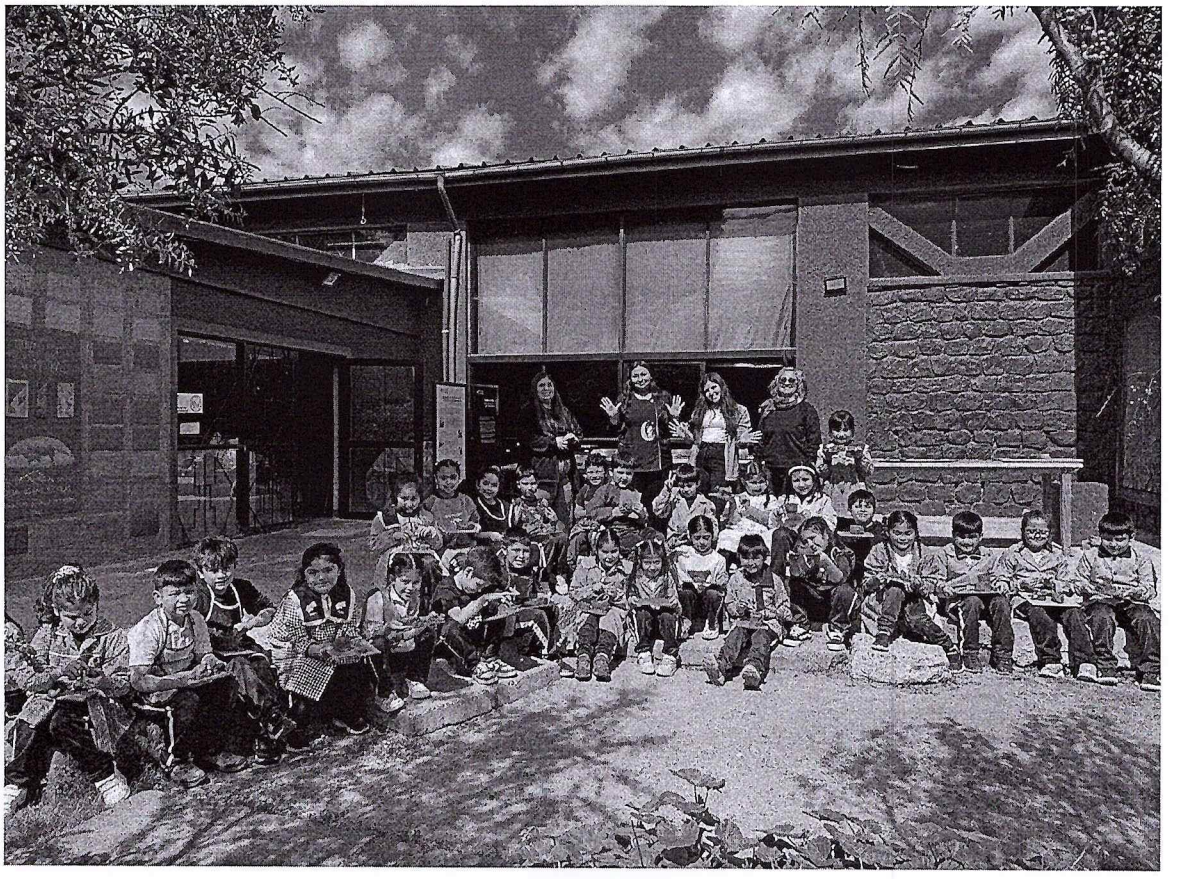
INFORME SEPTIEMBRE 2026

ÁREA EDUCATIVA MUSEO LA LIGUA

ARTURO QUEZADA TORREJÓN.



Nombre: Marcela Ibáñez Schattino

RUT:

I-Introducción

El presente informe detalla las actividades realizadas durante el mes de **Septiembre,** de 2026 en el área educativa del Museo La Ligua A.Q.T.

Mi labor como tallerista y colaboradora en diversas actividades educativas, culturales y representativas del museo, abarcando tareas de diseño gráfico, mediación, coordinación, preparación de espacios y disposición de materiales para los diferentes talleres que forman parte del programa "Arte, Memoria y Patrimonio". Este programa es ofrecido de manera permanente y gratuita a la comunidad, e incluye talleres como Musearte, Manos al barro en familia, Telar indígena, Arpillera y Memoria en familia.

Estas mediaciones están directamente vinculadas con la cultura, el arte y la historia de nuestra provincia de Petorca.

II-Descripción de las Actividades realizadas en el periodo:

Septiembre/2026

Informe de actividades

Durante el mes de septiembre, realicé labores administrativas, entre estas tareas, se contempló la gestión para que los y las visitantes al museo, llenen la encuesta del ministerio de Las Culturas, dar respuesta a correos electrónicos, así como el seguimiento y atención del proceso de inscripciones al taller Arte Creativo.

