento plástico que preva!?se<sobre cualejuier otro, por tanto destaca por su vehem· a estructuras o cánones fijos. De esta forma su expri'cl sugiere materias aparentemente ind¡ terminadas, eruptivos, mundos en formación, sensible!, a ,tact·.

Asi, la muestra exhibira las creaciones de P'vez en donde se abonda en Jaseuatidadest·Sp !cifiCilsde t:/laborando fondos surcados por gra l Has,a las que superpone ritmos abstractosondulados<pwmuestran distinto espesores y grados de dinamismo, convirti ndose en un fin en si mismo.

La exposición da comienzo a lab·activid des Museo de La Ligua ofreceu la comunidad con motivo de la celebración de los 252 años de nuestra comuna, a re l!izarse el próximo mesde junio.En Jnsecuencia desdeel lunespr pasó en adelante y durante todo el m!d!' milyo ,·esimo, los interesados en conocer y apreciar la instalacion de est" joven artista liguano se pueden acercar hasta la Sala de Exposiciones Temporales "Vacas" del Museo de La Ligua, de lunes a viernes entre las 10 y 13 he·ras por las mafima y entre las 16 y 18 horas, durante la!. tardes.

La Nave del Duende
Karlik danza teatro
Centro de Gestión de Recursos Escénicos

Certificado Artista en Residencia

A quien pueda interesa:

David Pérez Hernando, con DNI 7003.504 G, en calidad de gerente del **Centro de Gestión de Recursos Escénicos la Nave del Duende**, con domicilio en Polígono la Cañada nave nº 1 de Casar de Cáceres (Cáceres-España), se complace en:

Certifica que:

Álvaro Máximo Pavez Cataldo de nacionalidad chilena con pasaporte 13.538.565-4, realizo una beca de investigación sobre el aporte de las artes visuales en las artes escénicas dentro del programa de Artista en Residencia de la Nave del Duende periodo 2009 -2010.

Artistas en Residencia es un programa que tiene como finalidad apoyar a artistas o colectivos artísticos que deseen desarrollar un proyecto de investigación o de creación en los ámbitos del teatro, escritura teatral, circo, danza, y otras artes del movimiento y a artistas que, desde otras disciplinas artísticas, trabajen con la danza, el teatro, el circo o las artes del movimiento como referencia.

En Casar de Cáceres a 1 de septiembre de 2010

La Nave del Duende

Fdo.: David Pérez Hernando

La Nave del Duende
Polígono la Cañada Nave nº 1
Casar de Cáceres - España
www.karlikdanza.com karlik@karlikdanza.com
Tlf.: 927 29 00 47 - Tlf.: 670 868 078

La Nave del Duende
Karlik danza teatro
Centro de Gestión de Recursos Escénicos

Certificado Artista en Residencia

A quien pueda interesa:

David Pérez Hernando, con DNI 7003.504 G, en calidad de gerente del **Centro de Gestión de Recursos Escénicos la Nave del Duende**, con domicilio en Polígono la Cañada nave nº 1 de Casar de Cáceres (Cáceres-España), se complace en:

Certifica que:

Álvaro Máximo Pavez Cataldo de nacionalidad chilena con pasaporte 13.538.565-4, realizo un beca de perfeccionamiento en las técnicas de las artes escénicas y su relación con las artes visuales dentro del programa de Artista en Residencia de la Nave del Duende periodo 2007 -2008.

Artistas en Residencia es un programa que tiene como finalidad apoyar a artistas o colectivos artísticos que deseen desarrollar un proyecto de investigación o de creación en los ámbitos del teatro, escritura teatral, circo, danza, y otras artes del movimiento y a artistas que, desde otras disciplinas artísticas, trabajen con la danza, el teatro, el circo o las artes del movimiento como referencia.

En Casar de Cáceres a 1 de septiembre de 2008

La Nave del Duende

Fdo.: David Pérez Hernando

La Nave del Duende
Polígono la Cañada Nave nº 1
Casar de Cáceres - España
www.karlikdanza.com karlik@karlikdanza.com
Tlf.: 927 29 00 47 - Tlf.: 670 868 078

.v-t
aupex

D. **JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ GUZMÁN**, con D.N.I. nº 8.777.594-N. **SECRETARJO** de la Asociación Regional de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) con C.I.F.G-06192868;

CERTIFICA:

Que **D. ALVARO PAVEZ CATALDO**, artista plástico de nacionalidad chilena, con pasaporte nº 13.538.565-4, está participando con su obra en las Rutas del Orcuto Cultural de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura, formando parte de la exposición colectiva *Artistas Contemporáneos*.

Y que sus obras estarán itinerando por 22 localidades de Extremadura entre los meses de julio 2010 y enero de 2011.

Y para que conste y surta los efectos oportunos donde proceda, se firma el presente en Badajoz(España) a 14 de septiembre de 2010.

Fdo. José María Rodríguez Guzmán
Secretario de AUPEX



EMA

4h

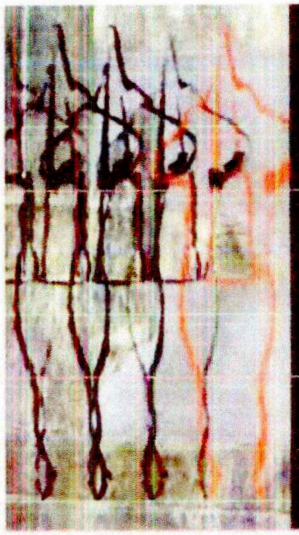
1 ENCUENTRO MULTIDISCIPLINAR DE ARTISTAS

El Ministro de Cultura
y en su nombre
El Director General de Cooperación y Comunicación Cultural
y el Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Certifican


I LOVE AMERICA


INTERVENCIÓN
PLASTICA/AUDIO/VISUAL
CRUZ/ES
SUPAY
www.proyectocruzes.blogspot.com



Cuando todos se vayan a otros planetas (en memoria de Jorge Tellier)

Supay (Alvaro Pavez Cataldo)

del 19 de Abril al 20 de Mayo de 2010

Sala de Exposiciones del Gran Hotel Casino de Extremadura (Badajoz)

~~Inauguración el 21 de Abril a las 20 30 horas~~

CASINO: 924 28 44 00 • HOTEL: 924 28 44 02 • BINGO: 924 28 44 01

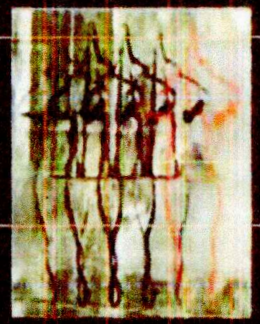
Gran Hotel Casino Extremadura

sala de exposiciones

Supay (Alvaro Pavez Cataldo)

Cuando todos se vayan a otros planetas (en memoria de Jorge Tellier)

del 19 de Abril al 20 de Mayo de 2010



LANZARTE

sala de exposiciones

Martes 15 de enero de 2013

EL OBSERVADOR
Se atreve y lo dice todo

La Ligua - 19

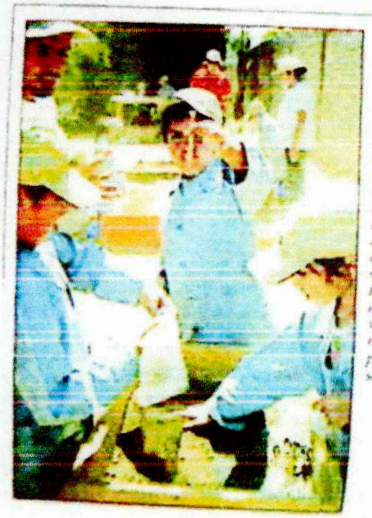
Colectivo Chasky ganó Fondart y realizará obra sobre la cultura mapuche

Artistas compartirán con comunidades indígenas para aprender más sobre los sueños en la tradición cultural de los pueblos originarios

Después de un intento fallido la temporada pasada, finalmente el Colectivo Chasky logró adjudicarse este año un Fondart para poder trabajar en su nuevo proyecto, que se basará en la cultura mapuche y en los sueños, en lo que ellos han denominado "Pewma". Justamente, la idea de esta nueva pieza artística es traer de vuelta la tradición de los pueblos originarios de la zona acerca de los sueños y la manifestación de éstos, para así poder construir un mundo a partir de estas creaciones oníricas.

De acuerdo a Álvaro Pavez, también conocido como Supay, la diferencia entre esta postulación y la anterior radica en el grado de especialización del jurado, que evaluó la propuesta de los artistas ligüeños, junto con la apertura de nuevas categorías al momento de solicitar los recursos para la presentación del material. Ya con la idea en mente y un grupo mucho más maduro, el Colectivo Chasky nuevamente postuló a los fondos concursables, adjudicándose en esta oportunidad más de 16 millones de pesos para implementar el proyecto, que tiene una duración de seis meses.

