La Ligua, 16 de septiembre 2026

INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE SEPTIEMBRE 2026

DE: FAVIO VILLARROEL VICENCIO
PROFESOR DE FLAUTA TRAVERSA – PIANO – ENSAMBLE DE JAZZ

A: MELISSA COLLAO VERDEJO

DIRECTORA CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MUSICA IRIS BASAEZ

A: JOSE ESTEBAN CRUZ ELGUETA
DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO (DIDECO) I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

Junto con saludar y esperando se encuentre bien, paso a detallar las labores realizadas durante el mes de septiembre para el Conservatorio Municipal de Música Iris Basáez Fernández:

ACTIVIDADES

1. Clases de Flauta traversa.

- Presentación de Fiestas Patrias en el Centro Cívico de La Ligua, apoyando a la Orquesta Juvenil del Conservatorio, el día Sábado 12 de Septiembre a las 10.00 am. Con un ensayo el día viernes 11 de Septiembre.
  Repertorio:
  1. Tatatí
  2. El tortillero
  3. Katere Te Vaka
  4. La Consentida
  5. Violeta y Frida

Contenidos de las clases:

- Ejercicios corporales. Basados en la respiración y la postura correcta del cuerpo con el instrumento.

• Reconocimiento del instrumento (digitación – sin sonido).

• Reconocimiento del instrumento (digitación – con sonido).

• Ejercicios de Armónicos con cuatro posiciones distintas, (para la soltura de la musculatura de la boca, para la correcta posición de la embocadura).

• Ejercicios de sonido. Notas largas a partir de la nota SOL segunda octava con variaciones de ritmos, que van desde las redondas hasta las semicorcheas, dando importancia a los momentos de la respiración.

• Practica de pequeñas frases melódicas pentatónicas, acompañadas por piano.

Practica de escalas Mayores hasta con 2 alteraciones con su respectiva relativa menor . (Do – lam , Fa - Rem)

• Repertorio . con acompañamiento de piano

2. Clases de piano

CONTENIDOS

- Repertorio

1. Image (Jhon Lenon), acompañamiento
2. Improvisaciones con acordes cuartales (acorde en mano izquierda y escalas en mano derecha) después viceversa.
3. Improvisaciones con escala pentáfona (acorde en mano izquierda y escalas en mano derecha) después viceversa.

- Ejercicios

1. Escalas con ambas manos
2. Reconocimiento de la clave Americana (con repertorio simple de máximo 3 tonalidades).
3. Improvisación modal con ostinato en mano izquierda .
4. Conocimiento Tonal (grados de la escala)
5. Escalas Mayores de Do, Sol, Re, Fa.
6. Acordes de tónica, subdominante y dominante
7. Arpegios de tónica, subdominante y dominante.
8. Encadenamientos armónicos, Cadencias: autentica, plagal y completa.
9. Esquemas armónicos que involucren I, II, III, IV, V y VI, en estado fundamental.

3. Ensamble de Jazz

- Los ensayos del ensamble de Jazz, de los meses de Julio y agosto, quedaron a cargo del profesor Felipe Ledezma, bajo mi supervisión vía online, (reuniones, revisión de grabaciones y video llamadas).

Repertorio.

1. I feel good (James Brown).
2. Tenor Madness (Sonny Rollins).
3. Song for my Father (Horace Silver).
4. Rolling in the deep (Adele)
5. All of me (Gerald Marks y Seymour Simons)
6. Manhatan (Richard Rodgers)

- Continuación del trabajo de posproducción para la grabación del Ensamble de Jazz en vivo, que se hizo a final del primer semestre en el Cecrea de La Ligua, con la colaboración del "Estudio de Grabación Municipal de La Ligua", a cargo de John León.