Además de las labores administrativas desarrolladas, también realicé funciones de atención al público, entregando orientación e información a visitantes y usuarios del museo.

Participé en las reuniones de equipo, también colaboré en labores de mediación cultural y artística, facilitando experiencias creativas y didácticas orientadas a la primera infancia y la participación activa de las familias asistentes.

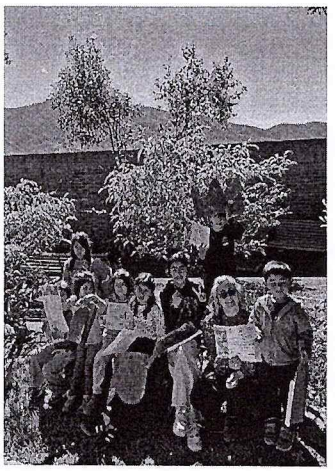
Realicé el Taller Arte Creativo / Agosto

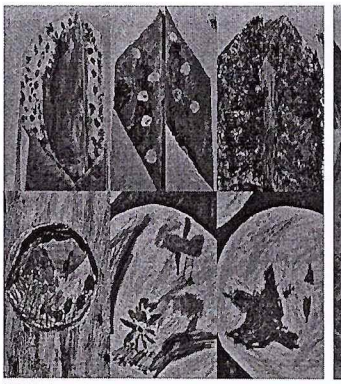
ACT 3/ Pintando los colores del Pulmahue

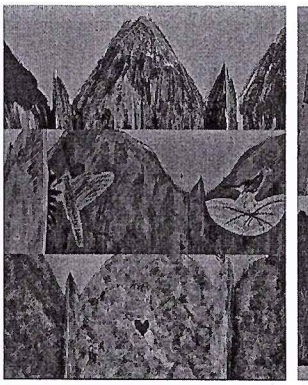
Finalizamos los trabajos en torno al Cerro Pulmahue, nuestro Apu: "Lugar donde descansa el Espíritu". Niños y niñas observaron sus verdes resplandecientes, su silueta en el paisaje, para luego dar vida a sus propios imaginarios, llenos de aves, flores y las siluetas de los cerros que abrazan nuestro valle, creando una pintura desplegable.

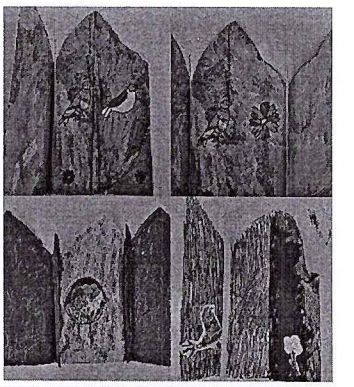
Es una invitación a mirar, valorar y fortalecer el vínculo con nuestro territorio.

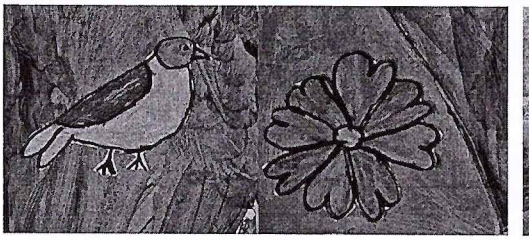
Para esta actividad usamos los siguientes materiales: hojas de block, pinceles, temperas,tijeras, pegamento en barra, papel secante, mezcladores, pocillos para el agua.

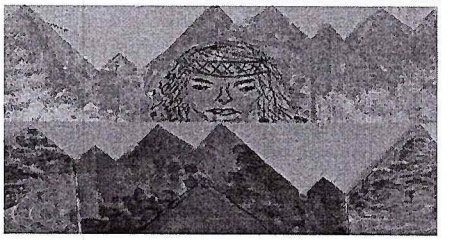












Estoy desarrollando el Taller Arte Creativo / Septiembre: " Tierra, hojas y colores"

Act 1: ¡La tierra está viva!