"Somos un colectivo que nace desde la provincia y que une elementos contemporáneos junto con el patrimonio intangible de la zona, para dar un sello característico a nuestro trabajo. Ésta es una cualidad única, que nos ha permitido dar a conocer nuestro trabajo en diferentes ciudades. Nuestra última salida al extranjero fue semanas atrás a Mendoza, donde pudimos dar a conocer nuestro arte", explicó Álvaro Pavez, miembro de este colectivo artístico.



A través del Taller de Arqueología, los niños van aprendiendo sobre la historia de la provincia de manera práctica y sencilla

Museo La Ligua invita a talleres de verano dedicados a los niños



El Colectivo Chasky ha realizado variadas presentaciones y durante este año trabajarán en un nuevo proyecto que busca rescatar la herencia mapuche de la zona.

El proyecto adjudicado es de creación y producción en el Área Nuevos Medios del Fondart y lleva por título "Pewma", que en mapudungun significa "Sueños", por lo que se relacionará la cultura mapuche con los asentamientos indígenas de La Ligua, cómo su espiritualidad se vincula con la realidad de la imaginación y cómo se puede comunicar a través de los sueños. Los trabajos previos de este colectivo habían sido más conectados con la religiosidad popular y los sonidos e imágenes relacionados a esta tradición, pero este nuevo proyecto es un llamado mas a, por lo que significa trabajar con lo intangible, recalcó Supay.

El trabajo se divide en seis etapas. La primera es la llegada hasta el Museo Mapuche de Cañete, donde los artistas visitarán las comunidades asentadas en dicha ciudad, para conocer de primera fuente la temática que tratarán en su nuevo trabajo. Además se realizará un registro escrito, sonoro y audiovisual por un periodo de dos semanas, donde se compartirá con los residentes, para adquirir los conocimientos necesarios respecto a los sueños y la vinculación que estos tienen con la idiosincrasia mapuche.

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO

Luego de clasificar y preparar el material, el resto de los meses involucrará el armado de la puesta en escena de este proyecto, el cual pretende ser expuesto en el Museo La Ligua durante agosto, concluyendo de esta forma las etapas propuestas al momento de postular a los recursos concursables. El montaje se instalará en el patio del museo y se mostrará de manera gratuita a la comunidad, esperando poder llevar esta presentación a otras ciudades del país.

"La idea de este proyecto también es potenciar el museo y preferimos que la gente venga a este espacio a conocer el trabajo audiovisual que realizaremos. En el proceso de construcción de nuestro colectivo, las ideas siempre han surgido a partir de diversiones casuales sin un guión establecido y es que vamos descubriendo lo que sucede en el proceso de construcción, lo que al final le da forma a nuestro trabajo", finalizó Álvaro Pavez.

Colectivo Chaski presentará la obra "Pewma" en distintas comunas del país

Iniciaron gira de verano por Melipilla, La Ligua y Cañete

LA LIGUA.- Hasta el Festival Súbete a Las Tablas de Melipilla, llegaron diez integrantes del Colectivo Chasky, de La Ligua, quienes fueron invitados a participar de este evento con el objeto de mostrar el trabajo artístico que les resultó luego de una compleja investigación que realizaron. Se trata de Pewma, un proyecto financiado por el Fondart 2013, el que a través de una obra multidisciplinaria conjuga distintos elementos de las artes.

"Pewma es una investigación que terminó en una obra artística y que habla de los sueños premonitorios de una niña mapuche cuando va a ser nombrada machi. Es una obra de arte contemporáneo y esta vez serán diez artistas los que le darán vida al trabajo que dura 35 minutos" detalló Álvaro Pavez Cataldo, artista visual y representante del colectivo.

Cabe destacar, que gracias a la exitosa presentación que el Colectivo Chaski realizó el pasado 1 de diciembre en el Museo de Bellas Artes, es que se le abrieron muchas puertas, para mostrar el arte audiovisual que ejecuta. De esta forma, el próximo 31 de enero participarán en Noche de Museo, en La Ligua, para luego trasladarse hasta Cañete y presentarse los días 4 y 5 de febrero.

Estas giras de verano son apoyadas por el Museo de La Ligua, el Museo Mapuche de Cañete, las municipalidades de ambas comunas y el Festival de Las Artes de Valparaíso. Es necesario mencionar que el Colectivo Chaski se presenta en Cañete para retribuir la colaboración que han tenido de las comunidades mapuches de esta localidad en la realización de sus proyectos.



El Colectivo Chaski se presentó ante un público de 300 personas en el Festival Súbete a Las Tablas de Melipilla.

Exitoso paso por Museo de Cañete tuvo el Colectivo Chasky

Desde fabricar sus propios instrumentos hasta dictar talleres a niños mapuches fueron parte de las actividades de los artistas liguanos

El proyecto Pewma, que es desarrollado por el Colectivo Chasky a propósito de la adjudicación de un proyecto Fondart, avanza a pasos agigantados como reconocen sus integrantes, luego de retornar desde la comuna de Cañete, lugar donde partió el trabajo de los artistas liguanos tras pernoctar por varios días en el sur del país. La intención de esta residencia era poder impregnarse de primera fuente de la cultura mapuche y los sueños premonitorios que las machis tienen según la creencia ancestral, lo cual sirvió de inspiración para este nuevo proyecto.

Quien los recibió al momento de llegar a Cañete fue Juan Ñahuelén, encargado del Museo de esta ciudad, lugar donde pudieron aprender y compartir sobre la temática central de su nuevo plan de trabajo. "Vamos bien en cuanto a los avances de nuestro proyecto, y estamos conformes con lo logrado hasta el momento. Ahora nos encontramos en la segunda etapa de revisión del material que logramos recolectar en nuestra estadía en el Museo de Cañete", mencionó Álvaro Pavez, quien es parte del Colectivo Chasky.

"La experiencia fue muy enriquecedora para todo el colectivo, y pudimos tener acceso a los instrumentos que están en vitrina en el museo, después de todo un ritual en el cual se sacaron las piezas con mucho cuidado, y pudimos grabar un registro sonoro. Tomamos talleres con Armando Marileo, quien es constructor de instrumentos mapuches, y aprendimos a fabricar nuestros propio kultrún, entre otros. Con esto, pudimos conocer la forma correcta en la cual se tocan estos instrumentos", agregó Pavez.

Otras de las actividades que los integrantes del Colectivo Chasky realizó, fue liderar talleres en colegios de niños mapuches, además de ser recibidos por la cantautora Estela Astorga, quien compartió con la delegación liguana en su ruca familiar y bendijo el trabajo que los jóvenes artistas estaban realizando. Tras el arribo a La Ligua, el colectivo se encuentra preparando la revisión del material, para posteriormente trabajar en los ensayos y puesta en escena previos a la exposición que se realizará del proyecto Pewma.

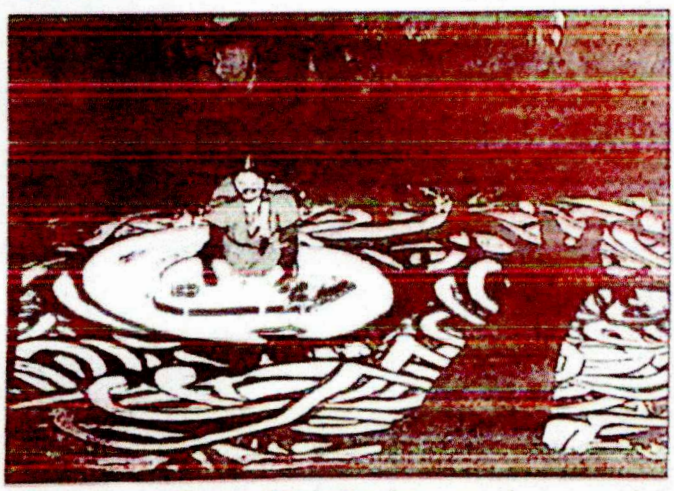


Junto a la cantautora Estela Astorga, los integrantes del Colectivo Chasky aprendieron más de la cultura y cosmovisión mapuche.

Colectivo Chasky concluyó presentaciones de su proyecto audiovisual "Pewma"

En el Conservatorio de Música de La Ligua se desarrollaron las funciones, que tuvieron gran presencia de escolares

Todo un éxito resultó el trabajo artístico ejecutado por el Colectivo Chasky durante la semana pasada, en la presentación de su nuevo trabajo titulado "Pewma", el que estuvo inspirado en los sueños y la cosmovisión del mundo del pueblo Mapuche. Para lograr una mayor comprensión de esta temática, los integrantes de esta agrupación viajaron meses atrás hasta la comuna de Cañete para convivir en medio de una comunidad de esta cultura ancestral, y así aprender de primera fuente todo lo relacionado con esta nueva etapa de exploración y desarrollo audiovisual.



La iniciativa del Colectivo Chasky tuvo buena acogida por parte de la comunidad que asistió a presenciar las funciones realizadas en el conservatorio.

Este trabajo fue posible gracias Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes 2013 en su área de creación y producción de Nuevos Medios; además de contar con el apoyo del Museo La Ligua, Museo Mapuche de Cañete, Municipalidad de La Ligua y el Conservatorio de Música de la comuna. De esta forma, los días 8 al 11 de este mes, diferentes colegios de la zona asistieron hasta las dependencias del conservatorio para disfrutar de esta presentación, que a través de la imagen y el sonido rescató la esencia de los sueños premonitorios del pueblo Mapuche.

