ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

LA LIGUA ,16 DE SEPTIEMBRE

INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE SEPTIEMBRE 2026

De;VIVIANA HERNANDEZ SILVA
PROFESOR DE : CANTO LIRICO Y POPULAR

A: MELISSA COLLAO VERDEJO

DIRECTORA CONSERVATORIO MUNICIPAL IRIS BASAEZ FERNANDEZ

A :JOSE ESTEBAN CRUZ ELGUETA

DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO(DIDECO) MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA

ACTIVIDADES DETALLADAS;

Tenemos 8 alumnos de Canto Popular, entre ellos dos adolescentes, además dos alumnos de Canto Lirico, uno adulto y una adolescente de 15 años, y una niña de 11 años que inicia su estudio del canto.

1-En estas clases que son individuales se les enseña y recuerda a los alumnos cada clase, el uso de los músculos intercostales y del Diafragma, para que durante la interpretación de la obra puedan usar automática y correctamente estos músculos en la inspiración, y a mantener y sostener la columna de aire durante el canto.

En clases con los alumnos de canto Popular y Lirico se les hace practicar los Vocalizos , que son ejercicios con diversas Vocales a decir; I-O-A-E, con mayor o menor extensión en la Tesitura de la voz, con distintos giros melódicos hasta lograr una homogeneidad del sonido, y una preparación o calentamiento de las Cuerdas vocales, para posteriormente iniciar la interpretación de la obra cantada.

Se esta atentos a la afinación de las obras cantadas, cuando hay desafinaciones se vuelve a repetir el giro melódico, se les hace escuchar la parte y cantarla posteriormente con los intervalos justos.

Todos los alumnos trabajan su respiración y el canto con una faja alrededor de la cintura, en la parte del musculo Diafragma, tomando conciencia sobre todo de los movimientos de los músculos intercostales.

Con los alumnos de Canto lirico se pone énfasis en la articulación de las vocales , y en la Fonética de los distintos idiomas en que se canta, ya sea Frances , alemán e italiano, como además en la apertura del fondo de la garganta, amplificando el sonido y levantando el velo del paladar, en estas clases estamos poniendo atención al uso del musculo Lingual para dar más espacio en el fondo de la garganta, y hacer que la voz tenga más volumen. Estamos trabajando Arias de operas de Mozart y Zarzuelas.

Con la alumna adolescente de Canto Lirico, se trabaja primero con pequeños ejercicios del libro italiano de Canto de Nicola Vaccai, para principiantes, que consiste en cantar pequeñas arias, levantando el velo del paladar, manteniendo la verticalidad en la emisión, para así lograr un sonido mas amplificado en la voz. Al mismo tiempo también se pone énfasis en el uso del musculo lingual, llevando este a descansar en la parte baja del frenillo de la lengua , se produce mas espacio y sonoridad, pero hay que tener en cuenta que la alumna es principiante y el volumen aunque es bueno , aun no es suficiente porque es muy joven.

En esta instancia primera de estudio de la voz Lirica, los Vocalizos son muy importantes, la alumna se graba los distintos ejercicios para poder posteriormente repetirlos en su casa diariamente y no perder la práctica de afinación y extensión de tesitura en la voz, en este caso la alumna es una incipiente soprano lirica, con una hermosa voz, muy talentosa y estudiosa. Pero el estudio del Canto lirico es como para un deportista de alto rendimiento, el entrenamiento vocal es indispensable para lograr mas homogeneidad en el sonido y amplificación.

Con la alumna de 11 años que inicia, se enseña la técnica de la respiración para el canto, lo mas natural posible , usando términos muy simples para no confundirla. En este primer acercamiento al uso correcto de la voz cantada en un niño, se empieza a hablar de articulación de las vocales y de las consonantes, al mismo tiempo los labios ayudan a llevar el texto de las canciones, y se inicia a entender mas lo que se canta. Estamos iniciando con canciones de películas de Disney, canciones para Niños, que está logrando poner en voz con buena afinación, y estamos trabajando para reconocer el paso hacia la voz de cabeza, que es más sana para cantar.