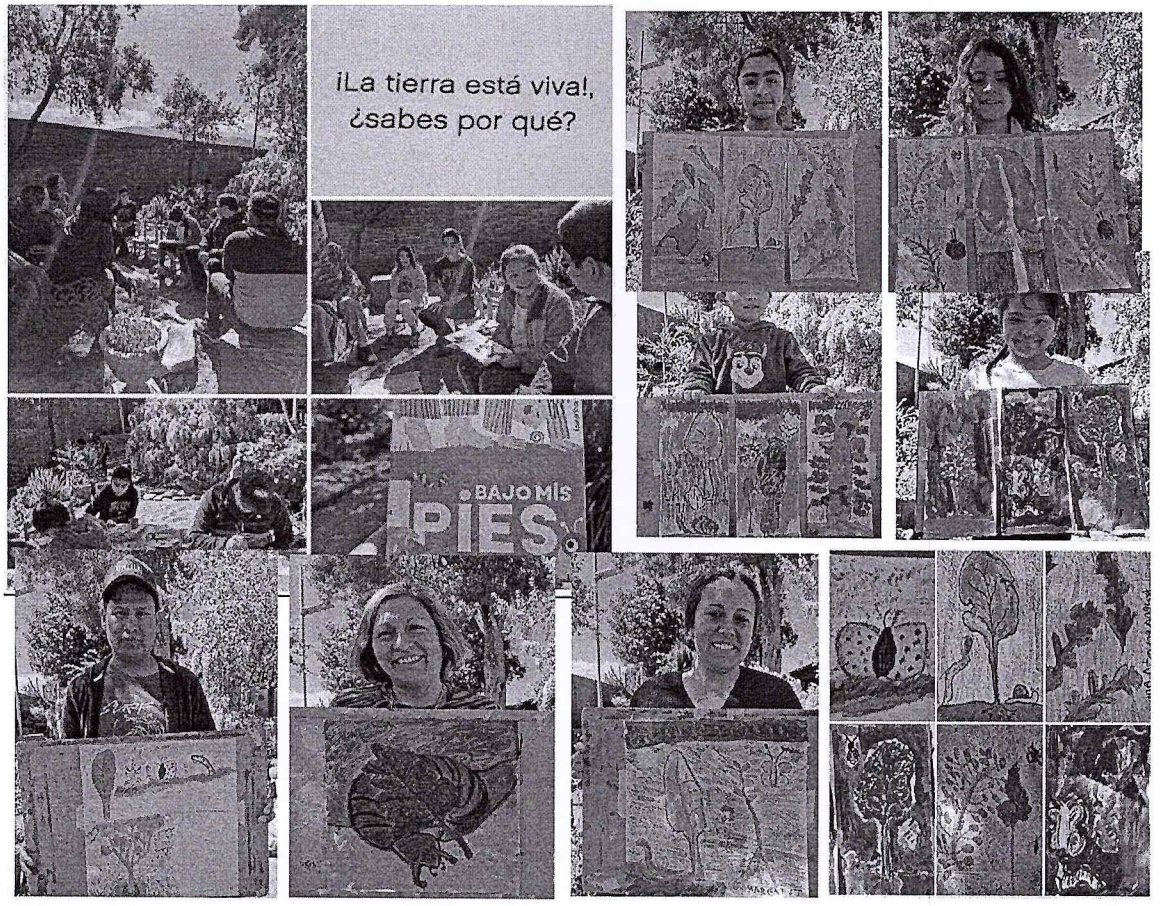
En esta actividad se comienza con una pregunta: ¿qué hay bajo nuestros pies?, Invitando a leer un pequeño cuento ilustrado, que nos recuerda que bajo nuestros pies existe un mundo interesante por descubrir, como raíces, insectos, fósiles, etc.

Desde ahí, nos detuvimos a observar las plantas y hojas que forman parte de nuestra alimentación: sus distintos tonos de verde, aromas y texturas.

Niñas y niños compartieron los nombres de las hojas que reconocen en sus comidas y luego exploramos, las formas de slas hojas de el orégano, la acelga, el perejil y la menta, para llevar sus formas y colores a un mundo propio.

Quienes acompañaron la actividad también se animaron a pintar.

Para esta actividad usamos los siguientes materiales:Cuento Ilustrado " Bajo mis pies", autores: David Nach e Ignacio Ortegade , lápices de cera, pinceles, temperas, mezcladores, pocillos para el agua, hojas de block, papel secante, tabla para apollar las hojas de block.



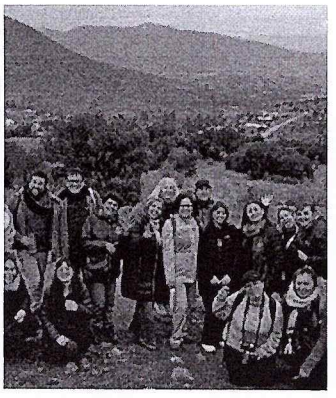
Otras actividades del mes:

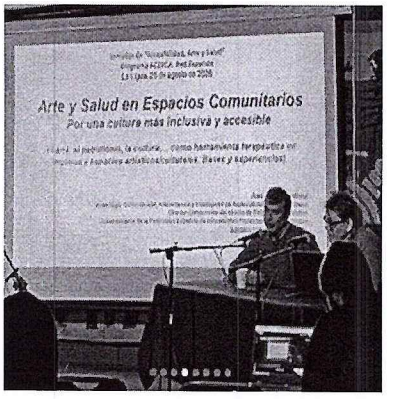
- Junto al equipo del Área Educativa, participé en la Charla Magistral "Actualidad en Arte y Salud en Museos, Instituciones y Centros Culturales. Por una cultura más accesible e inclusiva", a cargo de Juan García Sandoval.

  La instancia permitió profundizar en el vínculo entre arte, cultura, salud y bienestar, reconociendo el potencial de los museos y espacios culturales como lugares que contribuyen al bienestar de las comunidades y favorecen experiencias más accesibles e inclusivas.