Cabe destacar que todas estas funciones fueron gratuitas y abiertas al público, con el fin de acercar el arte contemporáneo a la comunidad y fomentar desde la provincia el respeto por las culturas originarias tanto de la zona , como de otras latitudes. Las funciones contaron además con una charla en torno a la creación de Pewma y su relación con las culturas originarias, lo que permitió a los asistentes comprender de mejor manera el trasfondo del proyecto.

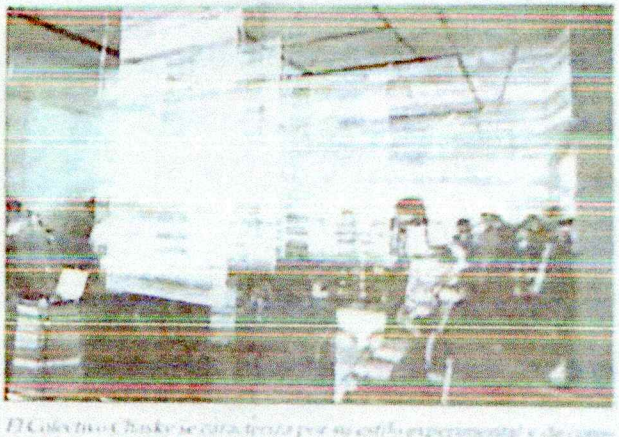


Chasky representará a La Ligua en Festival de Mapping en Valparaíso

Este viernes, el Colectivo Chasky de La Ligua participará en el evento "El Grados Sur Mapping Fest", que se desarrollará desde hoy y hasta el sábado en Valparaíso, con intervenciones de diversos representantes del arte audiovisual, tanto nacionales como extranjeros.

Este festival artístico responde a una iniciativa sin fines de lucro, que busca promover las propuestas visuales como el mapping, videoarte, espacios sonoros y otros, convocando a artistas o colectivos que trabajan en torno a estas disciplinas, propias de la cultura audiovisual contemporánea.

Cabe destacar que la convocatoria inicial fue abierta a todos los interesados, pero después la organización realizó una selección de participantes, donde Chasky fue uno de los elegidos.



El Colectivo Chasky se caracteriza por su estilo experimental y de constante búsqueda de elementos que conforman su quehacer artístico.

"La muestra que presentaremos sigue siendo parte de nuestro laboratorio experimental de imagen y sonido 'Puken, un viaje al universo'. Hemos presentado nuestra propuesta en diversas ciudades, tanto acá en La Ligua como en otras regiones. Nuestro concepto apunta a los paisajes en extinción y como estos van cambiando a partir de la sequía y como la falta de agua apunta también a la pérdida de la memoria y los sonidos propios de nuestras localidades", explicó Álvaro Pavez Catalán, conocido también como Supay, integrante del colectivo.

El mapping se caracteriza por utilizar gráficos computacionales en 3D, donde un aspecto especial a las superficies que son proyectadas en grandes pantallas o telas elaboradas con esos fines, modificando las formas naturales de los objetos mostrados, pero sin alterar su geometría.

COLECTIVO CHASKY

El colectivo nace como una idea personal de Supay, quien al volver de España toma la inquietud de realizar un trabajo a nivel grupal que involucrara con proyecciones artísticas. Fue ella, al llegar a La Ligua, quien a personas con las cuales había trabajado previamente. "Hemos seguido con la idea del rescate de nuestra historia local, donde el espíritu es utilizar el arte contemporáneo para hablar de la importancia de la memoria y que desde la provincia se puede crear sin perder la identidad".

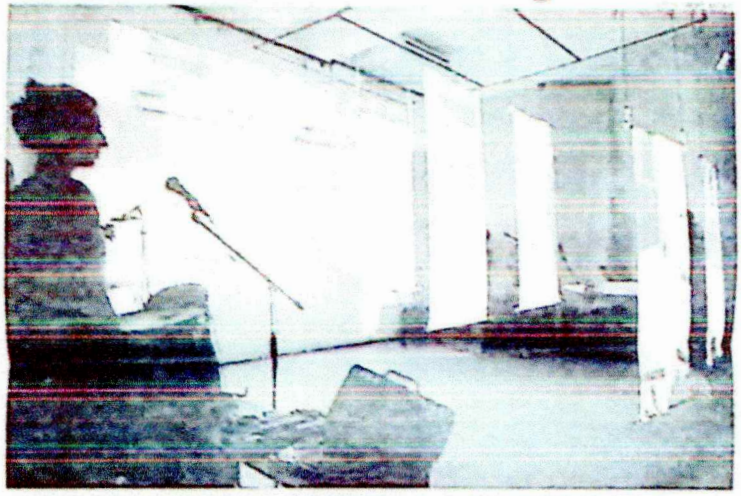
Forman parte del colectivo Juliana Martins, Juan Fernández, Arturo Quezada, Francisco Pavez, Lizardo Catalán, Robinson Carrido, Emiliano Figueroa y Álvaro Pavez, además de los invitados especiales Francisco Ríos, escultor y Carlos Sotelillo, músico, quienes son apoyados por Alexander Pérez, del municipio local y el Museo La Ligua.



Cultura Urbana

Artista convierte a la sequía en una obra visual y sonora

"Mapas Oníricos del Valle del Ligua" se llama el trabajo compuesto por obras visuales y sonoras.

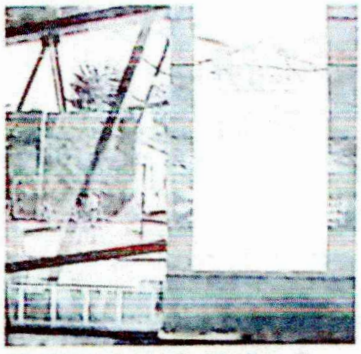


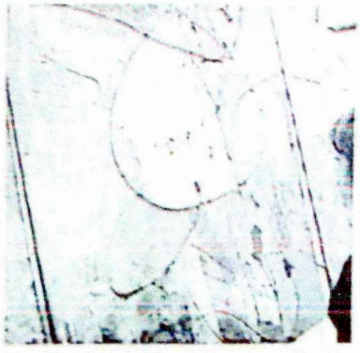
"Las personas se han mostrado muy interesadas y concuerdan en que la problemática necesariamente tiene que ser debatida".

Álvaro Pavez

EXPOSICIÓN

"Mapas Oníricos del Valle del Ligua" puede ser vista en la sala de exposiciones del Centro de Promoción de la Cultura, ubicada en calle Carrera N°1440, sector Cerro Quillota, donde permanecerá expuesta hasta la primera semana de septiembre. A su vez, los interesados también pueden observar la exposición online en el sitio dedicado en plena pasada a la actividad en Tiras y Bombillas, ubicado en el complejo Parque Urbano y para personas de todas las edades.





EL MENSAJE

"Es una exposición multidisciplinaria, que conjuga distintos elementos del arte: el video arte, el arte sonoro y la pintura. Mapas Oníricos es una interpretación abstracta de una mirada del Valle del Ligua, que habla sobre los paisajes en extinción y la pérdida de la memoria en los pueblos", explicó Pavez.

"La obra busca apelar a partir de los sentidos en tipo de sensación, que consiste en la carencia y la falta. Llevo pintando más de 10 años en distintos lugares de Europa y América. Esta exposición la llevé a cabo gracias a un proyecto fondart que me gané, y nunte Alcalde, Charles la hemos sacado adelante, y mostrarlo a la gente", agregó el expositor.

En esta misma invitación de reflexión sobre un tema que afecta directamente a la ciudadanía, la razón por la cual el trabajo del artista visual se ha desarrollado en todo un entorno en la sala. "Las personas se han mostrado muy interesadas en el trabajo y concuerdan en que la problemática necesariamente tiene que ser debatida", señaló Álvaro.

"El debate ya está instalado en La Ligua, porque van más de 10 años con los problemas del recurso hídrico y la sequía en la zona. Los empresarios comentaron a comprar los derechos del agua y no importa que los más afectados con la situación fueron los pequeños agricultores, quien vienen sufriendo altamente su campo laboral su producción de alimentos", agregó.

Pavez y el colectivo Chinqua instalaron la primera parte de la obra en el Salón Urbano de Quillota, la segunda en tanto está siendo exhibida en la Sala de exposiciones del Premio. "La gente tiene dos lugares para poder apreciar la obra. La entrada no es para personas de todas las edades y la entrada es gratuita", concluyó el artista.

Agrupaciones ligadas al mundo mapuche presentaron mural y muestras artísticas basadas en su cultura

Desde Valparaíso, La Ligua y Quillota llegaron agrupaciones que han trabajando por años en este tema

Con la inauguración de un nuevo mural realizado por los artistas Esteban Flores Monje y Javier Leiva Herrera, en la entrada del Centro de Promoción de Salud y Cultura, el viernes 27 de abril se llevó a cabo la actividad denominada "Trawelun", un encuentro de personas interesadas en el pueblo mapuche y su cultura, iniciativa que se realiza ya por tercera vez en el mismo lugar.