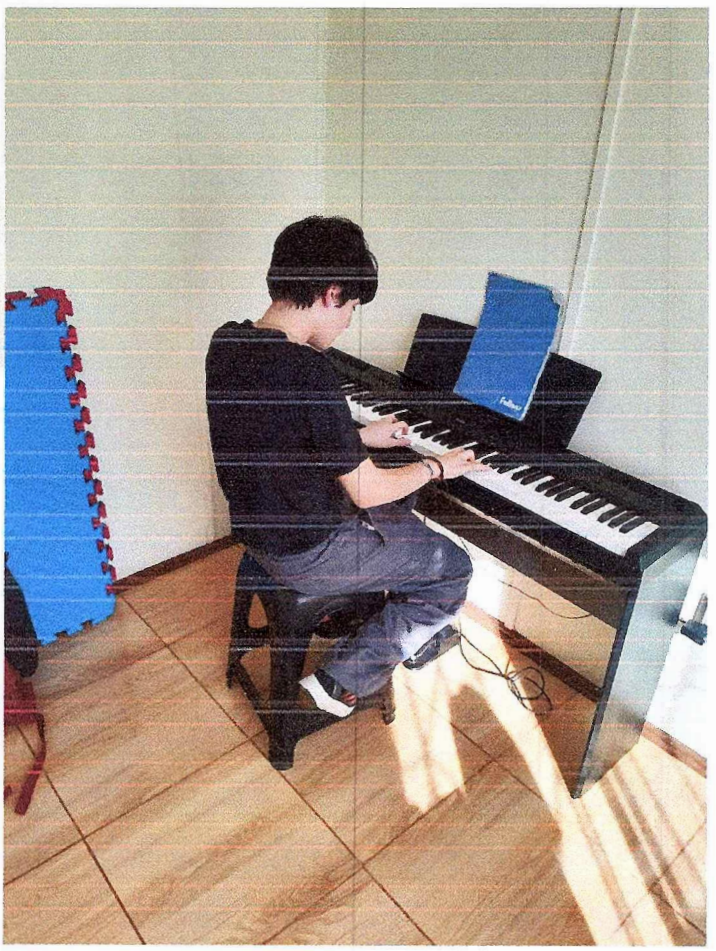
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
COMUNA DE
LA LIGUA

conservatorio
municipal
de La Ligua
IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