  Como parte de esta experiencia, participé además en la mediación en terreno "Salud Mental y Naturaleza", desarrollada en el Cerro Pulmahue, junto al equipo del Museo y las personas asistentes. Esta actividad permitió experimentar directamente la naturaleza como un espacio de encuentro, contemplación y aprendizaje, poniendo en valor la importancia de incorporar el territorio y los entornos naturales a las prácticas de mediación educativa.

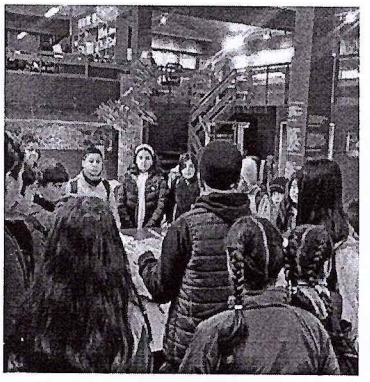
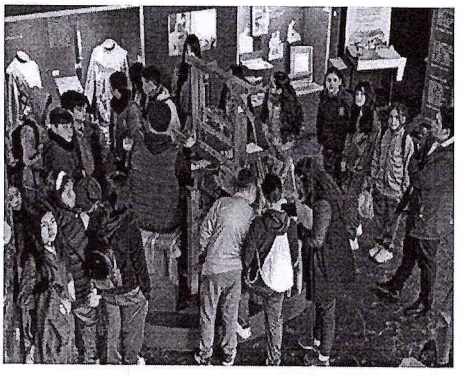
  La realización de mediaciones fuera del espacio tradicional del museo amplía las posibilidades de participación y aprendizaje, favoreciendo experiencias vinculadas con el entorno, el bienestar y la conexión con el territorio. Estos aprendizajes constituyen herramientas que pueden ser incorporadas y aplicadas posteriormente en el trabajo del Área Educativa y en las acciones dirigidas a las comunidades.



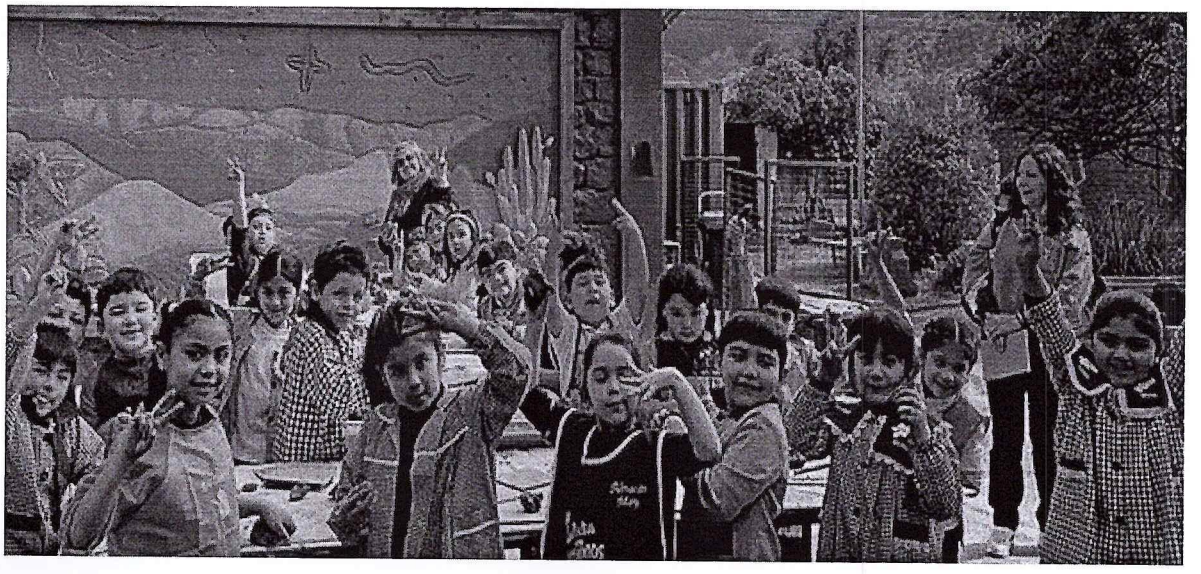


- Colaboré en la mediación para los niños y las niñas del Escuela San Lorenzo, de la Comuna de Cabildo en el marco de la nueva asignatura de Interculturalidad.