Los artistas del grafiti y muralismo explicaron a "El Observador" que el concepto del mural "es la expropiación de las tierras al pueblo mapuche, conflicto histórico entre el pueblo indígena y el Estado chileno".

"Por eso el hombre que allí aparece lleva sostenido el pedazo verde de tierra en forma de poncho, con estas casitas pequeñas como flotando en el cielo", explicó Javier Leiva.

Luego de la inauguración del mural se dio paso a la exposición de Cecilia Nahuelquin, quien reside en Valparaíso y es parte de la Agrupación de Mujeres Mapuches Taihuel (cascada del cielo, en mapudungún), quien expuso sobre la cosmogonía del pueblo mapuche, creencias, un poco de historia y también viajó por recuerdos de infancia e hizo reflexiones en torno al grave conflicto actual y a la discriminación social que aún sufre el pueblo mapuche.

"El mapuche del sur es valiente, pero al de la ciudad se le cierran las puertas", dijo, asegurando que ello lo vivió en carne propia, pues Cecilia creció en Valparaíso, donde -explicó- sufrió discriminación, hasta que tomó conciencia de su origen y todo cambió.

"Mi mamá me escondía mi origen, para protegerme, hasta que yo sola lo descubrí, sentí el llamado que me llegó desde dentro y desde ahí que comprendí y que estoy orgullosa de ser una mujer mapuche", reflexionó Cecilia.

Además recitó un par de poemas de su autoría y cocinó sopaipillas mapuches, que no llevan zapallo, las que fueron degustadas por el público.

Desde La Ligua, el colectivo Chasqui, que es un laboratorio experimental de sonido e imagen, realizó una impecable presentación, titulada "Puken o viaje al interior", con imágenes que se fragmentaban debido a las telas que dispensaron para su proyección, músicos tocando diferentes instrumentos -andinos y mapuches- intercalando voces, sonidos, sintetizadores y computadores.

Este laboratorio, ganador de un proyecto Fondart 2012, está integrado por músicos, pintores, poetas y artistas visuales del valle de La Ligua.

"Lo que estamos tratando de hacer es utilizar el arte contemporáneo y las nuevas tecnologías en una propuesta que tenga identidad local y reflexiones en torno a los paisajes en extinción, estamos muy preocupados por el tema del agua, como la memoria se pierde por estos paisajes que están desapareciendo", explicó a Álvaro Pavez Cataldo.

Para finalizar la jornada, Bárbara Romero tocó y cantó música mapuche, repartiendo instrumentos entre el público, para realizar una ejecución musical colectiva en torno al fuego, en el patio ubicado en el frontis del Centro de Promos.



Este es el nuevo mural realizado por Esteban Flores Monje y Javier Leiva Herrera, en el Centro de Promoción de Salud y Cultura de Quillota.

Profesora Ana Luisa Sepúlveda se acogió a retiro tras 40 años en el Liceo Ciudad Quillota

Exalumna, profesora y parte fundamental del centenario

sí, su energía y compromiso por educar con pasión y cariño para formar mejores ciudadanos.

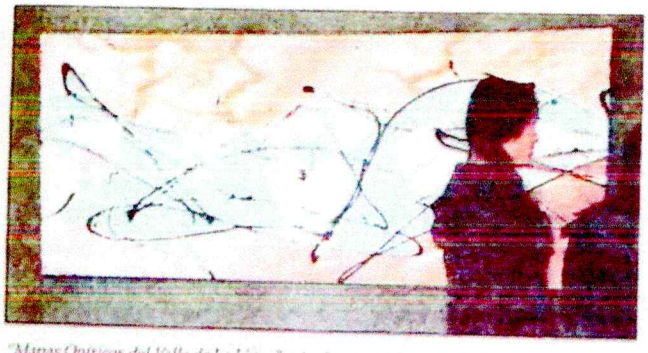
Ana Luisa además fue alum-

Gobernación entregó equipos al

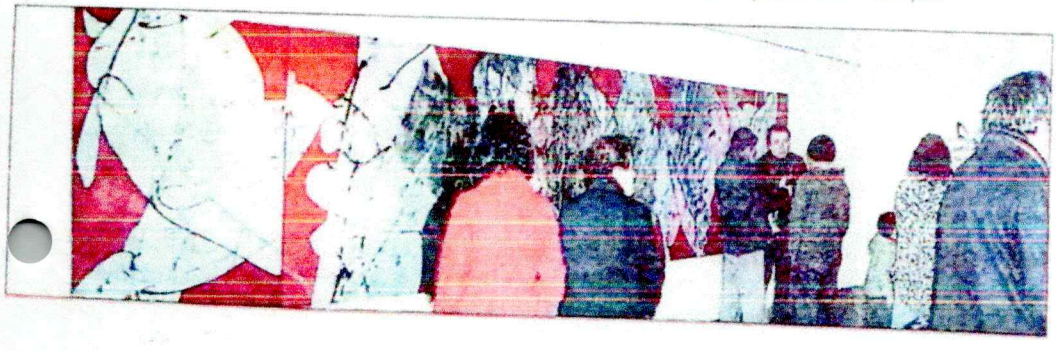
Supay y Colectivo Chasky inauguraron la exposición "Mapas Oníricos del Valle de La Ligua"



El artista visual Álvaro Pavez Cataldo, el artista local Ramón Luis más conocido como "El Gusanito" y Dario Aguilera, director del Museo de La Ligua



"Mapas Oníricos del Valle de La Ligua" estará expuesta hasta el 15 de julio.

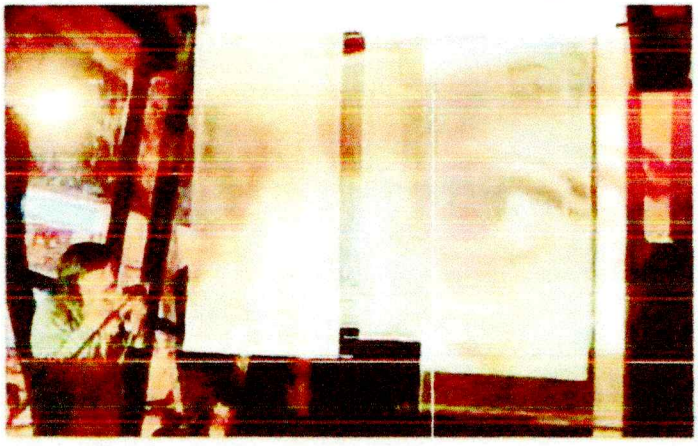


Quienes asistieron el pasado viernes 15 de junio al Museo de la ciudad pudieron conocer la exposición "Mapas Oníricos del Valle de La Ligua", muestra audiovisual que mezcla pintura, imagen digital y efectos sonoros, creando un ambiente multisensorial que tiene por objetivo evocar sensaciones y recuerdos.

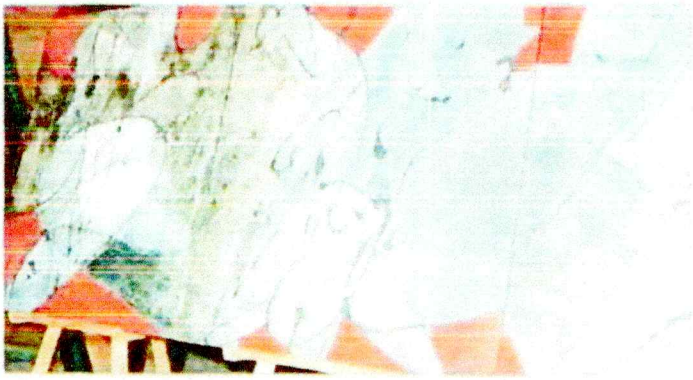
Álvaro Pavez, también conocido bajo el nombre de Supay (figura andina ambivalente entre el bien y el mal, entre lo divino y lo oscuro), junto con la colaboración del Colectivo Chasky, presenta una obra multidisciplinaria que tiene como génesis el viaje de artista en avioneta sobre el valle de La Ligua, experiencia que otorga un análisis territorial, experiencia donde se revelan matices, colores, formas y flujos del valle desde las alturas. La obra fue realizada desde un trabajo artístico colectivo que pretende generar una puesta en valor hacia nuestro patrimonio natural e intangible. Provocar reflexión y entendimiento social, espiritual y artístico. En palabras de Arturo Quezada Torrejón director honorario del Museo de La Ligua, la obra de Supay "Nos propone una nueva forma de mirarlos, nos invita a "sentir" las nuevas formas, a partir de lo puramente visual. La única manera es conociendo el mundo de lo onírico, en los recovecos de la mente ofendidá por el presente despojo de los paisajes milenarios", comenta Arturo.

Esta exposición continuará hasta el 15 de julio de este año, alojándose en el salón Jorge Tellier del museo local, y ha sido posible su realización gracias al aporte del Fondart y del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes.