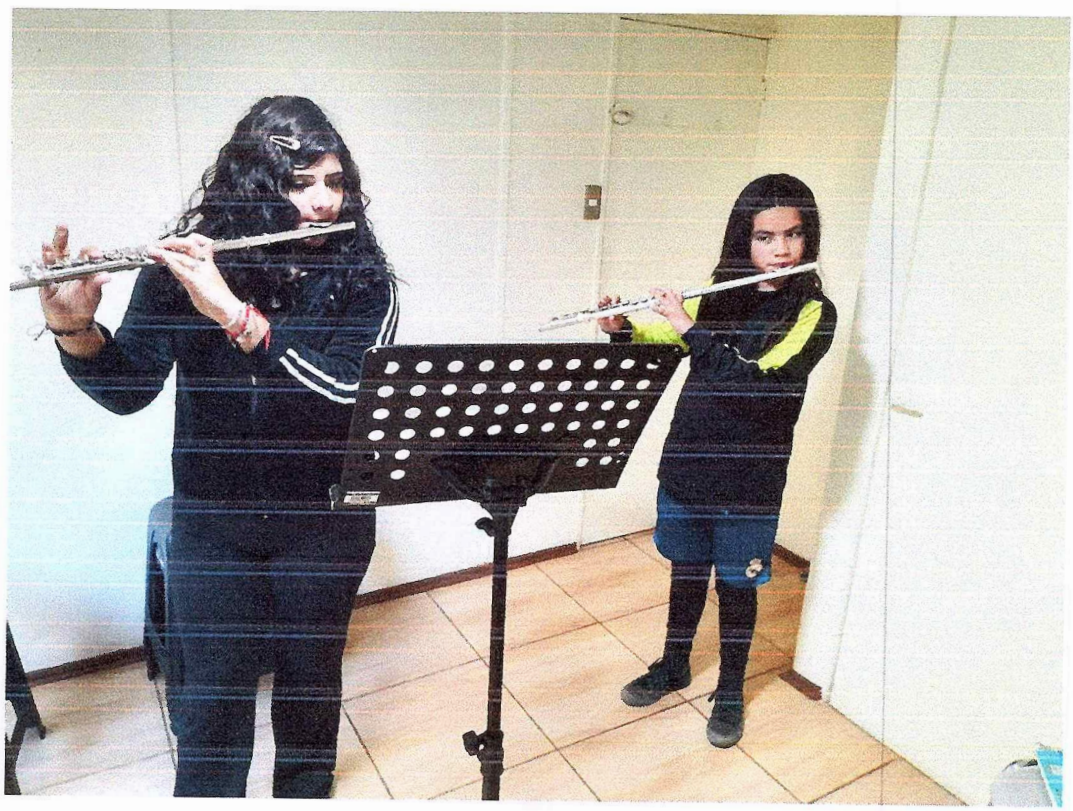




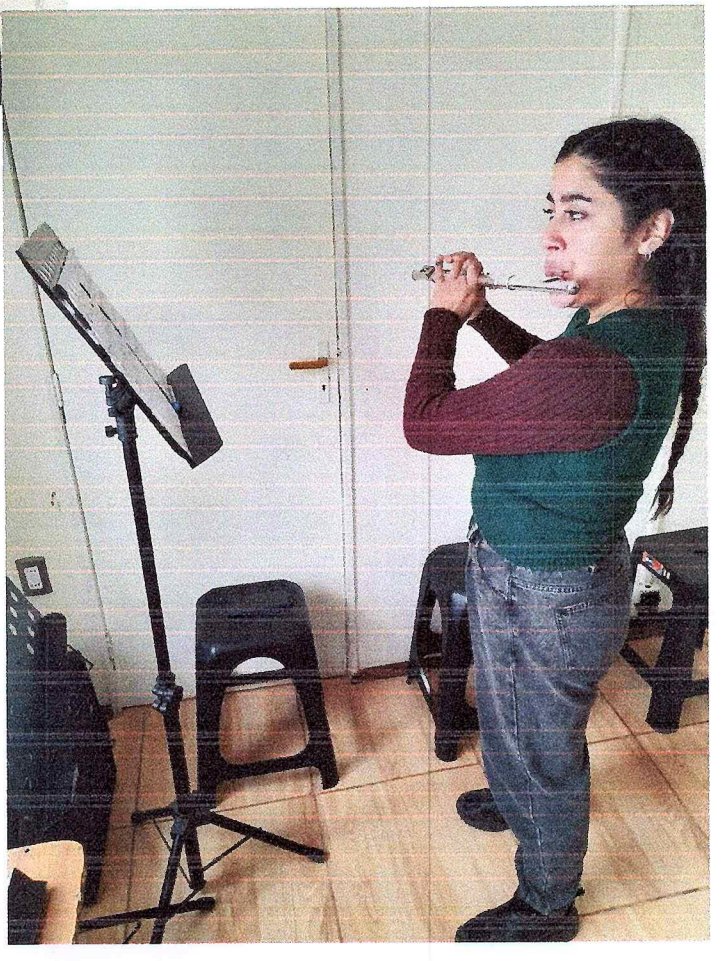


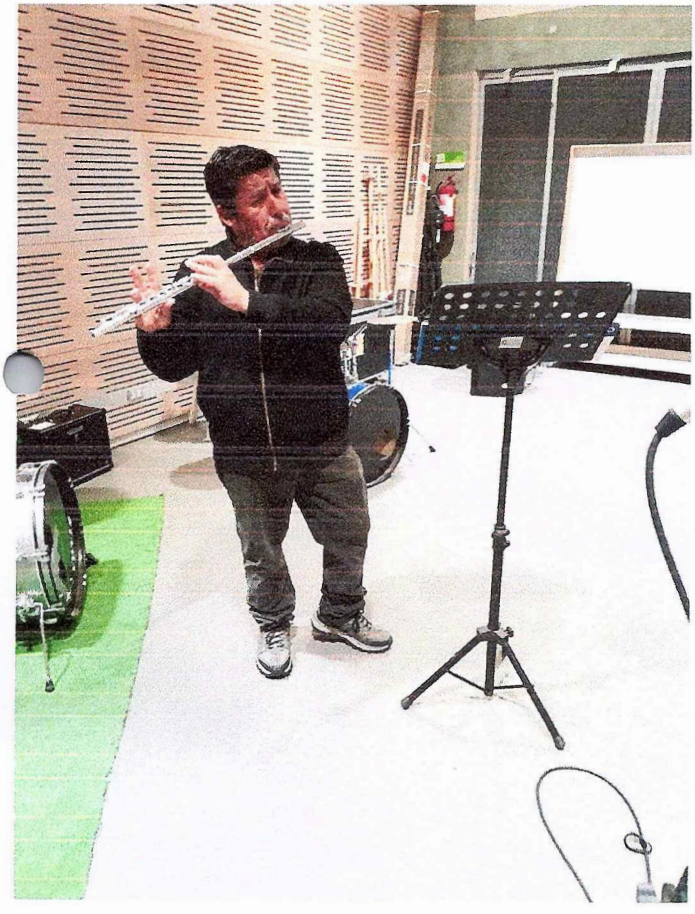



TAMA









FAVIO VILLARROEL VICENCIO

MELISSA COLLAO VERDEJO

DIRECTORA

CONSERVATORIO MUNICIPAL IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Favio Villarroel Vicencio

Cátedra: Flauta traversa y piano funcional

Horario: Martes 16:00 - 19:45 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				
		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
1	TRINIDAD PAVEZ					✓	✓	✓															
2	ROSARIO HURTADO					✓	X	J															
3	BELEN VERGARA					✓	✓	✓															
4	ALBERTO MAUREIRA					✓	X	J															
5																							
6																							
7																							