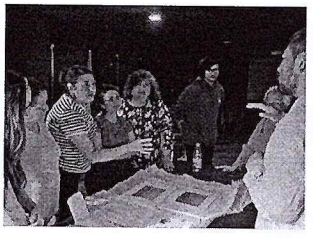
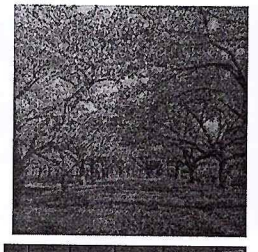
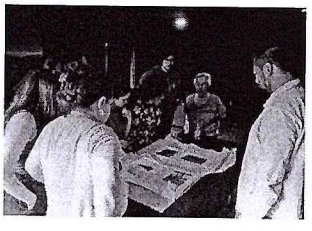
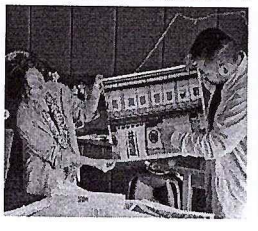
  A través de esta experiencia, nuestros niños y niñas pudieron acercarse a la historia, cultura y patrimonio de nuestro territorio, valorando la diversidad cultural y reconociendo la importancia de nuestras raíces. Son experiencias significativas que invitan a aprender, valorar y respetar nuestra identidad y diversidad cultural.

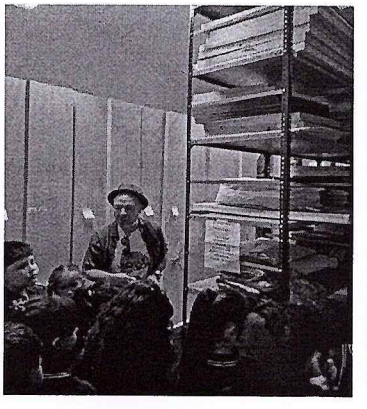
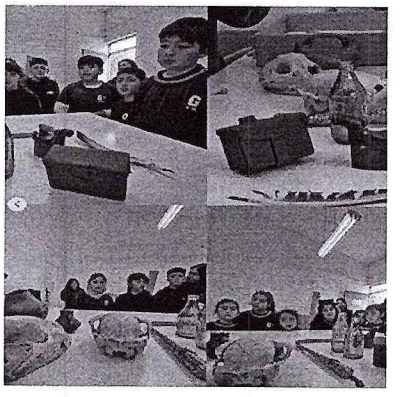
- Desarrollé la mediación del Taller "Manos al Barro" para niñas y niños de 1° Básico del Colegio Edupac de la comuna de Cabildo.
  En la visita, pudieron disfrutar y aprender con nuestro video-cuento "Animales Estelares", que es una invitación a imaginar y conectar con los seres que habitan nuestro territorio. Luego recorrieron las salas del Museo, descubriendo objetos y relatos de nuestros pueblos originarios, para finalmente crear con sus propias manos en el Taller Manos al Barro, llevándose una pieza hecha por ellos.
  Son momentos significativos de aprendizaje y creatividad, donde las infancias pueden acercarse al patrimonio desde la curiosidad, la imaginación y el hacer.



- Realicé el registro fotográfico, para las redes del Museo, del Taller de Grabado.
  En donde tuvimos la visita del artista Yuta Konno de Japón, que nos explicó el proceso de trabajo en la técnica de Grabado Mokuhanga y aguatintas. Fue una instancia significativa para las y los participantes del taller, ya que enriquece sus conocimientos, y acerca el trabajo creativo del artista de forma simple y cercana, Todas/os pudimos observar la profundidad de los detalles de sus obras.

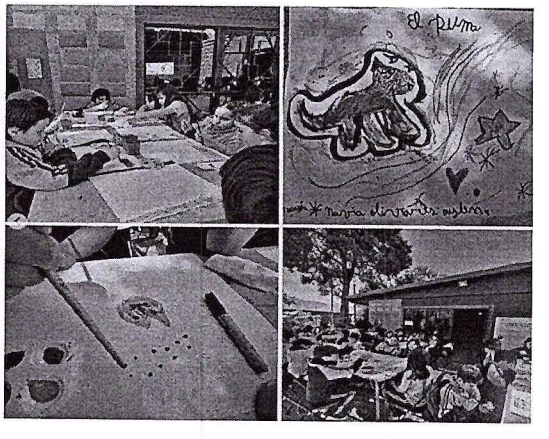






- Colaboré en la mediación para los y las estudiantes de la Escuela Básica La Canela, quienes realizaron una visita guiada por nuestras diferentes salas, conociendo parte de la historia y el patrimonio de nuestro territorio. También visitaron dos espacios fundamentales del trabajo interno del Museo: el Depósito de Arqueología, donde Karin, encargada de conservación, les mostró su labor y algunas de las piezas que forman parte de nuestras colecciones; y el Archivo Histórico, donde pudieron acercarse a documentos, fotografías y fuentes que resguardan la memoria local.
  Fue una experiencia educativa que permitió conocer no solo las exposiciones del Museo, sino también el trabajo de conservación y resguardo que existe detrás de ellas.