Con la creación de ambientes visuales y sonoros se inauguró la muestra Mapas Oníricos del_Yaldel Ligua en Quillota



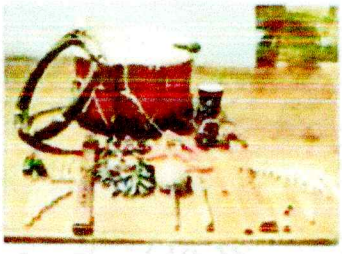


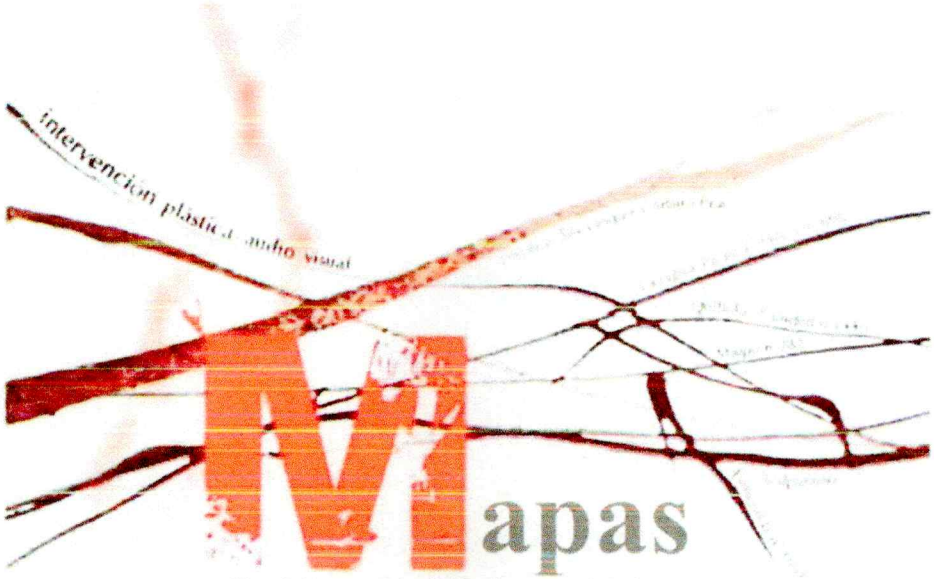












Oníricos delValle del Ligua

Supay- Colectivo Chasky

La Dirección de Desarrollo Cultural de
la I. Municipalidad de Valparaiso tiene el agrado de invitarle a la inauguración de la exposición "Mapas Oníricos del Valle del Ligua" del artista visual Álvaro Pavez Cataldo. El evento se realizará el jueves
19 de Julio, a las 19:00 horas, en la Sala
Juan de Saavedra, ubicada en Esmeralda 1051, Valparaíso.

Valparaíso, julio de 2012

SRC: 32 – 2939603



Oníricos del Valle del Ligua

Supay- Colectivo Chasky

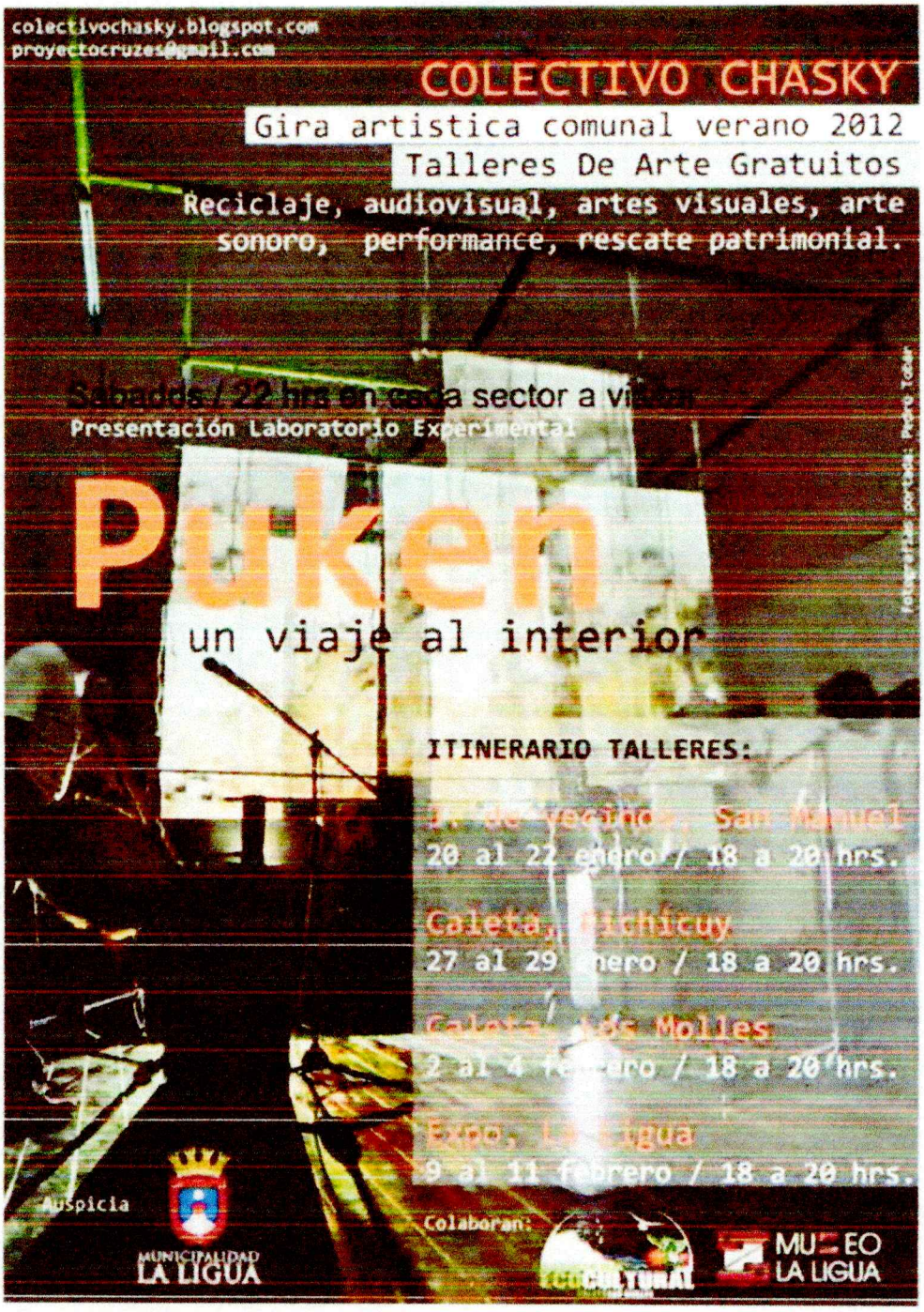
Intervención plástica audio visual

10.08.12 / 26.08.12

Sala Municipal Salón Urbano- Malpú esquina O'Higgins

17.08.12 / 02.09.12

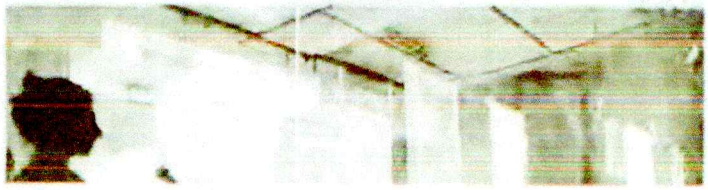
Centro de Promoción de Salud y Cultura- Condell n°1440


colectivochasky.blogspot.com
proyectocruzes@gmail.com
COLECTIVO CHASKY
Gira artistica comunal verano 2012
Talleres De Arte Gratuitos
Reciclaje, audiovisual, artes visuales, arte sonoro, performance, rescate patrimonial.
Sabados / 22 hrs en cada sector a visitar
Presentación Laboratorio Experimental
Purken
un viaje al interior
ITINERARIO TALLERES:
20 al 22 enero / 18 a 20 hrs.
27 al 29 enero / 18 a 20 hrs.
2 al 4 febrero / 18 a 20 hrs.
9 al 11 febrero / 18 a 20 hrs.
Auspicia
MUNICIPALIDAD LA LIGUA
Colaboran:
MUSEO LA LIGUA

Cultura Urbana

Artista convierte a la sequía en una obra visual y sonora

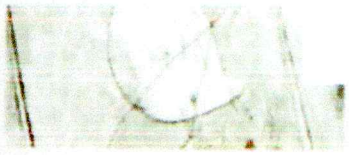
"Mapas Oníricos del Valle del Ligua" se llama el trabajo compuesto por obras visuales y