La alumna que presentaba una disfonía , esta mejorando bastante, estamos haciendo ejercicios de fonoaudiología con ella y esto la ha visiblemente ayudado, al mismo tiempo se trabaja el paso hacia la voz de cabeza en forma más técnica, y también que su voz al hablar, use la cantidad de aire necesaria ,esto ha sido un trabajo progresivo con mucho trabajo técnico, tengo que privilegiar los ejercicios vocales en vez de las obras cantadas, en esto destaco la paciencia y la confianza de la alumna en su maestra, ya que el estudio en este momento es eminentemente técnico.

ANEXO FOTOGRAFICO; Se adjunta material fotográfico.

VIVIANA HERNÁNDEZ S.
Profesora Cátedra Canto

CONSERVATORIO DE MÚSICA
DIRECTOR

MELISSA COLLAO V.
Directora Conservatorio Municipal

ILUSTRE MUNICIPALIDAD LANGUA
DIRECTOR
DESARROLLO COMUNITARIO

ANEXO FOTOGRAFICO SEPTIEMBRE CANTO 2026

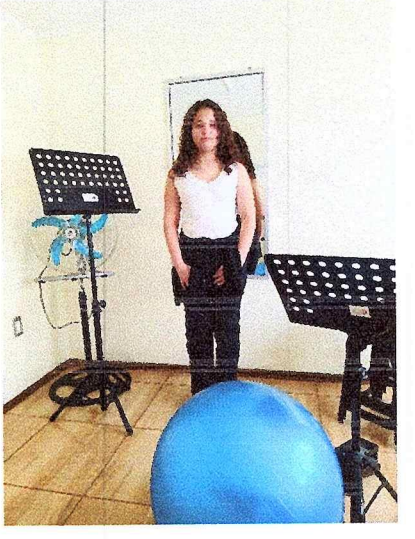


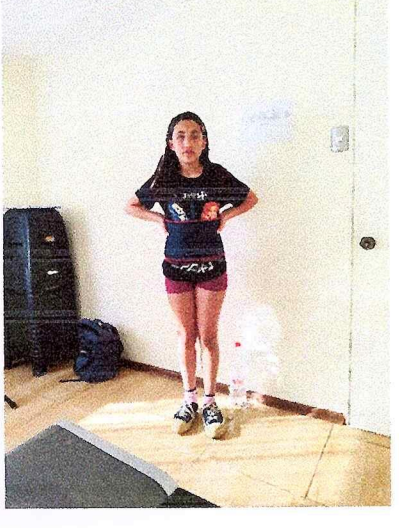














ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Viviana Hernández

Cátedra: Canto

Horario: Viernes 09:45 a 18:00 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
1	MARIA JOSE PEREZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓															
2	LILY ORDENES	✓	✓	✓	✓	✓	✓															
3	ISIDORA BEIZA	✓	✓	✓	✓	✓	✓															
4	PABLO ALVARADO	✓	✓	X	X	✓	✓															
5	ISABELLA GALBADON	✓	✓	✓	X		✓															
6	CLAUDIA CACERES	✓	✓	✓	✓	X	X															
7	JUANA ROSA ORTIZ	✓	✓	✓	✓	X	✓															
8	PABLO CABRERA	✓	✓	✓	✓	✓	✓															
9	PILAR ROJAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓															
10																						

CONSERVATORIO DE MUSICA * I. MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA * DIRECTOR

ASISTENCIA CLASES INDIVIDUALES

Institución: Conservatorio Municipal Iris Basáez

Profesor(a): Viviana Hernández

Cátedra: Canto

Horario: Sábado 10:00 a 11:30 hrs.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD COMUNA DE LA LIGUA

conservatorio municipal de La Ligua IRIS BASÁEZ FERNÁNDEZ

N°	Nombres estudiantes	AGOSTO					SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
1	ROMINA HERRERA	-	✓		✓	✓	✓																
2	ANTONIA INOSTROZA	-	✓		✓	-	✓																
3	ISIDORA BEIZA	-	✓		✓	✓																	
4	MARIA JOSE PEREZ	-	✓		✓	✓																	