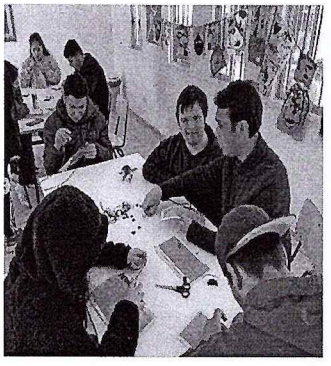
- Realicé la mediación de pintura, poniendo en valor nuestro cuento "Animales Estelares" para los cursos de 1°, 2° y 3° básico del Liceo José Manuel Barros de la Comuna de Petorca.
  En esta ocasión los y las estudiantes junto a sus profesores/as disfrutaron una jornada educativa y recreativa dónde pudieron aprender sobre sus antepasados, la cultura de nuestra provincia y también recrearse junto con el arte y la pintura.





- Junto al equipo del Área Educativa, realizamos una nueva experiencia de "Arpilleras en el Aula" junto a 30 estudiantes de la Escuela Especial Sol Naciente de La Ligua.
  Durante seis sesiones, las y los estudiantes trabajarán con telas recicladas, colores y diferentes composiciones, fortaleciendo la motricidad, autonomía y expresión creativa, mientras exploramos nuestra identidad y patrimonio local a través del arte textil.

  Esta experiencia es impulsada por el Museo de La Ligua Arturo Quezada Torrejón, para acercar el patrimonio y la creación artística a las comunidades educativas desde una perspectiva inclusiva.



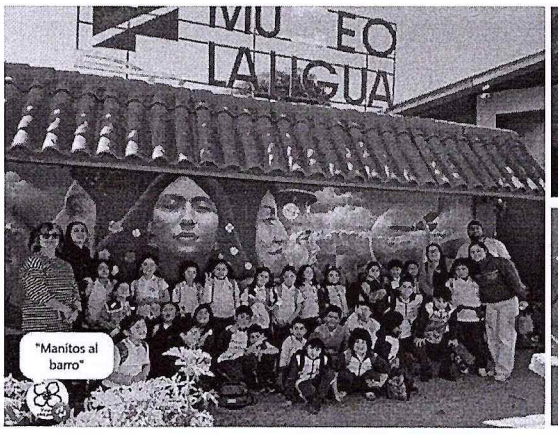


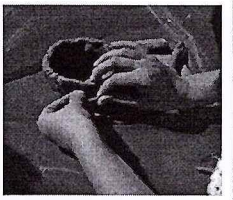
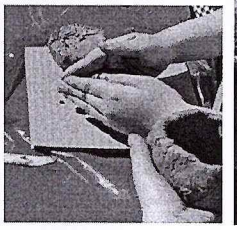
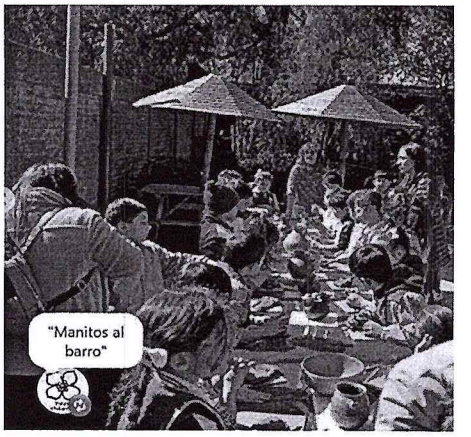
- Este año, diseñé la actividad: "Cartografía de memorias: territorio, escuela y comunidad", que desarrollamos junto a las y los estudiantes de 6° básico de la Escuela Comunidades de Valle Hermoso.
  A través de fotografías y relatos recopilados por nuestra Área Educativa, las y los estudiantes exploraron el pasado de su localidad y construyeron sus propias memorias del territorio, vinculando arte, patrimonio, escuela y comunidad.

  Es por esta instancia de participación en la Semana de la Educación Artística (SEA) 2026, obtuvimos el Certificado de Participación UNESCO otorgado al Museo de La Ligua Arturo Quezada Torrejón.

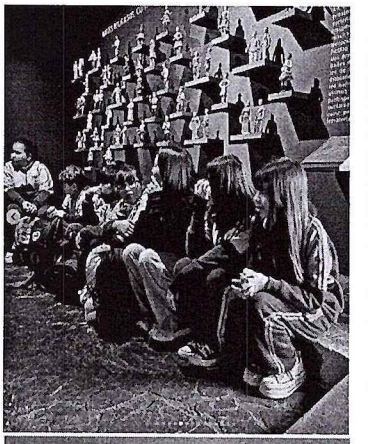
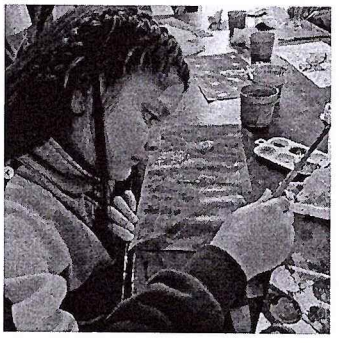
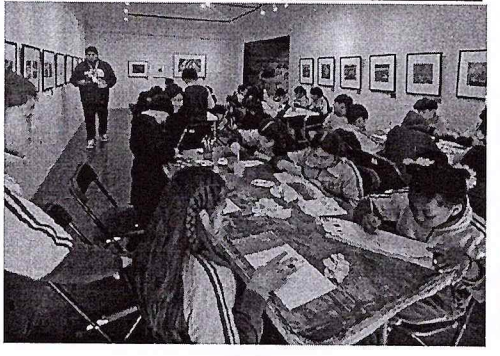
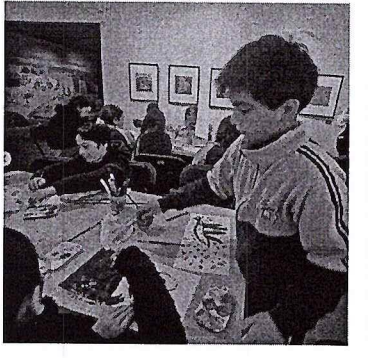