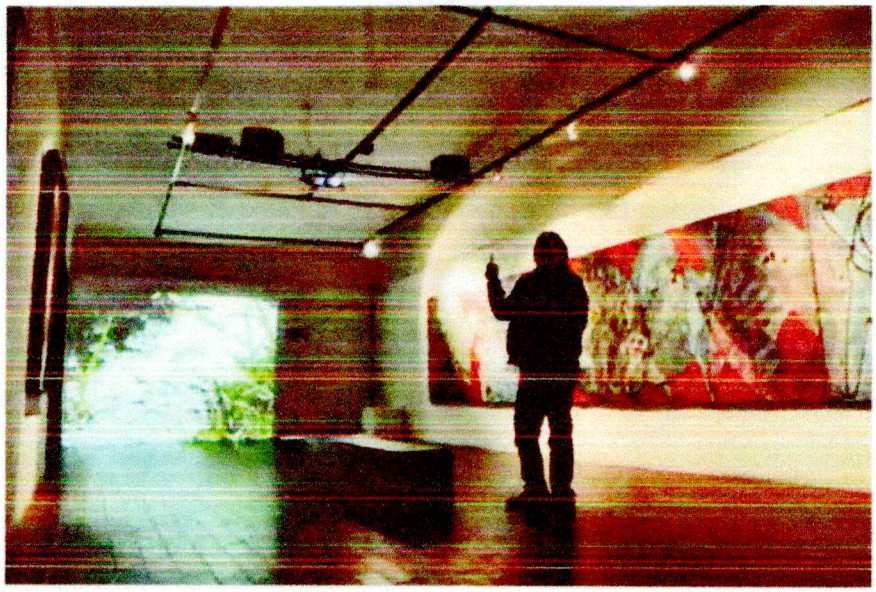


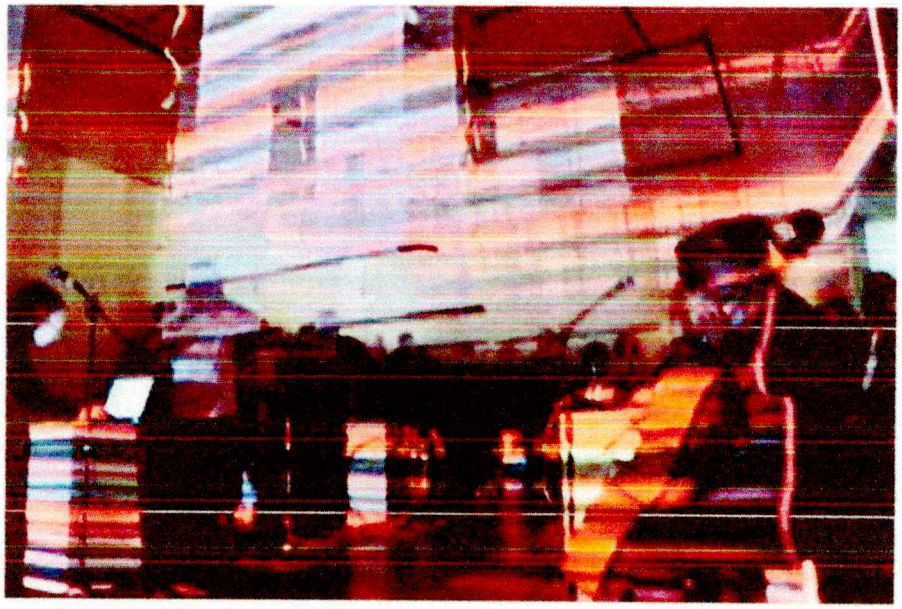








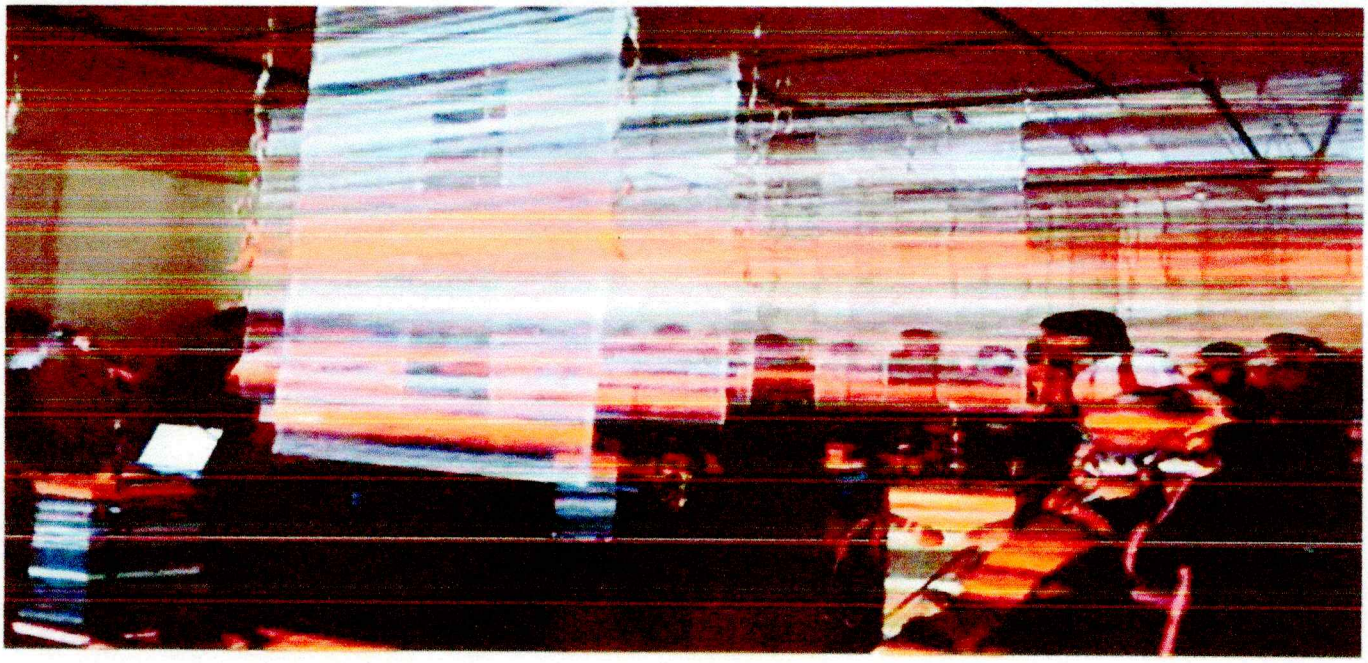





apas
Chilcos del Valle del Lagu
Ex Prisioneros, Chinoy
y Stidú participaron
en concierto popular
EN LA LIGUA
Radio Interactiva
103.9
TE SIENTE!
Interactúa con nosotros a través de la web
www.interactivafm.cl / Fono: 716748
Email: interactivafm@hotmail.com
DIAZ
Fotografías
CASAMIENTOS - MATRICES
CUMPLEAÑOS - EVENTOS
97270047
Turno de Farmacias

Colectivo Chasky presenta el concierto "Pukén, un Viaje al Interior" en el CENTEX

Escrito el May 23, 2012 por Centex



Este viernes 25 de mayo (19.30 horas) en el Zócalo del Centro de Extensión (CENTEX) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se llevará a cabo el concierto **"Pukén, un Viaje al Interior"** del **Colectivo Chasky**. Se trata de una actividad abierta a al ciudadanía, cuya entrada es liberada. El concierto comenzará luego de la performance **"La Vida Privada del Agua"**, de **Daniel Reyes y Rubén Castillo** (19.00 horas) programada en la Plaza Sotomayor.

Para conocer más detalles sobre **"Pukén, un Viaje al Interior"**, conversamos con Álvaro Pavéz, integrante de la agrupación:

¿Cómo se gesta la propuesta sonora?

Nace con la intención de desarrollar un laboratorio de improvisaciones en torno al reciclaje de imágenes visuales y sonoras. Es el viaje onírico de un personaje que llega o regresa al valle de la provincia de Petorca por la cordillera, pasando por sus diferentes paisajes y tiempos hasta llegar al gran Pukén, a las orillas del mar. Se trata de un viaje donde confluyen el presente y el pasado de un valle que ha sido un lugar de encuentro de culturas milenarias y paisajes en constantes cambios

¿Qué técnicas, experiencias y disciplinas se encuentran en este concierto?

En este concierto confluyen distintas disciplinas: el arte sonoro, la música , las artes visuales, audiovisuales y el rescate patrimonial, en una experiencia sensorial que busca involucrar de forma directa al espectador en una reflexión en torno a la memoria visual y sonora del Valle de La Ligua. Esto, utilizando nuevos medios tecnológicos, como lo son las proyecciones en directo con técnicas del video mapping e instrumentos musicales electrónicos, mezclados con imágenes e instrumentos vernáculos de nuestras culturas precolombinas.

El ciclo programático "REcordar, emergencia del patrimonio" busca alertar a la ciudadanía sobre la crisis del paisaje ¿Qué les parece formar parte de esta temporada del CENTEX que invita a tomar conciencia sobre nuestro vínculo con la naturaleza?

Desde el inicio, este colectivo ha tomado como parte fundamental el desarrollo de propuestas que nacen desde la pequeña aldea, haciendo una reflexión sobre el rescate patrimonial tangible e intangible que está en constante riesgo de extinción.