- Junto al equipo del Área Educativa, realizamos la mediación para el primero básico del Colegio Edupac, de la comuna de Cabildo, en dónde los estudiantes tuvieron 3 instancias de aprendizaje y entretención. Primero recorrieron y observaron un cortometraje que relata a los primeros habitantes de estas tierras, luego pudieron conocer el depósito de arqueología dónde pudieron inspirarse en cerámicas milenarias para luego ellos mismos replicarlas con nuestro taller "Manos al Barro".
  Mi labor como Tallerista del programa "Arte, Memoria y Patrimonio", es entregar información y colaborar en diferentes instancias de las mediaciones.

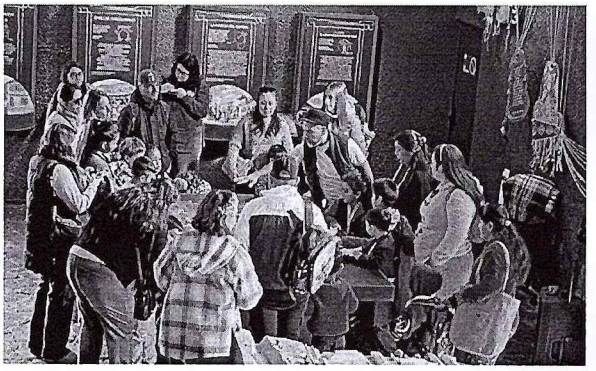
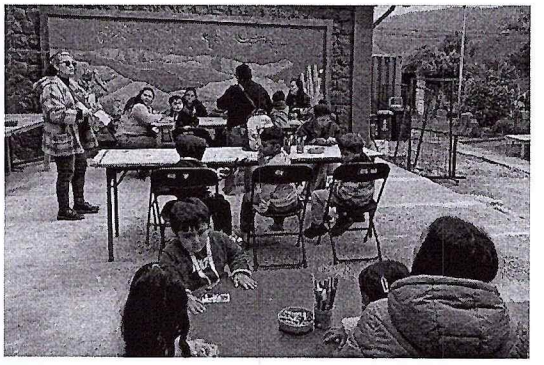


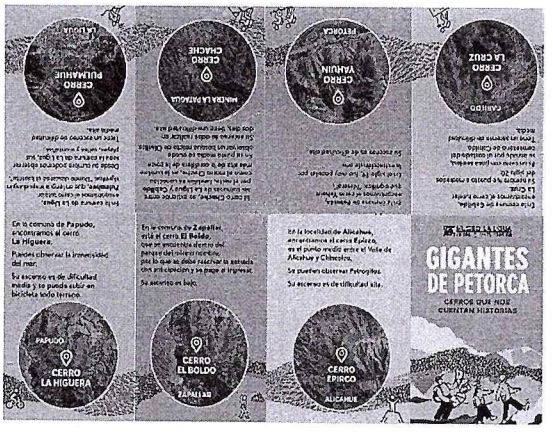
- Participé de la mediación para niños y niñas de 4° y 5° básico del Liceo José M. Borgoño de la comuna de Petorca, quienes participaron de una visita guiada por las salas de nuestro Museo. Durante el recorrido, el Museo se transforma en un espacio de aprendizaje y descubrimiento, donde pudieron apreciar obras de arte, conocer objetos que forman parte de nuestro patrimonio local y conectar sus miradas creativas a través del cuento "Animales Estelares", imaginando y pintando nuevos mundos.

- Colaboré en las actividades de mediación para el jardín Estrellita de Mar de Los Molles. Fue una visita animada, en donde descubriendo a través del relato y los sentidos la historia de nuestra comuna.
  Participaron del taller de arte, pudiendo apreciar el video cuento: "Animales Estelares" que es una creación del Museo LLAQT., luego se les invitó a pintar una máscara de algunos de estos animales: un Cóndor, Guanaco, Rana, Zorro o Puma.

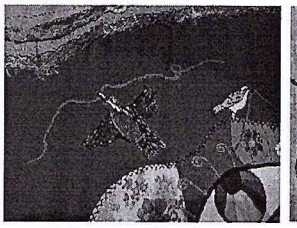
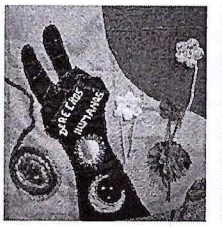
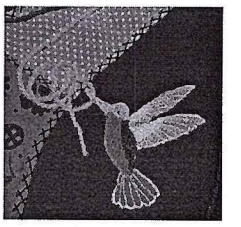

- Durante este mes se ha avanzado en la elaboración, diseño y corrección del fanzine "Cerros Tutelares de la Provincia de Petorca", material educativo que se está desarrollando mediante el programa de diseño Adobe Photoshop.



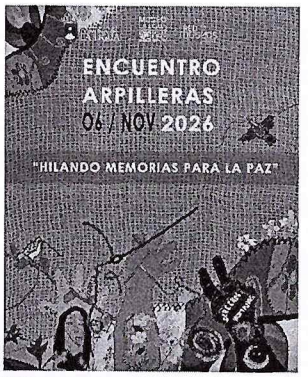


- Realicé el diseño, y corregí todas las propuestas del Director, para la invitación y para la publicación en las R.R.S.S. del "Encuentro de Arpilleristas"que se realizará en Noviembre de este año.

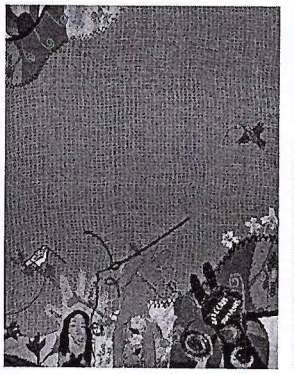
IDEA

PROPUESTAS GRÁFICA:

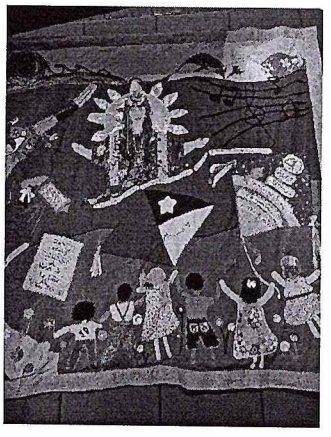
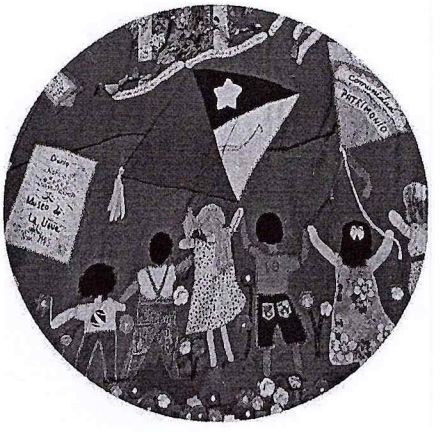




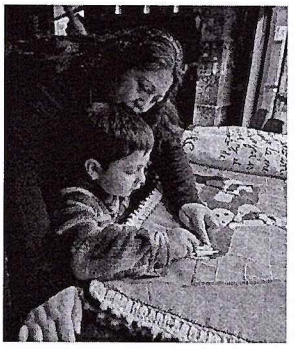


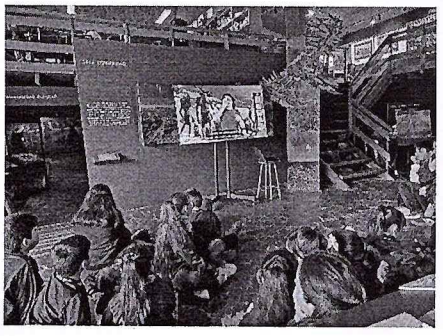


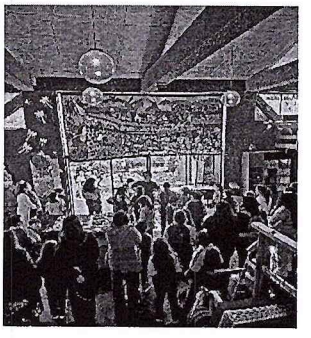

- Realicé el banner de septiembre, para las redes sociales, inspirado en los volantines, imagen extraída de un mural de arpilleras del Museo.

- Durante el mes realicé registros fotográficos y videos para las RRSS, de las visitas guiadas en el Museo, Ejemplos:





Marcela IBÁÑEZ SCHATTINO.

MONITORA

RUT:

DARÍO AGUILERA MANZANO

DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA

MUNICIPALIDAD DE LA LIGUA
MUSEO LA LIGUA
ARTURO GUZMÁN TORREJÓN
DESDE 1985
#SomosComunidad

LA LIGUA, SEPTIEMBRE 2026