Somos conscientes de que nuestra provincia está en crisis al ser afectada directamente por la sequía y el conflicto de usurpación de las aguas por grandes empresarios agrícolas, que se ocultan tras su poder político, y reflexionamos desde una visión artística y social, estudiando como esto afecta directamente a la memoria, ya que produce cambios sonoros y visuales , que no volverán a estar ; como el sonido del sapito de cuatro ojos ya extinto en nuestro valle.

Nos parece que dar alerta y reflexionar sobre la crisis de los paisajes y los radicales cambios que están teniendo, consecuencia de la sobre explotación de los recursos naturales, es también una forma de aportar a nuestra comunidad desde el arte.

Creemos que la invitación a este ciclo ratifica que desde la provincia se puede trabajar desde el arte contemporáneo, sin dejar de lado nuestra identidad y ser valorados por nuestros pares como un aporte al arte actual.

¿Qué sensaciones podrá experimentar el público que asista al concierto?

Este es un trabajo reflexivo y sensorial que une el sonido y la imagen desde la poética del **Colectivo Chasky** que nace del cruce de distintas disciplinas, así que podrán compartir junto a nosotros un viaje por nuestra memoria, sin dejar de lado la exploración y experimentación.

¿Cómo nace el Colectivo Chasky?

El Colectivo Chasky nace en La Ligua el año 2010. A un mes de iniciar sus ensayos son seleccionados para participar en el Festival de Las Artes de Valparaíso 2011. Para esto, adecúan su primer trabajo "Travesía de un Sonido", inspirado en el *sonido rajado* emitido a través de flautas por las cofradías de BailesG Chinos de su comuna, a un trabajo exploratorio entorno a la pintura de Roberto Matta. Así nace "Morfología de un Sonido", que dio paso al actual trabajo, "Pukén, un Viaje al Interior".

En el Colectivo Chasky han colaborado músicos, artistas visuales, y escénicos de otras agrupaciones como el Taller de Arte Escénico de La Ligua, Seidu, Nina Chiara, Umbría en Kalafate, y actualmente cuentan con la participación especial del escultor Francisco Ríos.

¿En acciones concretas desarrolla su línea formativa?

Hemos desarrollado talleres con apoyo del Municipio de La Ligua, donde se ha trabajado en torno a la memoria de comunidades como Los Molles y San Manuel en Longotoma, utilizando medios tecnológicos como el audiovisual y la fotografía , en conjunto con talleres de danza , construcción de instrumentos y de rescate patrimonial. Se han construido microobras con los participante de los talleres siendo ellos y los espectadores, los partícipes directos de estas propuestas, al identificarse en sus fotografías de antaño, o en sus voces, registradas durante el proceso. Todo esto, creando una fórmula que busca apelar a la memoria emotiva directa de estas comunidades para reflexionar entorno a la importancia de resguardar y preservar su patrimonio directo, y como los cambios de paisajes influyen en la pérdida de este.



Colectivo Chasky:

A la defensa y difusión del patrimonio en La Ligua



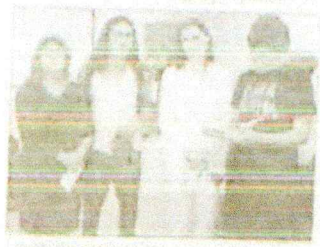
Trawün, un ejemplo de intervención artística integral

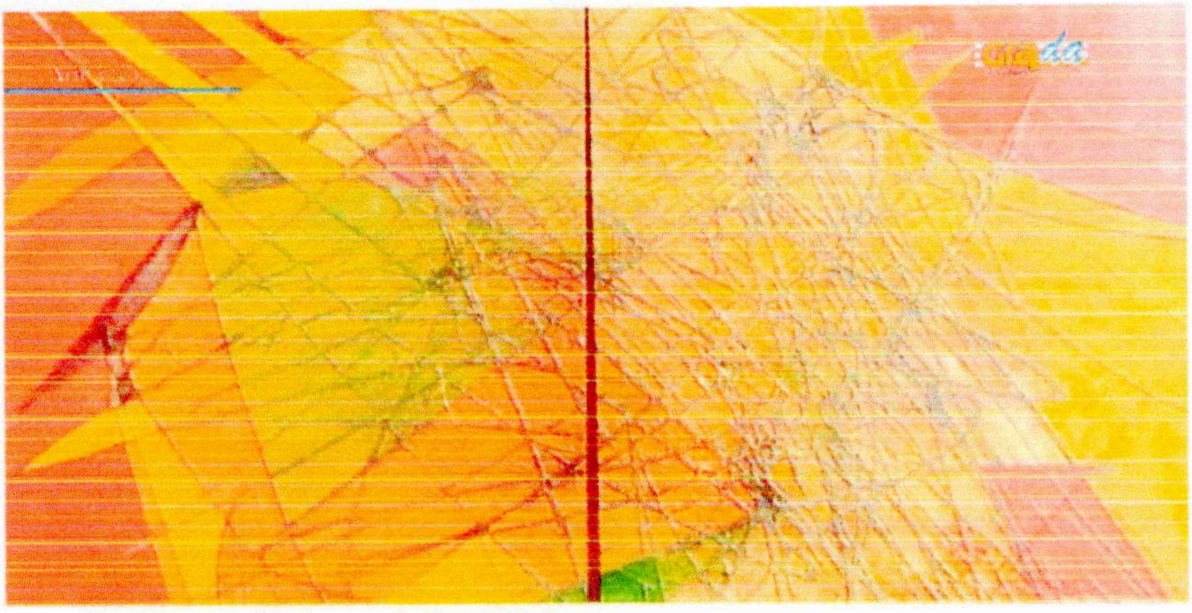
Alvaro Pavez Cataldo



El Museo en esta oportunidad presenta a este artista, quien ***se identifica con los paisajes de la Tierra***, especialmente de aquellas *Geografías no conocidas, mundos primigenios*. Su arte *rescata lo sustantivo de la materia*, elemento plástico que prevalece sobre cualquier otro, por tanto *destaca por su vehemencia y no esta sujeta a estructuras o cánones fijos*. De esta forma su expresión*sugiere materias aparentemente indeterminadas, suelos eruptivos, mundos en formación, sensibles al tacto*. De este modo, la presente muestra **exhibe sus últimas creaciones**, en donde se ahonda en las cualidades específicas de la materia, elaborando fondos surcados por grafías, a las que superpone ritmos abstractos ondulados que muestran distintos espesores y grados de dinamismo, *convirtiéndose en un fin en sí mismo*.

Fecha: *Junio* ***Abril-*** Alvaro Pavez comenzó con éxito su exposición en Carnavales Culturales





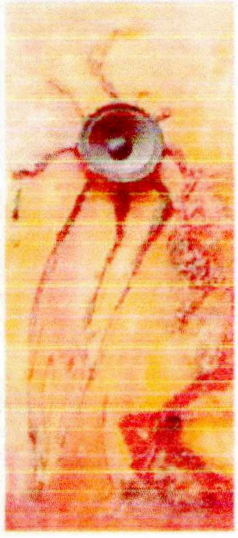
Álvaro Pavez Cataldo, SUPAY

LANZANTE



Este mes hemos querido incorporar a nuestra sección un artista visual de nacionalidad chilena con experiencia en la plástica, escenografía, iluminación escénica y la gestión cultural, que actualmente desarrolla labores de investigación sobre la creación de redes a través de Internet y la intervención urbana. Álvaro Pavez Cataldo, o mejor le llamaremos por su nombre artístico, Supay, se encuentra en nuestra región gracias a una beca de perfeccionamiento en montaje, iluminación y producción escénica con la compañía Kartik Danza Teatro.

Si observamos su curriculum veremos a un artista con inquietudes, ya que le gusta explorar todos los medios de expresión que encuentra a su alcance. Su larga trayectoria, a pesar de su juventud, nos indica que nos encontramos ante un artista del cual oiremos hablar en un futuro. Os invitamos a que entréis en sus páginas web y opinéis sobre las mismas y su trabajo, www.proyectocruzes.blogspot.com y www.myspace.com/supaygaleriavirtual



¿Cómo se inició en el mundo del arte?

Más que nada fue el azar el que me guió en este camino. Vengo de un pueblo del sur del mundo, de uno de los valles transversales de la cordillera de Los Andes, lugar muy mágico y con una energía artística increible. El lugar llamado La Ligua me condujo a este viaje por el arte y la utilización de nuevas expresiones para elevar el mensaje, sobrepasando la palabra, buscando nuevos códigos, rescatando el pasado precolombino y mezclándolo con nuestro trabajo contemporáneo.

¿Qué le gusta más utilizar como medios de expresión artística?

El sonido, la plástica, el teatro, la danza, la poesía... en general todo lo que pueda ayudar a crear un mensaje simbólico que busque emocionar sobre los nuevos conceptos de arte. Burgués conceptual elitista.

¿Cuáles son sus fuentes de inspiración?

Mis fuentes de inspiración son la improvisación, el informalismo, ahora me inspira mucho la danza por su lenguaje corporal y cómo se puede abstraer hasta llegar a comunicar tan sólo con la expresión del cuerpo.

¿Qué nos puede contar del proyecto en el que se encuentra inmerso "Proyecto Cruz/es"?

"Cruz/es" es tan sólo una palabra que utilizo como sinónimo de compartir, con gente que está inmersa en este mundo mediático del arte, globalizado, en donde con mucha humildad y gratuitamente podemos generar nuevos campos de interacción del arte como la calle e Internet. Más que nada es una invitación abierta a artistas que quieran compartir en base a la improvisación y el arte colectivo, exponer sus ideas, generar espacios y poder desarrollar proyectos conjuntos.

En su blog encontramos la denominación "laboratorio neoliberal", cuéntenos a qué se refiere.

Es un texto escrito por gente del colectivo "Naves", de Barcelona, que explica cómo en Chile se probó por primera vez este sistema económico por el cual ahora la mayor parte del mundo esta idiotizada; sistema económico que no busca la igualdad sino más bien las diferencias radicales entre clases, la explotación de las clases bajas y la manipulación constante de la información.

¿Cómo ve la situación del arte en Extremadura y su experiencia en el mismo en el tiempo que lleva aquí?

Bueno, turísticamente está bien, con mucha información, pero en general las nuevas generaciones que buscan generar nuevos códigos de comunicación artística están cada vez mas influenciadas por el arte burgués conceptual, que para mi gusto es algo elitista. Creo que esta época es de decadencia artística y poco consecuente con la realidad existente, sólo buscan el lucro y la fama... la mierda de esta sociedad, el éxito.





Álvaro Pavez al fo:Jtdlrista liguano qued Stird presental ldosu exposic611 en el Mwwode Lo ti;;'ll

Se abrió exposición de joven artista liguano en el Museo

"I love America. Pintura e intervención Audiovi

El lunes se abrió al público la muestra pictórica "I Love America. Pintura y Intervención Audiovisual", del joven artista liguano Álvaro Pavez Supary, quien se identifica con los paisajes de la tierra, especialmente de aquellas Geografías no descubiertas, mundos primigenios.

Cabe señalar que su arte rescata lo sustantivo de la materia, elemento plástico que prevalece sobre cualquier otro, por tanto destaca por su vehemencia a estructuras o cánones fijos. De esta forma su expresión sugiere materias aparentemente inacabadas, terminadas, eruptivos, mundos en formación, sensibles al tacto.

Así, la muestra exhibirá las creaciones de Pavez en donde se abonda en Jas cualidades texturales de la superficie labrado fondos surcados por grietas, a las que superpone ritmos abstractos ondulados que muestran distintos espesores y grados de dinamismo, convirtiéndose en un fin en sí mismo.

La exposición da comienzo a las actividades del Museo de La Ligua ofrecea la comunidad con motivo de la celebración de los 252 años de nuestra comuna, a realizarse el próximo mes de junio. En adelante y durante todo el mes de mayo próximo, los interesados en conocer y apreciar la instalación de este joven artista liguano se pueden acercar hasta la Sala de Exposiciones Temporales "Vacas" del Museo de La Ligua, de lunes a viernes entre las 10 y 13 horas por las mañana y entre las 16 y 18 horas, durante las tardes.

La Nave del Duende
Karlik danza teatro
Centro de Gestión de Recursos Escénicos

Certificado Artista en Residencia

A quien pueda interesa:

David Pérez Hernando, con DNI 7003.504 G, en calidad de gerente del **Centro de Gestión de Recursos Escénicos la Nave del Duende**, con domicilio en Polígono la Cañada nave nº 1 de Casar de Cáceres (Cáceres-España), se complace en:

Certifica que:

Álvaro Máximo Pavez Cataldo de nacionalidad chilena con pasaporte 13.538.565-4, realizo una beca de investigación sobre el aporte de las artes visuales en las artes escénicas dentro del programa de Artista en Residencia de la Nave del Duende periodo 2009 -2010.

Artistas en Residencia es un programa que tiene como finalidad apoyar a artistas o colectivos artísticos que deseen desarrollar un proyecto de investigación o de creación en los ámbitos del teatro, escritura teatral, circo, danza, y otras artes del movimiento y a artistas que, desde otras disciplinas artísticas, trabajen con la danza, el teatro, el circo o las artes del movimiento como referencia.

En Casar de Cáceres a 1 de septiembre de 2010

La Nave del Duende

Fdo.: David Pérez Hernando

La Nave del Duende
Polígono la Cañada Nave nº 1
Casar de Cáceres - España
www.karlikdanza.com karlik@karlikdanza.com
Tlf.: 927 29 00 47 - Tlf.: 670 868 078

La Nave del Duende
karlik danza teatro
Centro de Gestión de Recursos Escénicos

Certificado Artista en Residencia

A quien pueda interesa:

David Pérez Hernando, con DNI 7003.504 G, en calidad de gerente del **Centro de Gestión de Recursos Escénicos la Nave del Duende**, con domicilio en Polígono la Cañada nave nº 1 de Casar de Cáceres (Cáceres-España), se complace en:

Certifica que:

Álvaro Máximo Pavez Cataldo de nacionalidad chilena con pasaporte 13.538.565-4, realizo un beca de perfeccionamiento en las técnicas de las artes escénicas y su relación con las artes visuales dentro del programa de Artista en Residencia de la Nave del Duende periodo 2007 -2008.

Artistas en Residencia es un programa que tiene como finalidad apoyar a artistas o colectivos artísticos que deseen desarrollar un proyecto de investigación o de creación en los ámbitos del teatro, escritura teatral, circo, danza, y otras artes del movimiento y a artistas que, desde otras disciplinas artísticas, trabajen con la danza, el teatro, el circo o las artes del movimiento como referencia.

En Casar de Cáceres a 1 de septiembre de 2008

La Nave del Duende

Fdo.: David Pérez Hernando

La Nave del Duende
Polígono la Cañada Nave nº 1
Casar de Cáceres - España
www.karlikdanza.com karlik@karlikdanza.com
Tlf.: 927 29 00 47 - Tlf.: 670 868 078

.v-t
aupex

D. **JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ GUZMÁN**, con D.N.I. nº 8.777.594-N, **SECRETARJO** de la Asociación Regional de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) con C.I.F.G-06192868;

CERTIFICA:

Que **D. ALVARO PAVEZ CATALDO**, artista plástico de nacionalidad chilena, con pasaporte no 13.538.565-4 está participando con su obra en las Rutas del Orcuto Cultural de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura, formando parte de la exposición colectiva *ArtistOs Contemporáneos*.

Y que sus obras estarán itinerando por 22 localidades de Extremadura entre los meses de julio 2010 y enero de 2011.

Y para que conste y surta los efectos oportunos donde proceda, se firma el presente en Badajoz(España) a 14 de septiembre de 2010.

Fdo. José María Rodríguez Guzmán
Secretario de AUPEX

www.aupex.org aupex@aupex.org

El Centro de Iniciativa Joven
y
El Centro de Gestión de
Recursos Escénicos

La Nave del Duende

DIPLOMA

4h EMA

I ENCUENTRO MULTIDISCIPLINAR DE ARTISTAS

El Ministro de Cultura
y en su nombre
El Director General de Cooperación y Comunicación Cultural
y el Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Certifican


I LOVE AMERICA


INTERVENCIÓN
PLASTICA/AUDIO/VISUAL
CRUZ/ES
SUPAY
www.proyectocruzes.blogspot.com



Gran Hotel Casino
Extremadura

Cuando todos se vayan a otros planetas (un homenaje de Jorge Teller)

Supey (Alvaro Pavez Cataldo)

del 19 de Abril al 20 de Mayo de 2010

Sala de Exposiciones del Gran Hotel Casino de Extremadura (Badajoz)
Inauguración el 21 de Abril a las 20 · 30 horas

CASINO: 924 28 44 00 • HOTEL: 924 28 44 02 • BINGO: 924 28 44 01

sala de exposiciones



Ficha del proveedor

HÁBIL

RAZÓN SOCIAL

ÁLVARO MÁXIMO PAVEZ CATALDO

RUT 13.538.565-4

Nombre de fantasía	Alvaro Maximo Pavez Cataldo
Estado de habilidad	HÁBIL (Cumple con los requisitos de inscripción en el Registro de Proveedores)
Estado de acreditación	Proveedor acreditado hasta 03-08-2026
Domicilio legal	JULIO MONTT 647, LA LIGUA, LA LIGUA, REGION DE VALPARAISO
Empresa de Menor Tamaño (EMT)	**Si** clasifica como Empresa de Menor Tamaño según información del Servicio de Impuestos Internos. Revisa más información sobre Empresa de Menor Tamaño (EMT)

información general | **Habilidad** | **Idoneidad** | **Documentos** | **Comportamientc** >

Administración de la empresa

Fuente: Servicio de Impuestos Internos.

Representante Legal	ÁLVARO MÁXIMO PAVEZ CATALDO

Usuarios de la empresa

Nombre	Cargo	Correo laboral	Teléfono Laboral
Alvaro Maximo Pavez Cataldo Contacto	representante	proyectocruzes@gmail.com	56-33-2712143-